

# NAVODILO ZA DELO NA DALJAVO – SOLFEGGIO 2

## GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM

### DATUM: 1. 4. 2020

Dragi učenec(ka).

Smo v tretjem tednu poučevanja na daljavo. Upam, da si dobro. Tudi tokrat boš na začetku ponovil(a) snov prejšnje ure in spoznal(a) novejšo suito.

#### 1. Baročna suita - str. 40

- Še enkrat si preberi zapis o baročni suiti in si zapomni štiri stavke, ki najpogosteje tvorijo ogrodje baročne suite: allemanda, couranta, sarabanda, gigue.
- Ali si poslušal(a) Francosko suito št. 6 v E-duru skladatelja J. S. Bacha in zapisal(a) taktovski način ter tempo?
- Na str. 43 preberi besedilo o suiti: G. F. Händel - Glasba za kraljevi ognjemet in poslušaj Menuet II, ki ga lahko spremljaš ob partituri za Orffove instrumente (SK).

<https://www.youtube.com/watch?v=7ft5B0Dtr6Q>

#### 2. Novejša suita – str. 44, 45, 46

- Na str. 44 preberi zapis o novejši suiti.
- Na str. 44 in 46 preberi besedilo o nastanku suit Peer Gynt in programsko vsebino Suite št. 1, op. 46. Poslušaj štiri stavke suite in začetke spremljaj ob notnem zapisu.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vj7vHmejrPA>

#### 1. stavek – Jutranje razpoloženje

Melodijo Jutranjega razpoloženja bomo zapisali po nareku pri uri, ko pridemo skupaj.

#### 2. stavek – Åsina smrt (4:18)

Melodijo tudi zapoj.

#### 3. stavek – Anitrin ples (8:33)

a) Dopolni.

Oblika skladbe: ABA. Stavek je napisan v ritmu poloneze.

b) Označene intervale prepisi v notno črtovje in jih poimenuj. Intervale bomo poslušali in zapisali njihovo zaporedje pri uri, ko pridemo skupaj.

#### 4. stavek – V votlini gorskega kralja (12:00)

- Grieg je v suitah Peer Gynt z dinamiko, tempom in artikulacijo mojstrsko ponazoril vsebino drame. Na str. 46 dopolni preglednice (tempo, dinamika, agogika, artikulacija).

<https://sl.wikipedia.org/wiki/Tempo>

<https://eucbeniki.sio.si/gls/3250/index2.html>

<https://eucbeniki.sio.si/gls/3250/index3.html>

Želim ti uspešno delo in prijetno poslušanje.  
Valerija Pisar