

NAVODILO ZA DELO NA DALJAVO – NGL 3 -30.3.2020, GŠ, odd. Dravograd

Dragi učenec/ka.

Pri pouku nauka o glasbi na daljavo se boš ta teden preizkusil(la) s samostojnim delom. Utrjeval boš **terco**, še prej pa bomo utrjevali **primo in sekundo**. Intervale lahko prepíšeš tudi v notni zvezek ali lista natisneš in daš v mapo.

1. Zapiši intervale v smeri puščice.

Intervale zapiši s pomočjo lestvic (prvi ton intervala ti predstavlja durovo lestvico).

V smeri navzgor so intervali čisti in veliki, v smeri navzdol pa čisti in mali. Ko pišemo navzgor malo sekundo, najprej naredimo veliko (upoštevamo lestvico – vpišemo predznak, če ga lestvica ima, če ga nima, ga ne vpišemo – v obeh primerih dobimo veliko sekundo navzgor), nato pa obseg intervala za pol tona zmanjšamo.

Ko pišemo navzdol veliko sekundo, najprej zapišemo malo (upoštevamo lestvico – vpišemo predznak, če ga lestvica ima, če ga nima, ga ne vpišemo – v obeh primerih dobimo malo sekundo navzdol), nato pa obseg intervala za pol tona povečamo.

Če imaš težave z zapisom velikih in malih sekund navzgor in navzdol s pomočjo lestvic, samo zapiši sekundo (dve stopnji) in uredi razdaljo med tonoma.

velika sekunda – en ton (1)

mala sekunda – polton (1/2)

The image shows two musical staves in treble clef. The first staff illustrates intervals starting from G4. The notes and their interval labels are: G4 (č1), A4 (zv1 up), B4 (zv1 down), C5 (zv1 down), D5 (v2 up), E5 (v2 up). The second staff illustrates intervals starting from G4. The notes and their interval labels are: G4 (m2 up), F4 (m2 down), E4 (v2 down), D4 (v2 down), C4 (m2 down), B3 (m2 up).

2. Terca

Terca je interval, ki obsega tri lestvične stopnje. Velika terca meri dva cela tona. Mala terca meri cel ton in pol.

Terce zapiši s pomočjo lestvic tako kot sekunde (prvi ton intervala ti predstavlja durovo lestvico). V smeri navzgor so terce velike, v smeri navzdol pa male. Ko pišemo navzgor malo terco, najprej naredimo veliko (upoštevamo lestvico – vpišemo predznak, če ga lestvica ima, če ga nima, ga ne vpišemo – v obeh primerih dobimo veliko terco navzgor), nato pa obseg intervala za pol tona zmanjšamo.

Ko pišemo navzdol veliko terco, najprej zapišemo malo (upoštevamo lestvico – vpišemo predznak, če ga lestvica ima, če ga nima, ga ne vpišemo – v obeh primerih dobimo malo terco navzdol), nato pa obseg intervala za pol tona povečamo.

Če imaš težave z zapisom velikih in malih terc navzgor in navzdol s pomočjo lestvic, samo zapiši terco (tri stopnje) in uredi razdaljo med tonoma.

velika terca – dva cela tona (2)

mala terca – en ton in pol (1 1/2)

Primeri:

A musical staff in treble clef showing eight intervals. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Below the staff are labels: v3↑, m3↑, v3↑, m3↑, m3↓, v3↓, m3↓, m3↓. The arrows indicate the direction of the interval.

Napiši terce v smeri puščice.

Two musical staves in treble clef. The first staff has notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4. Below are labels: v3↑, v3↑, v3↑, v3↑, m3↑, m3↑. The second staff has notes: C4, B3, A3, G#3, F3, E3. Below are labels: m3↓, m3↓, m3↓, v3↓, v3↓, v3↓. Arrows indicate the direction of the intervals.

- Ljudska pesem Kje so tiste stezice s začne z veliko terco. Prisluhni.

<https://www.youtube.com/watch?v=pv-plpxroyE>

- Ljudska pesem Pesem Marko skače se začne z malo terco. Prisluhni.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZoZPB7Ksiw>

Pri reševanju intervalov se zberi in rešuj po korakih. Želim ti uspešno delo!

Lp. Alenka Mori