

NAVODILO ZA DELO – NGL 3

DATUM: 23.3.2020

DRAGI STARŠI.

DELO NA DALJAVO JE MIŠLJENO TAKO, DA MI NJIHOVE NALOGE LAHKO POŠLJETE NA MOJ E-MAIL, DA PREGLEDAM IN VAM POŠLJEM POVRATNO INFORMACIJO.

DANES SE BOSTE SEZNANILI Z **ARTIKULACIJO** (STR.50,51), **DINAMIKO IN TEMPOM** (STR. 60).

Artikulacija je način oblikovanja posameznih tonov. Pogoste artikulacijske oznake so:

Legato – vezano

Non legato – nevezano

Staccato - kratko

- Na strani 50 zapoj tri melodične vaje v treh načinih artikulacije (legato, non legato in staccato). Zaigraj tudi na svoj instrument.
- V pesmici Andantino, J. B. Lully so predstavljeni vsi tri načini artikulacije. Najprej zaigraj na instrument, nato zapoj s tonsko abecedo ali s solmizacijskimi zlogi.
- Preberi kratko biografijo W. A. Mozarta ter zapoj odlomek iz Male nočne glasbe na zlog –TM.
- Prisluhni 1. stavku Male nočen glasbe –W. A. Mozarta
<https://www.youtube.com/watch?v=nPbxIT9W1AY>
- Preberi nekaj zanimivosti o Mozartu (Ali veš?)
- Razširi nabor **dinamičnih oznak** in **oznak za tempo** (str. 60):
 - dinamične: **ppp, pp, p, mp, mf, f, ff, fff**
 - tempo: **lento** –počasi, **adagio** –počasi, **andante** – zmerno počasi, **moderato** – zmerno, **vivo** – živo, **presto** – zelo hitro, **allegro** –hitro, veselo.

TUBA:

- trobilo
- odmevnik
- ventili
- ustnik
- zavita cev
- trobilo
- Poslušaj posnetek:
<https://www.youtube.com/watch?v=fYOsNp4O7AU>

