

Navodilo za delo od doma-NGL.5- 26.3.2020- Glasbena šola, odd. Dravograd

V **MG 5-** na strani 43 boš spoznal novo glasbeno obliko- **VARIACIJE**, ki je zelo priljubljena. Skladatelj si izmisli uvodno glasbeno misel-**TEMO**, ki jo v nadaljevanju spreminja (variira ali spreminja). Vsaka sprememba v melodiji je označena (**VAR.1**, **VAR.2**, **VAR.3**,). Zaradi sprememb je osnovna tema še vedno prepoznavna.

Lahko spreminjamo:

- Melodijo (okraski, menjalni toni,...)
- Ritem in taktovski način (punktiran ritem, iz četrтинke v več osmink, 2-3 dobni takt..)
- Tempo (menjava hitrosti)
- Dinamiko (spreminjanje glasnosti)
- Tonski način (dur v mol in obratno)
- Barvo (menjava glasbil)
- Izraz in značaj

Poslušaj: W. A. Mozart: 12 variacij na francosko temo (pianistka Magdalena Stern-Baczewska; Skupno trajanje: tema,var.1, var.2, var.3 je 2.40)

https://www.youtube.com/watch?v=Lcmmc-_bfGo



*Upam, da si pozorno poslušal posnetek, saj boš na strani 44 ustvaril svoje variacije na znano Mozartovo temo. Vsaka najmanjša sprememba je nova variacija. Mogoče boš najlažje napisal **VAR.3**, saj temo enostavno prepíšeš in dodaš notam predznake c-mola (vzporedna Es-dur: b, es, as !).*

VAR.1 in VAR.2 pa od tebe zahtevata nekaj spretnosti. Poskusi se v ustvarjanju!

Kar ustvariš, tudi zaigraj ali zapoj!

Želim ti veliko idej ob ustvarjanju.

LP: Alenka Mori