

**Zasebna glasbena šola Maestro** iz Gornje Radgone deluje kot zavod in je od 16. septembra 2008 priznana kot zasebna šola tudi s strani Ministrstva za šolstvo in šport. Od javnih glasbenih šol se razlikuje samo po ustanovitelju. Vsi pravilniki, normativi, standardi, učni načrti in dokumentacija pa veljajo enaki kot v vseh javnih glasbenih šolah.

Poleg glavne naloge – odkrivanja in razvijanja glasbenih sposobnosti in nadarjenosti, daje šola zelo velik poudarek na vzpostavitvi dobrih in zaupanja vrednih odnosih med učenci, starši in učitelji. Vsi sodelujemo pri individualnem osebostnem razvoju vsakega otroka posebej. Učenci so vključeni v javno veljavne programe od predšolske glasbene vzgoje pa do pouka raznih instrumentov ter sodelovanja v različnih komornih skupinah, godalnem in pihalnem orkestru, ki se občasno združita v majhen simfonični orkester. Šola ponuja tudi program skupinskega in individualnega programa za odrasle.

V šestih letih svojega delovanja so učenci iz mednarodnih in slovenskih tekmovanj prinesli domov priznanja vseh treh žlahtnih barv. Šola sodeluje z različnimi kulturnimi društvi, javnimi zavodi, šolami v občini Gornja Radgona, s sosednjimi občinami, z Glasbeno šolo mesta Bad Radkersburg iz sosednje Avstrije, z glasbeno šolo Beltinci, z Zasebnim zavodom glasbeno šolo Avsenik in Glasbeno šolo Ravne na Koroškem.

Z najrazličnejšimi nastopi, organizacijami delavnic, obiski koncertov in glasbenih prireditev si poleg izvajanja pouka želijo vzgajati odprte, a kritične bodoče glasbenike.

### Glasbena šola Ravne na Koroškem

Uradni začetek Glasbene šole Ravne na Koroškem je bil 1. 9. 1956, ko je za v. d. ravnatelja bil imenovan g. Ferdo Pirc, bivši zborovodja mariborskega opernega zbora. Pod njegovim vodstvom je šola 25. 9. 1956 postala finančno samostojni zavod. Že nekaj let prej pa je šola neuradno delovala v okviru godbe na pihala pod vodstvom g. Jožka Hermana, g. Marjana Tanciga, g. Franca Debeljaka in drugih intuziastov. Prvo šolsko leto ( 1956 ) je bilo vpisanih v glasbeno šolo 60 učencev. Po odhodu v. d. ravnatelja g. Ferda Pirca 31. 8. 1957 je prišla šola v najkritičnejšo fazo svojega obstoja. Šola je bila namreč od 31. 8. 1957 do 1. 11. 1957 brez vsakega vodstva. Že so padali razlogi, da bi se šola ukinila. Nesporno ima največ zaslug, da se to ni zgodilo krog vodilnih ljudi godbe ravenskih železarjev. Odposlanca ravenske občine ( g. Jožko Herman in ga. Majda Pucelj ) sta v orkestru Mariborske opere našla g. Jožeta Petruna. In po poznejših stikih je padla odločitev tako, da je s 1. 11. 1957 g. Jože Petrun postal ravnatelj Nižje glasbene šole Ravne na Koroškem. Učiteljski zbor so v tem začetnem obdobju sestavljali naslednji učitelji in amaterji: ga. Silva Križaj, ga. Majda Pucelj, g. Jože Petrun, g. Franc Mravljak, g. Mirko Vajs, g. Vjekoslav Ercegovič, g. Anton Starček, g. Peter Šteharik, g. Janko Petrač in g. Arnold Pavel. Od leta 1965 je bil ravnatelj g. Ivan Gradišek, solist Pihalnega orkestra ravenskih železarjev. Za njim je naloge 1. 3. 1974 prevzel g. Alojz Lipovnik, dirigent orkestra. Od 1. 9. 1993 pa vse do 30.12.2012 je šolo uspešno vodil g. Avgust Pogorevčnik. Od 01.01.2013 naprej šolo vodi mag. Aleksander Kotnik.

V šolskem letu 2014 / 2015 poteka že osemindeseto leto delovanja šole, v katerem šola izobražuje 375 učencev na 20 instrumentih rednega in nadstandardnega programa in spada med velike šole na Slovenskem. Glasbena šola je glasbena in kulturna ustanova, v kateri se učenci in dijaki učijo igranja na instrumente, spoznavajo zakonitosti in uporabo glasbenega zapisa ter glasbenih pojmov, poslušajo in razčlenjujejo glasbena dela iz preteklosti in sedanjosti. Nekaterim učencem predstavlja izobraževanje na naši šoli začetek profesionalnega dela, oziroma začetek glasbenega poklica, drugim pa igranje v raznih skupinah in orkestrih, saj jim glasba predstavlja popestritev kot tudi koristno izrabljanje časa skozi celo življenje. Pomembno je, da mladi ljudje ne postopajo po ulicah, ampak koristno izrabijo čas z izobraževanjem na Glasbeni šoli. Šola bo tudi v prihodnje eden od pomembnih sooblikovalcev kulturnega življenja v Koroški regiji in v občinah delovanja. S pogostimi sodelovanji na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, srečanjih, revijah in koncertih, zagotavljamo učencem in učiteljem poznavanje razsežnosti tovrstnega izobraževanja in ustvarjalnosti ter odkrivamo Evropo v novih dimenzijah. V zavodu se zavedamo, da opravljamo odgovorno in pomembno delo, saj programe nenehno dopolnjujemo z glasbenimi novitetami. Letošnje šolsko leto smo začeli izvajati nadstandardni program plesne pripravnice, prav tako pa se bodo zainteresirani učenci lahko podali k osnovam bas kitare in jazz ustvarjanja.

**GLASBENA ŠOLA**  
Ravne na Koroškem

ZASEBNA  
GLASBENA ŠOLA  
**Maestro**

# KONCERT



**Sobota, 08.11.2014, ob 18:30**  
**Kulturni center Ravne na Koroškem**

1. LUŠA MAUČEC, saksofon 5.r.  
S. Joplin: THE ENTERTAINER  
klavirska spremljava: Franja Gomboc, prof.  
mentor: Lovro Turin, prof.



2. EVA HANŽEKoviČ, saksofon 5.r.  
A. Waignein: FEELINGS  
klavirska spremljava: Valentina Čas, prof.  
mentor: Gregor Kovačič, prof.



3. MARCEL ŠAFARIČ, tolkala 5.r.  
N. J. Živkovič: ŠKOTSKA PESEM  
klavirska spremljava: Tajana Novak, prof.  
mentorica: Tajana Novak, prof.



4. ANA ŠTERN, violina 8.r.  
BARBARA POTOČNIK, violina 8.r.  
C. C. Parks: LOVE STORY  
klavirska spremljava: Tatjana Sagernik Kovačič, prof.  
mentorica: Tatjana Sagernik Kovačič, prof.



5. JAKA AJLEC, klavir 7. r.  
S. Osterc: HREPENENJE  
mentorica: Franja Gomboc, prof.



6. JANINA GAMS KALIŠNIK, kitara 5.r.  
A. Strajnar: PRAVLJICA ZA MIHCA  
mentor: Andrej Ofak, prof.



7. DUET VIOLIN:  
NASTJA ŠALAMUN, PIA JEŠOVNIK  
F. Mazas: DUET št. 1, op. 38 - ALLEGRO MAESTOSO  
mentorica: Doris Šegula, prof.



8. VALENTIN GORENŠEK, tolkala 3.r.  
A. M. Montecalvo: PETITE MALLETT  
1. stavek - Bolero  
2. stavek - Valček  
3. stavek - Polka  
4. stavek - Lament  
5. stavek - Finale  
mentor: Davorin Jevšnikar, prof.



9. NASTJA ŠALAMUN, violina  
JAKA AJLEC, klavir  
S. Joplin: THE ENTERTAINER  
mentorici: Doris Šegula, prof. in Franja Gomboc, prof.

10. ANEJA KRALJ, flavta 4.r.  
J. Gossec: GAVOTA  
klavirska spremljava: Franja Gomboc, prof.  
mentorica: Sara Praper, mag.



11. ŽAN PRATNEKAR, diatonična harmonika  
J. Peyer: KLEINES MUSETTCHEN  
mentor: Jože Mandl



12. ŽIVA RAKOVEC, flavta 3.r.  
J. de Klerk: HEMLINSKI PISKAC  
klavirska spremljava: Franja Gomboc, prof.  
mentorica: Sara Praper, mag.



13. SARA ČEH PELC, petje 2.r.  
B. Ipavec :NA POLJANI  
klavirska spremljava: Franja Gomboc, prof.  
mentorica: Nina Dominko, prof.



14. KLAVIR ŠTIRIROČNO:  
ŠPELA JAVORNIK, 5.r.  
NUŠA JAVORNIK, 6.r.  
S. in V. Avsenik, prir. J. Pucihar: Na Golici  
mentorica: Valentina Čas, prof.



15. EVA KEBRIČ, petje 2.r.  
F. Schubert: LJUBEZENSKA PESEM  
klavirska spremljava: Franja Gomboc, prof.  
mentorica: Nina Dominko, prof.



16. KATARINA KERIC, diatonična harmonika  
F. Mihelič: KO HARMONIKA ZAPOJE  
mentor: Dejan Raj



17. JAZZ ANSAMBEL:  
ALJAŽ DOBNIK, trobenta  
TILEN ČEPIN, trobenta  
FILIP DIHPOL, rog  
GAŠPER VERHNJAK, pozavna  
JAKA IKOVIC, tenor saksofon  
JAŠ ZAVRŠNIK, alt saksofon  
MARKO PRIKERŽNIK, klarinet  
MARKO PETEK, bariton saksofon  
JURE TAMŠE, bobni  
NEŽA VERBOVŠEK, flavta  
S. Kolar: NAŠA ČETICA  
S. Kolar: OD ČRNE DO GOČTANA  
mentor: Samo Kolar