

NAVODILO ZA DELO – NGL 5

DATUM: 23.3.2020

DRAGI STARŠI.

DELO NA DALJAVO JE MIŠLJENO TAKO, DA MI NJIHOVE NALOGE LAHKO POŠLJETE NA MOJ E-MAIL, DA PREGLEDAM IN VAM POŠLJEM POVRATNO INFORMACIJO.

DANES BOSTE UTRJEVALI SNOV V POGlavJU **PONOVIMO** NA STRANI 59.

NALOGE 1,2,3,4 IN 5 PRESKOČI.

NALOGA ŠT. 6

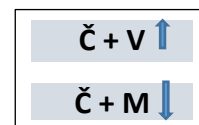
Transponiraj melodični motiv v **e-** in **h-mol**.

Najprej ugotovi tonaliteto melodičnega motiva. Namig. Rešitev je **x-molova** lestvica. Nato ugotovi, katera stopnja je začetni ton **x-lestvice**. Tako se tudi v obeh molovih lestvicah tema začne na **x-** stopnji. Seveda, ne pozabi zapisati predznake molovih lestvic.

Ko rešiš, si zaigraj vse tri melodične vzorce. Če se bo slišala enaka melodija, vendar v drugih lestvicah, je rešitev prava.

NALOGA ŠT. 7

Reši intervale. Spomni se pravila. To so lestvični intervali.



NALOGA ŠT. 8

a) Določi akorde (**m6**, **m6/4**, **d6**, **d6/4**). Rešiš lahko na dva načina. Lahko po formuli:

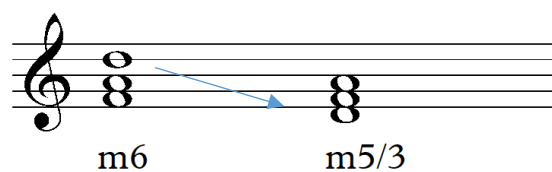
$$d6 = m3 + \check{c}4$$

$$d6/4 = \check{c}4 + v3$$

$$m6 = v3 + \check{c}4$$

$$m6/4 = \check{c}4 + m3$$

ali



...pa prestavi obrat v osnovni kvintakord. Če dobiš molov, je molov obrat, itd.

b) Zapiši akorde na danih tonih.

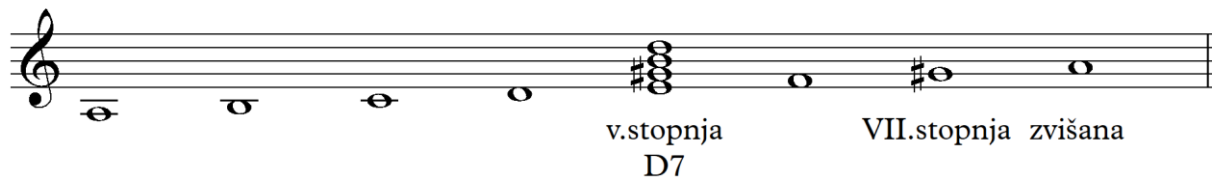
NALOGA ŠT. 9

Zapiši dominantni septakord na danih tonih. Prvi primer: **a** je 5. ton **D-dur** lestvice, zato vstaviš **cis**.



NALOGA ŠT. 10

Reši D7 harmoničnega mola. Primer: a-mol harmonični.



Prvi primer. Poišči peti ton g-mol lestvice. To je ton d. Na tem tonu postavi štirizvok. Nato vstavi predznake g-mol lestvice(g-a-**b**). **B-dur** ima b in es. Vstavi predznake. Sedaj imaš napisan štirizvok: d-f-a-c. Ker pa je to harmonični mol, in se zviša 7. stopnja, poiščeš 7. ton. To je f in ga zvišaš v **fis**. Sedaj je končni rezultat: **d-fis-a-c**.

NALOGA ŠT. 11

Zapiši predznake molovim lestvicam. Ne pozabi. Iščeš tri tone navzgor. Prvi primer: gis-ais-**h**. **H-dur** predznaki, itd.

