

NAVODILO ZA DELO NA DALJAVO – NGL 3

GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM

DATUM: 25. 3. 2020

Dragi učenec/ka.

Pri pouku nauka o glasbi na daljavo se boš tudi ta teden preizkusil(la) s samostojnim delom. Spoznal(a) boš terco, še prej pa boš utrjeval(a) primo in sekundo. Intervale lahko prepíšeš tudi v notni zvezek ali lista natisneš in daš v mapo.

1. Zapiši intervale v smeri puščice.

Intervale zapiši s pomočjo lestvic (prvi ton intervala ti predstavlja durovo lestvico). V smeri navzgor so intervali čisti in veliki, v smeri navzdol pa čisti in mali. Ko pišemo navzgor malo sekundo, najprej naredimo veliko (upoštevamo lestvico – vpišemo predznak, če ga lestvica ima, če ga nima, ga ne vpišemo – v obeh primerih dobimo veliko sekundo navzgor), nato pa obseg intervala za pol tona zmanjšamo.

Ko pišemo navzdol veliko sekundo, najprej naredimo malo (upoštevamo lestvico – vpišemo predznak, če ga lestvica ima, če ga nima, ga ne vpišemo – v obeh primerih dobimo malo sekundo navzdol), nato pa obseg intervala za pol tona povečamo.

Če imaš težave z zapisom velikih in malih sekund navzgor in navzdol s pomočjo lestvic, samo zapiši sekundo (dve stopnji) in uredi razdaljo med tonoma.

zv1 – polton (1/2)

velika sekunda – cel ton (1)

mala sekunda – polton (1/2)

The image shows two musical staves in treble clef. The first staff contains six notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4. Below the notes are labels: 'č1' under C4, 'zv1 ↑' under D4, 'zv1 ↓' under E4, 'zv1 ↓' under F4, 'v2 ↑' under G4, and 'v2 ↑' under A4. The second staff contains six notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4. Below the notes are labels: 'm2 ↑' under C4, 'm2 ↓' under D4, 'v2 ↓' under E4, 'v2 ↓' under F4, 'm2 ↓' under G4, and 'm2 ↑' under A4.

2. Terca

Terca je interval, ki obsega tri lestvične stopnje. Velika terca meri dva cela tona. Mala terca meri cel ton in pol.

Terce zapiši s pomočjo lestvic tako kot sekunde (prvi ton intervala ti predstavlja durovo lestvico). V smeri navzgor so terce velike, v smeri navzdol pa male. Ko pišemo navzgor malo terco, najprej naredimo veliko (upoštevamo lestvico – vpišemo predznak, če ga lestvica ima, če ga nima, ga ne vpišemo – v obeh primerih dobimo veliko terco navzgor), nato pa obseg intervala za pol tona zmanjšamo.

Ko pišemo navzdol veliko terco, najprej naredimo malo (upoštevamo lestvico – vpišemo predznak, če ga lestvica ima, če ga nima, ga ne vpišemo – v obeh primerih dobimo malo terco navzdol), nato pa obseg intervala za pol tona povečamo.

Če imaš težave z zapisom velikih in malih terc navzgor in navzdol s pomočjo lestvic, samo zapiši terco (tri stopnje) in uredi razdaljo med tonoma.

velika terca – dva cela tona (2)

mala terca – cel ton in pol (1 1/2)

Primeri:

A musical staff in treble clef showing a sequence of intervals. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Below the staff, arrows indicate the intervals: v3 ↑ (C4 to D4), m3 ↑ (D4 to E4), v3 ↑ (E4 to F4), m3 ↑ (F4 to G4), m3 ↓ (G4 to F4), v3 ↓ (F4 to E4), m3 ↓ (E4 to D4), v3 ↓ (D4 to C4).

Napiši terce v smeri puščice.

Two musical staves in treble clef. The first staff has notes C4, D4, E4, F4, G4, A4 with arrows below indicating intervals: v3 ↑, v3 ↑, v3 ↑, m3 ↑, m3 ↑, m3 ↑. The second staff has notes G4, F4, E4, D4, C4, B3 with arrows below indicating intervals: m3 ↓, m3 ↓, m3 ↓, v3 ↓, v3 ↓, v3 ↓.

➤ Ljudska pesem Kje so tiste stezice se začne z veliko terco. Prisluhni.

<https://www.youtube.com/watch?v=pv-plpxroyE>

➤ Ljudska pesem Marko skače se začne z malo terco. Prisluhni.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZoZPB7Ksiw>

Seveda bomo pesmici tudi zapeli pri uri nauka o glasbi, prav tako pa bom še enkrat razložila sekundo in terco.

Lepo se imejte in ostanite zdravi.

Valerija Pisar