

---

# 46. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

---

trubenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala,  
harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo,  
komorne skupine z godali in klavirjem, jazz-solo



6.-20. marec 2017 na glasbenih šolah  
Jesenice, Kranj, Radovljica, Škofja Loka, Tržič

ZAKLJUČNI KONCERT  
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, 23. marec 2017

#### 46. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

[www.facebook.com/tekmovanjetemsig](http://www.facebook.com/tekmovanjetemsig)  
[www.zsgs.si](http://www.zsgs.si)

Izdala: Zveza slovenskih glasbenih šol  
Zanjo: Helena Meško  
Uredili: Organizacijski odbor in Strune d.o.o.  
Oblikovanje in tisk: Antus Jesenice  
Naklada: 1370 izvodov

Velenje, marec 2017

## VSEBINA

Organizacija tekmovanja .....	5
Prizorišča tekmovanja in informacije .....	7
Razpis 46. tekmovanja mladih glasbenikov republike slovenije .....	9
Sestavljalci tekmovalnega programa .....	13
Člani žirij .....	14
Posebne nagrade .....	16
Urniki tekmovanja .....	23
I. kategorija, državno tekmovanje .....	29
Trobenta .....	29
Rog .....	39
Pozavna .....	43
Tuba .....	47
Evfonij .....	47
Tolkala .....	51
Harmonika .....	60
Tamburica .....	69
Kitarški duo .....	69
Klavirski duo .....	72
Komorne skupine z godali in klavirjem .....	76
Jazz-solo .....	79
II. in III. kategorija, prva etapa, državno tekmovanje .....	80
Trobenta .....	80
Rog .....	85
Pozavna .....	87
Tuba .....	89
Evfonij .....	90
Tolkala .....	91
Harmonika .....	95
Kitarški duo .....	98
Klavirski duo .....	99
Komorne skupine z godali in klavirjem .....	100
Jazz-solo .....	101
II. in III. kategorija, druga etapa, državno tekmovanje .....	105
Trobenta .....	105
Rog .....	109
Pozavna .....	112
Tuba .....	114
Evfonij .....	115

Tolkala .....	116
Harmonika.....	120
Kitarski duo .....	123
Klavirski duo .....	124
Komorne skupine z godali in klavirjem.....	125
Jazz-solo .....	126
Pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.....	130
Statistika tekmovanja .....	136
Prijavljeni tekmovalci po izobraževalnih institucijah .....	138
I. kategorija, statistika državnega tekmovanja 2017 .....	138
II. in III. kategorija, statistika državnega tekmovanja 2017 .....	144

---

## ORGANIZACIJA TEKMOVANJA

---

### Organizatorji

Zveza slovenskih glasbenih šol  
Komisija TEMSIG  
Glasbena šola Jesenice  
Glasbena šola Kranj  
Glasbena šola Radovljica  
Glasbena šola Škofja Loka  
Glasbena šola Tržič

---

### Financerja

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport  
Ministrstvo za kulturo

---

### Komisija TEMSIG

Simon Mlakar, predsednik  
Hinko Haas, podpredsednik  
Helena Valerija Krieger, članica  
Helena Meško, članica  
Edvard Popit, član  
Dejan Prešiček, član  
Martina Valant, članica

---

### Organizacijski odbor

Martina Valant, predsednica  
Peter Kopač, član  
Metka Lipovšek, članica  
Simon Mlakar, član  
Petra Mohorčič, članica  
Marko Možina, član  
Franci Podlipnik, član

---

### Svet tekmovanja

Edvard Popit, predsednik  
Branimir Klavže, član  
Mojca Tratar, članica

---

## Zahvale

Komisija TEMSIG se zahvaljuje organizacijskemu odboru letošnjega tekmovanja Glasbeni šoli Jesenice, Glasbeni šoli Kranj, Glasbeni šoli Radovljica, Glasbeni šoli Škofja Loka, Glasbeni šoli Tržič ter Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, vsem pokroviteljem in Radiu Slovenija za snemanje zaključnega koncerta.

---

## Podelitve plaket, priznanj in nagrad

Prve nagrade in posebne nagrade nastopajočim prvonagrajencem bodo podeljene na zaključnem koncertu v Ljubljani. Podelitve plaket, priznanj, 1., 2. in 3. nagrad ter ostalih posebnih priznanj bodo potekale na matičnih izobraževalnih ustanovah, ki vas bodo o kraju in času podelitev pravočasno obvestile.

Na zaključnem koncertu bodo nastopili predstavniki prvonagrajencev vsake discipline po izboru organizacijskega odbora.

Vse informacije o zaključnem koncertu bodo tekmovalci prejeli po elektronski pošti, takoj po koncu tekmovanja pa bodo vse informacije objavljene tudi na spletni strani [www.temsig.si](http://www.temsig.si).

---

## Pogovori z žirijo

Po koncu tekmovalnega dne oziroma po koncu posamezne discipline bo na lokaciji tekmovanja možen pogovor s člani žirije.

**Pogovor je namenjen izključno tekmovalcem in njihovim mentorjem.**

Lokacije pogovora bodo objavljene na oglasni deski na različnih prizoriščih tekmovanja. Natančnejše informacije lahko dobite pri vodji tekmovanja.

---

## PRIZORIŠČA TEKMOVANJA IN INFORMACIJE

---

### Glasbena šola Jesenice

Dvorana Kolpern

Cesta Franceta Prešerna 48, 4270 Jesenice

Disciplina: tolkala

Vodja tekmovanja: Martina Valant

Organizacijski odbor tekmovanja: Boštjan Gradišek, Blanka Piotrovska, Barbara Volčič, Klavdija Jarc Bezljaj

T: 04/ 586-60- 30, E: [glasbena.sola.jesenice@siol.net](mailto:glasbena.sola.jesenice@siol.net)

S: [www.glasbenasolajesenice.si](http://www.glasbenasolajesenice.si)

---

### Glasbena šola Kranj

Poštna ulica 3, 4000 Kranj

Disciplina: pozavna, bas pozavna, tuba, evfonij

Trubarjev trg 3

Disciplina: klavirski duo

Vodja tekmovanja: Petra Mohorčič

Organizacijski odbor tekmovanja: Tomaž Kukovič, Katja Frelj Dobrovoljc, Maja Gostič, Katarina Jericijo, Maja Hribernik Pestner in Barbara Pibernik

T: 04/ 236-47-50, E: [ravnatelj@g-s.kr.edus.si](mailto:ravnatelj@g-s.kr.edus.si)

S: [www.gs Kranj.net](http://www.gs Kranj.net)

---

### Glasbena šola Radovljica

Linhartov trg 1, 4240 Radovljica

Disciplini: trobenta, komorne skupine z godali in klavirjem

Vodja tekmovanja: Marko Možina

Organizacijski odbor tekmovanja: Maja Gogala Dvoršak, Bernarda Benet

T: 04/ 537-28-00, E: [info@gs-radovljica.si](mailto:info@gs-radovljica.si)

S: <http://www.gs-radovljica.si/>

---

### Glasbena šola Škofja Loka

Puštal 21, 4220 Škofja Loka

Discipline: tamburica, jazz solo, rog

Vodja tekmovanja: Peter Kopač

Organizacijski odbor tekmovanja: Luka Vehar, Tina Martinčič, Ana Kavčič Pucihar, Katarina Erlah, Barbara Jager, Ana Anderlič, Maja Voje

T: 04/ 51-55-371, E: [gl-sola.sk-loka@guest.arnes.si](mailto:gl-sola.sk-loka@guest.arnes.si)

S: [www.gsskofjaloka.si](http://www.gsskofjaloka.si)

---

---

## Glasbena šola Tržič

Šolska ulica 2, 4290 Tržič

Discipline: harmonika, kitarski duo

Vodja tekmovanja: Franci Podlipnik

Organizacijski odbor tekmovanja: Andreja Pogačnik, Andreja Pernuš, Eva Dukarič, Nataša Puhar, Primož Ahačič, Sašo Simič

T: 04/ 598-07-00, E: [gs-trzic@guest.arnes.si](mailto:gs-trzic@guest.arnes.si)

S: [www.glasbena-sola-trzic.si](http://www.glasbena-sola-trzic.si)

---

## TEMSIG

Kontakt: Rok Pelc

M: 031 533 093

E: [info@temsig.si](mailto:info@temsig.si)

S: [www.temsig.si](http://www.temsig.si)

Tekmovalni spored je sestavljen na podlagi prijavnic in računalniških podatkov z regijskih tekmovanj, zato organizacijski odbor ne odgovarja za morebitne napake. Vodja tekmovanja lahko spremeni vrstni red nastopajočih samo v primeru odsotnosti oz. zasedenosti korepetitorja na drugi lokaciji tekmovanja.



## RAZPIS

Na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev  
Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (TEMSIG)  
in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)  
razpisujeta

### 46. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

**TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJI, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM TER JAZZ-SOLO.**

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- regijska tekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 1. do 8. 2. 2017,
- državno tekmovanje na glasbenih šolah gorenjske regije od 6. do 20. 3. 2017.

Zaključni koncert bo 23. 3. 2017 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljani.

V solističnih disciplinah poteka tekmovanje za: **TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJI, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA in JAZZ-SOLO.**

**Kategorije za solistične discipline:**

I. a	do 11 let – rojeni leta 2006 in kasneje
I. b	12 in 13 let – rojeni leta 2004 in 2005
I. c	14 in 15 let – rojeni leta 2002 in 2003
II. a	16 in 17 let – rojeni leta 2000 in 2001
II. b	18 in 19 let – rojeni leta 1998 in 1999
III. a	20 do 22 let – rojeni leta 1995, 1996 in 1997
III. b	23 do 25 let – rojeni leta 1992, 1993 in 1994

**Kategorije za disciplino JAZZ-SOLO:**

I.	povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15)
II.	povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19)
III.	povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25)

**Kategorije za discipline KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM, KITARSKI DUO IN KLAVIRSKI DUO:**

I. a	povprečna starost člana skupine do 12 let (0–12)
I. b	povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15)
II.	povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19)
III.	povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25).

**POGOJI UDELEŽBE**

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

V kategorijah I. (a, b, c) se lahko državnega tekmovanja udeležijo tisti tekmovalci, ki so na regijskih tekmovanjih dosegli ZLATO PRIZNANJE. Tekmovalci v kategorijah II. (a, b) in III. (a, b) ne tekmujejo na regijskih tekmovanjih, temveč tekmovanje poteka v dveh etapah na državnem nivoju. V drugo etapo se uvrsti tekmovallec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi prejme večino glasov članov žirije za prehod v drugo etapo.

Tekmovallec tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva (od 1. 1. do 31. 12.). Mlajši tekmovallec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse discipline).

Tekmovallec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanja in se obvezuje, da bo nastopil na zaključnem koncertu, snemanjih

ali drugih prireditvah, ki jih organizira Komisija TEMSIG. V tem primeru se odpoveduje kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

## PRIJAVA NA TEKMOVANJE

### 1. Prijava tekmovalca:

Prijavnico za tekmovanje v vseh kategorijah je potrebno oddati v elektronski obliki na naslovu [www.zsgs.si](http://www.zsgs.si).

Poleg tega je potrebno prijavo poslati tudi po pošti (tekmovalci I. kategorije se prijavijo na ustrezno regijsko tekmovanje, glej spodaj, tekmovalci II. in III. kategorijo se prijavijo na Zvezo slovenskih glasbenih šol, Jenkova 4, 3320 Velenje z naslednjimi prilogami:

- tiskana verzija prijave s podpisom staršev, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika,
- s strani tekmovalca podpisano kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta,
- kopijo potrdila o plačani prijavnini in
- kopijo not izvajanega programa, ki ni natančno določen v propozicijah (skladbe po lastnem izboru);
- za soliste solistični part s klavirsko spremljavo, za komorne skupine pa partituro.

Študenti, ki študirajo v tujini, in zasebniki morajo priložiti tudi potrdilo o državljanstvu.

Zadnji in dokončni rok za prijavo je **6. 1. 2017** (velja datum poštnega žiga).

Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

### 2. Posredovanje prijav z regijskega na državno raven tekmovanja

Prijave na državno tekmovanje posredujejo nosilci posameznih regijskih tekmovanj (glasbene šole, kjer so sedeži regijskih tekmovanj).

Zadnji in dokončni rok prijave (za nosilce regijskih tekmovanj) je **9. 2. 2017**.

## PRIJAVNINA

Kotizacijo za I. KATEGORIJO (solisti in komorne skupine) je potrebno nakazati na:

Zvezo slovenskih glasbenih šol, Jenkova 4, 3320 Velenje,

TRR: SI56 6100 0000 1419 845

(BIC koda: HDELSI22),

Delavska hranilnica d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

**Sklic za vsako regijo je drugačen** in ga je potrebno obvezno vpisati (glej spodaj).

Če zbrane prijave tekmovalcev posredujejo glasbene šole in jim hkrati (delno ali v celoti) sofinancirajo prijavnino, je k prijavi potrebno priložiti tudi dokumentacijo (rekapitulacijo), iz katere so jasno razvidni zneski, ki jih glasbena šola plača za posameznega tekmovalca.

### Višina prijavnine:

I. a	70 €
I. b	70 €
I. c	70 €
komorne skupine I. a kategorija	35 €/član
komorne skupine I. b kategorija	35 €/član
II. a	80 €
II. b	80 €
komorne skupine II. kategorija	40 €/član
III. a	100 €
III. b	100 €
komorne skupine III. kategorija	50 €/član

Kotizacijo za II. in III. KATEGORIJO je potrebno nakazati na sedež Zveze slovenskih glasbenih šol, Jenkova 4, 3320 Velenje,

TRR: SI56 6100 0000 1419 845

(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201708,

Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

## REGIJSKA TEKMOVANJA

Regijska tekmovanja organizira Zveza slovenskih glasbenih šol. Organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja določi lokacije tekmovanja.

## **SEDEŽI REGIJSKIH TEKMOVANJ – I. KATEGORIJA:**

### **REGIJSKO TEKMOVANJE CELJSKEGA IN KOROŠKEGA OBMOČJA**

vodja Simon Mlakar,  
Glasbena šola Celje,  
Slomškov trg 10, 3000 Celje,  
tel.: 03 492 57 30, faks: 03 492 57 39,  
e-pošta: glasbena.sola.celje@siol.net,  
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,  
Jenkova 4, 3320 Velenje,  
TRR: SI56 6100 0000 1419 845  
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201701,  
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,  
Ljubljana.

### **REGIJSKO TEKMOVANJE DOLENJSKE**

vodja Matija Slak,  
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto,  
Jenkova ulica 1, 8000 Novo mesto  
tel.: 07 332-31-43, faks: 07 302-26-21,  
e-pošta: gst-mkozina@siol.net,  
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,  
Jenkova 4, 3320 Velenje,  
TRR: SI56 6100 0000 1419 845  
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201709,  
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,  
Ljubljana.

### **REGIJSKO TEKMOVANJE GORENJSKE**

vodja Martina Valant,  
Glasbena šola Jesenice,  
Cesta Franceta Prešerna 48, 4270 Jesenice,  
tel.: 04 586 60 30, faks: 04 583 10 50,  
e-pošta: glasbena.sola.jesenice@siol.net,  
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,  
Jenkova 4, 3320 Velenje,  
TRR: SI56 6100 0000 1419 845  
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201703,  
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,  
Ljubljana.

### **REGIJSKO TEKMOVANJE LJUBLJANE**

vodja Mojca Tratar,  
Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje,  
Ob Ljubljanici 36, 1000 Ljubljana,  
tel.: 01 542 18 20, faks: 01 542 18 24,  
e-pošta: info@gsmostepolje.si,  
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,

Jenkova 4, 3320 Velenje,  
TRR: SI56 6100 0000 1419 845  
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201704,  
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,  
Ljubljana.

### **REGIJSKO TEKMOVANJE OKOLICE LJUBLJANE IN ZASAVJA**

vodja Dean Telič Zavašnik,  
Glasbena šola Grosuplje,  
Partizanska cesta 5, 1290 Grosuplje,  
tel.: 01 788 83 20, faks: 01 788 83 22,  
e-pošta: glasbena.sola.grosuplje@siol.net,  
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,  
Jenkova 4, 3320 Velenje,  
TRR: SI56 6100 0000 1419 845  
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201705,  
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,  
Ljubljana.

### **REGIJSKO TEKMOVANJE PRIMORSKE**

vodja Izток Babnik,  
Glasbena šola Koper,  
Gallusova 2, 6000 Koper,  
tel.: 05 666 36 00, faks: 05 666 36 06,  
e-pošta: info@glasbena-kp.net,  
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,  
Jenkova 4, 3320 Velenje,  
TRR: SI56 6100 0000 1419 845  
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201706,  
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,  
Ljubljana.

### **REGIJSKO TEKMOVANJE ŠTAJERSKE IN POMURJA**

vodja Helena Meško,  
Konservatorij za glasbo in balet Maribor,  
Mladinska ulica 12, 2000 Maribor,  
tel.: 02 228 72 80, faks: 02 228 72 88,  
e-pošta: helena.mesko@konservatorij-maribor.si,  
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,  
Jenkova 4, 3320 Velenje,  
TRR: SI56 6100 0000 1419 845  
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201707,  
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,  
Ljubljana

Prijavnice in vse informacije v zvezi z regijskimi tekmovanji posredujejo vodstva teh tekmovanj.

### **RAZPOREDI IN URNIKI TEKMOVANJA**

Razporede tekmovanja pripravi organizacijski odbor tekmovanja na podlagi spiskov prijavljenih tekmovalcev od začetne črke priimka »M« za soliste, za komorne skupine se pripravi razpored tekmovanja na podlagi naključnega izbora računalniške aplikacije. Osnova za pripravo razporeda tekmovanja je prijavljena minutaža programa tekmovanja posameznega tekmovalca in racionalna razporeditev glede na razpoložljivi čas žirij.

### **PROPOZICIJE IN TEKMOVALNI PROGRAM**

Propozicije za vse discipline in kategorije so sestavni del tega razpisa. Objavljene so na spletni strani tekmovanja [www.zsgs.si](http://www.zsgs.si). Propozicije določajo časovne omejitve, obvezne

skladbe in ostale pogoje izvedbe programa, ki ne izhajajo že iz pravil tekmovanja ali tega razpisa.

Tekmovalni program (program, ki ga prijavi tekmovalec na tekmovanje) se po poteku prijavnega roka ne more več spreminjati.

Dodatne informacije:

Knjižnica GŠ Celje, pomoč pri organizaciji Temsig

M: + 386 31 533 093

E: [info@temsig.si](mailto:info@temsig.si)

Komisija za tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov in baletnih pesalcev,

Simon Mlakar, predsednik Komisije Temsig

Junij, 2016.

---

## **SESTAVLJALCI TEKMOVALNEGA PROGRAMA**

### **TROBENTA**

Dušan Remšak, Damir Tkavc, Tibor Kerekeš

### **ROG**

Primož Zemljak, Metod Tomac, Boštjan Lipovšek

### **POZAVNA**

Jure Krajnc, Andrej Karba, Dušan Krajnc

### **TUBA**

Aleksander Kotnik, Uroš Košir, Darko Rošker

### **EVFONIJ**

Luka Einfalt, Mitja Škorjanc, Darko Rošker

### **TOLKALA**

Damir Korošec, Martin Bajde, Simon Klavžar

### **HARMONIKA**

Mateja Prem Kolar, Slavko Magdič, Luka Juhart

### **TAMBURICA**

Anamarija Šimičič

### **KITARSKI DUO**

Tanja Brecej Vatovec, Anton Črnugelj, Tomaž Rajterič

### **KLAVIRSKI DUO**

Primož Mavrič, Aleksandra Češnjevar Glavina, Miha Haas

### **KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM**

Petra Arlati Kovačič, Danica Koren, Janez Podlesek

### **JAZZ-SOLO**

Ivo Špacapan, Jani Moder, Robert Jukič, Igor Matkovič

## ČLANI ŽIRIJ

### Strokovne žirije TEMSIG 2017

TUBA, EVFONIJ	Kategorije			
Janez Žnidaršič	I.	II.	III.	predsednik
David Kajič		II. a		član
Josip Kapovič	I.	II.	III.	član
Mitja Škorjanc	I.	II. b	III.	član
TROBENTA	Kategorije			
Janez Kopše	I.			predsednik I.
Matej Rihter	I.			član
Aleš Klančar	I.	II.	III.	predsednik II., III.
Antonio Faillaci		II.	III.	član
Dario Teskera		II.	III.	član
POZAVNA	Kategorije			
Peter Štuhec	I.	II.	III.	predsednik
Marko Ilič	I.	II.	III.	član
Miha Šuler	I.	II.	III.	član
ROG	Kategorije			
Andrej Žgank	I.	II.	III.	predsednik
Viktor Kirčencov	I.	II.	III.	član
Josef Sterlinger	I.	II.	III.	član
TOLKALA	Kategorije			
Borut Pinter	I.			predsednik I.
Simon Klavžar	I. a, I. b	II.	III.	predsednik II., III.
Gunter Meinhart	I. c	II.	III.	član
Walter Mertens	I.	II.	III.	član
HARMONIKA	Kategorije			
Luka Juhart	I.	II.		predsednik I., II.
Corrado Rojac	I.	II.	III.	član
Franko Božac	I.	II.	III.	član
Slavko Magdič			III.	predsednik III.
TAMBURICA	Kategorije			
Suzana Hebar Čamer	I.			predsednica
Helena Vidic	I.			članica
Andrej Zupan	I.			član

KOMORNE Z GODALI	Kategorije			
Jasna Jan Sešek	I.			predsednica I.
Peter Kuhar	I.	II.	III.	član
Zlatko Rucner	I.	II.	III.	član
Nikolaj Žličar		II.	III.	predsednik II., III
KLAVIRSKI DUO	Kategorije			
Marko Hribernik	I.	II.	III.	predsednik
Emin Armano	I.	II.	III.	član
Lorenzo Cossi	I.	II.	III.	član
KITARSKI DUO	Kategorije			
Mladen Bucić	I.	II.	III.	predsednik
Jerko Novak	I.		III.	član
Vojko Vešligaj	I.		III.	član
Suzana Hebar Čamer		II.		članica
Katja Porovne Silič		II.		članica
JAZZ SOLO	Kategorije			
Primož Fleischman	I.	II.	III.	predsednik
Gregor Ftičar	I.	II.	III.	član
Luka Veselinovič	I.	II.	III.	član

### KONCERTNI NASTOPI IN SNEMANJA

**DKPS–EPTA podeli prvonagrajencem v disciplini klavirski duo posebno nagrado, in sicer koncert v okviru cikla Pianissimo v sezoni 2017/18 v II. kategoriji.**

Društvo klavirskih pedagogov Slovenije je prostovoljno, samostojno in nepridobitno združenje, v katerega se s pedagoškimi, izobraževalnimi, umetniškimi, znanstvenimi in kooperativnimi cilji združujejo učitelji klavirja, orgel in čembala na vseh stopnjah in smereh izobraževanja, a tudi poustvarjalci na teh področjih, ter študentje, ki te instrumente že poučujejo.

Osnovni cilji društva so spodbujanje razvoja slovenske klavirske pedagogike in poustvarjalnosti ter njuna uveljavitev v svetu, izboljšanje strokovnega izobraževanja učiteljev klavirja, orgel in čembala ter s tem kakovosti poučevanja, kritično seznanjanje javnosti s tem področjem umetniške ustvarjalnosti ter dvig glasbene osveščenosti občinstva.

*Društvo  
klavirskih  
pedagogov  
Slovenije*  
**EPTA**



**EMCY podeljuje certifikat ki ni nujno prvonagrajenec, mora pa pokazati muzikalno, zrelo, karakterno in navdihujoče igranje na tekmovanju. Izbranec bo dve leti objavljen na spletni strani EMCY, kamor se obrne veliko podjetij za koncerte.**

EMCY je evropsko združenje mladih glasbenikov, ki podpira, pomaga in zastopa mlade glasbenike med 14 in 24 letom k prepoznavnosti in možnosti koncertiranja, koncertnih turnej, seminarjev in ostalih priložnosti v Evropi. Ustanovljeno je bilo leta 1970 v Bruslju, zastopa mlade z vsega sveta, jim omogoča tekmovanja, koncerte, izbrane nastope in jih izobražuje.



**Festival Ljubljana podeljuje nastop izbranim zmagovalcem TEMSIG-a v mednarodnem koncertnem ciklu Mladi virtuozni 2017/2018.**

Festival Ljubljana že 63 let skrbi za izjemen, skrbno izbran program, ki pomembno bogati in nadgrajuje tovrstno kulturno ponudbo ne le v Sloveniji, pač pa v celotni Evropi. Pomemben prispevek Festivala Ljubljana predstavlja predvsem poletni Ljubljana Festival, katerega osnovni namen je predstaviti izjemne umetnike, ki jih vodijo odličnost, kreativnost in ustvarjanje umetniških presežkov, kar je zagotovilo za kvalitetna in navdihujoča umetniška doživetja.

Poslanstvo Festivala Ljubljana pa je tudi omogočiti mladim, nadarjenim umetnikom platforme, prek katerih lahko pridobivajo in izmenjujejo izkušnje ter se predstavijo profesionalni in širši publiki. Festival Ljubljana že 23 let organizira mednarodni projekt





Mladi virtuoz, v katerem se srečujejo mladi glasbeniki, nagrajenci različnih mednarodnih glasbenih tekmovanj. Izvrstni tuji glasbeniki imajo možnost spoznavanja slovenske glasbene ustvarjalnosti, slovenskim glasbenikom pa je prek izmenjevalnih koncertov omogočeno soočenje s tujimi glasbenimi prizorišči.

**Festival Velenje podeljuje dva samostojna koncerta, v I. a kategoriji harmonika ter v I. b kategoriji tamburica, na Gusarskem odru 28. Pikinega festivala v mesecu septembru 2017.**

Javni zavod Festival Velenje organizira in zagotavlja javne kulturne dobrine na področju vseh vrst kulturnih prireditev, gledaliških, glasbenih, vizualnih, posredniških, kongresnih, kinematografskih, sejamskih in drugih dejavnosti. V okviru svoje dejavnosti festival letos organizira že 26. Pikin festival, ki skrbi za raznoliko izobraževalno in kulturno dogajanje in ki ga vsako leto obišče preko 100.000 obiskovalcev iz Slovenije in tujine.



**Glasbena šola Celje podeljuje nagrado v disciplini komorne skupine z godali in klavirjem v II. kategoriji solo recital v koncertni dvorani Glasbene šole Celje v naslednjem šolskem letu.**

Glasbena šola Celje sodi dandanes v skupino najrazvitejših slovenskih glasbenih šol in predstavlja eno od osrednjih kulturnih in glasbeno-izobraževalnih ustanov Mestne občine Celje.

S svojimi solisti, komornimi in instrumentalnimi sestavi pomembno oblikuje celjsko kulturno dogajanje, s širitvijo svojih oddelkov pa oblikuje tudi širšo celjsko regijo.



Glasbena šola Celje

**Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina podeljuje izbranim nagrajencem tekmovanja TEMSIG, samostojni koncert v Kulturnem centru Rogaška Slatina.**

Zavod za kulturo Rogaška Slatina predstavlja osrednji steber kulture v lokalnem in širšem okolju enega najstarejših zdravilišč naše države. Skrbi za povezovanje akterjev, predstavitev različnih umetniških zvrsti, višanje kvalitete programskih vsebin in prepoznavnost kulturnega utripa Rogaške Slatine. Zavod je leta 2002 ustanovila Občina Rogaška Slatina in poleg programa skrbi tudi za del mestne kulturne infrastrukture (Kulturni center Rogaška Slatina in Anina galerija).



**Javni zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica in Glasbena šola Sevnica podarjata izbranim nagrajencem koncert na gradu v sezoni 2017/18.**

KŠTM Sevnica opravlja dejavnosti na področju kulture, športa, turizma in mladinskih dejavnosti. Namen in poslanstvo zavoda



sta učinkovitejša organizacija, razvoj in spodbujanje dejavnosti na omenjenih področjih za prepoznavnost Občine Sevnica.

**JSKD podeljuje solističen nastop s Pihalnim orkestrom Musica creativa, ki bo 26 in 27. avgusta 2017 v disciplini tenorska pozavna.**

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je bil ustanovljen leta 1996 in predstavlja odlično organizirano kulturno, izobraževalno, svetovalno in posredniško institucijo za različne ljubiteljske kulturno-umetniške dejavnosti. Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor. Tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno-umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč. Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.



**Zveza slovenskih godb je priznana nacionalna mreža, ki primarno skrbi za rast in razvoj godbeniških, bobnarskih in mažoretnih kulturnih dejavnosti po vsej Sloveniji in v zamejstvu (prireditve, izobraževanja, založništvo, sofinanciranje).**



Je glavni nosilec strokovne podpore za godbeniške, bobnarske, mažoretne in druge ljubiteljske kulturne dejavnosti in deluje na naslednjih področjih:

- Organizacija kulturnih dogodkov, izobraževanja in založništva v okviru godbeniških in ostalih kulturnih dejavnosti.
- Dodatno financiranje projektov kulturnih društev, skupin in njihovih združenj.
- Načrtovanje in izvedba sodelovanja z organizacijami Slovencev v zamejstvu in po vsem svetu.
- Mednarodno sodelovanje (CISM, WASBE).

**Kulturni dom Nova Gorica podeljuje koncert izbranemu prvonagrajencu v našem glasbenem ciklu Glasba z vrtov sv. Frančiška v letu 2018.**

Javni zavod Kulturni dom Nova Gorica, ki ga je ustanovila Mestna občina Nova Gorica, se je v več kot tridesetih letih delovanja uveljavil kot tretje najpomembnejše slovensko koncertno središče, v okviru njegovega delovanja pa sta tudi Mestna galerija Nova Gorica z bogato galerijsko in vzgojno izobraževalno dejavnostjo ter filmska ponudba v sklopu Filmskega gledališča s projekcijami umetniškega filma, Filmskega vrtiljaka za otroke



in mladino ter krajši zaokroženi filmski cikli. V rednih glasbenih programih izstopa Glasbeni abonma z vrhunsko orkestralno in zborovsko glasbo ter drugi, že vrsto let uveljavljeni cikli kot so Art sredica, Jesenski glasbeni tris, Glasba z vrtov svetega Frančiška in Mednarodno srečanje saksofonistov. Posebno pozornost namenjamo glasbeni vzgoji v vseh osnovnih in srednjih šolah šestih občin tega območja. Vsako leto priredimo približno sto različnih izobraževalnih in zabavnih programov za mlade. Dogodki se odvijajo v dveh lastnih dvoranah, pa tudi na drugih prizoriščih goriškega območja, kjer prirejamo koncerte Grajskih harmonij in festivala Dnevv stare glasbe. Program bogatijo še druga različna gostovanja in čezmejna sodelovanja (Med zvoki krajev, ECHOS – Čezmejni odmevi, skupni projekti s Kulturnim domom iz Gorice). V Kulturnem domu Nova Gorica tako s svojo pisano dejavnostjo letno organiziramo več kot 350 raznovrstnih dogodkov, ki jih obiše skoraj 40.000 obiskovalcev.

### **Mednarodni glasbeni festival in orkestrska šola OrkesterkamP podeljujeta kotizacije za poletno orkestrsko šolo OrkesterkamP v višini 1000 € izbranim nagrajencem.**

Mednarodni glasbeni festival in orkestrska šola OrkesterkamP nudi intenzivno izobraževanje na profesionalni kakovostni ravni. Udeleženci bodo pripravljali privlačni orkestrski in komorni repertoar v tesnem sodelovanju z mentorji in dirigenti, priznanimi koncertanti oz. profesorji ustanov in orkestrrov iz vse Evrope. OrkesterkamP BOVEC upravičeno nosi vzdevek "total musical experience", saj poleg glasbenih programov udeležencem ponuja obilo športno-adrenalinskih doživetij.

**OrkesterkamP** <sup>XII.</sup>

Udeleženci bodo pripravljali privlačni orkestrski in komorni repertoar v tesnem sodelovanju z mentorji in dirigenti, priznanimi koncertanti oz. profesorji ustanov in orkestrrov iz vse Evrope. OrkesterkamP BOVEC upravičeno nosi vzdevek "total musical experience", saj poleg glasbenih programov udeležencem ponuja obilo športno-adrenalinskih doživetij.

### **Narodni dom Maribor podeljuje 6 koncertnih nastopov v okviru Salona glasbenih umetnikov na Festivalu Lent 2017.**

Festival Lent je največji slovenski festival na prostem in eden največjih v Evropi.

◀ **NARODNI DOM MARIBOR** ▶

Konec junija in v začetku julija že dvajset let na svoja številna prizorišča pritegne več kot pol milijona obiskovalcev, kar mu daje status najbolj prepoznanega kulturnega dogodka v Sloveniji, ki ga je vsaj enkrat obiskal že vsak četrti Slovenec.

### **Poletna šola kitare v Črnomlju sodelovanje prvonagrajencev vseh kategorij discipline kitarski duo na enem izmed njihovih koncertov ter polovično kotizacijo za poletno šolo članoma v I. kategoriji z največ točkami.**

Poletna šola kitare v Črnomlju nudi celovito glasbeno izkušnjo. Pod budnimi očesi in ušesi Mladena Bucića, Antona in Nataše Črnugelj, Izidorja Erazma Grafenauerja, Maria Kurtjaka, Simona Krajncana Fojkarja in Aljoše Vrščaja udeleženci vsak dan pilijo svojo solistično, komorno in orkestrsko igro. Vsak večer se zaključi s koncertom - prve štiri dneve nastopijo uveljavljeni umetniki ali mladi izredni talenti, nato se dvakrat predstavijo udeleženci. Za sprostitev med celodnevnim ubiranjem strun skrbijo sladoleđ, nogometna žoga in reka Kolpa.



**RTV Slovenija podeljuje snemanje zaključnega koncerta prvonagrajencev 46. TEMSIG-a (23. 3. 2017, Ljubljana) in arhivsko snemanje 30 minutnega programa tekmovalcem izbranim tekmovalcem.**

Leta 1928 je Radio Ljubljana prvič poslal v svet slovensko besedo in pesem. Na podlagi tradicije in dobrega imena se je Radio Slovenija v skoraj osmih desetletjih obstoja dokončno izoblikoval v samostojni Sloveniji in je danes prepoznavna nacionalna in evropska radijska postaja.



**RADIO  
TELEVIZIJA  
SLOVENIJA**

**Slovenska filharmonija podeljuje izbranim nagrajencem koncertni nastop z Orkestrom Slovenske filharmonije v sezoni 2016/2017.**

V centru Ljubljane, na Kongresnem trg 10, je že desetletja doma glasba. Zaradi odlične geografske lege med Alpami in Jadranom je lahko glasbena umetnost sledila vplivom tako s severa in juga kot tudi z vzhoda in zahoda. Slovenski filharmoniki se tako ponašajo z bogato in dolgoletno tradicijo in se s svojimi predhodnicami Academio Philharmonicorum (1701), Filharmonično družbo (1794) ter prvo Slovensko filharmonijo (1908-1913) ponosno postavljajo ob bok najstarejšim orkestrom na svetu.



**slovenska  
filharmonija**

**Symphony International podeljuje nagrado vsem prvonagrajencem, drugonagrajencem in tretjenagrajencem I. kategorije za disciplino trobenta.**

Prva nagrada je notno stojalo, komplet olja in masti za čiščenje instrumenta, druga nagrada so krtačke za čiščenje in komplet olja in masti za čiščenje instrumenta in tretja nagrada je komplet olja in masti za čiščenje.

V trgovini z glasbilo SYMPHONY INTERNATIONAL, Britof pri Kranju, dobite vse kar je povezano z glasbo (inštrumenti, glasbeni pribor,...).

Vse za glasbo in glasbenike v Symphony International za klaviature, kitare, trobila, pihala, godala, tolkala, ozvočenja, glasbeni pribor za vse vrste instrumentov ...

*Symphony*

**INTERNATIONAL**

**Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije bomo v naš poletni program eno komorno skupino z godali in klavirjem in mladim glasbenikom omogočili koncert v Ljubljani ali izven.** V okviru Zavoda za oživljanje kulturne podobe starega mestnega jedra bomo v naš poletni cikel Jazz oder uvrstili enega izbranega nagrajenca iz discipline jazz-solo.

Imago Sloveniae – Podoba Sloveniae je po obsegu eden največjih kulturnih projektov v Sloveniji, ki povezuje 25 občin in krajev in več kot 30 koncertnih prizorišč po vsej

IM  
AGO  
SLO  
VEN  
IAE

državi. Ustanova vsako leto organizira več kot sto koncertov klasične, jazz in etno glasbe, ki se jih udeleži čez 80.000 obiskovalcev.



**Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota podeljuje organizacijo koncerta v Murski Soboti izbranemu nagrajencu.**

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota je javni zavod, ki ga je za namen vzpodbujanja razvoja na teh treh področjih ustanovila Mestna občina Murska Sobota.

**Zavod Novo mesto, Zavod za šport, kulturo, turizem in mladino Novo mesto podeljuje nastop na večernem koncertu tekmovanja za nagrado Jazzon v okviru festivala Jazzinty, ki bo 16. 8. 2017, disciplini jazz-solo.**



Jazzinty predstavlja jazz festival in glasbeno delavnico, ki vsako leto 3. teden v avgustu poteka v Novem mestu, Slovenija. To je teden, ko se v dolenski prestolnici zberejo glasbeniki različnih narodnosti, a enakih želja - igrati jazz in nadgraditi svoje znanje pod mentorstvom svetovno priznanih jazz imen. Teden, ko se malo mesto ob vrhunskih večernih koncertih in jam session-ih, ki potekajo že skozi dan na različnih prizoriščih, prelevi v jazz metropolo. Udeleženci delavnice boste deležni vsakodnevnih individualnih in skupinskih ur z vašimi mentorji, imeli boste možnost obiska tematsko raznovrstnih predavanj, popoldan boste ustvarjali v »combu«, v katerega boste dodeljeni glede na vaše želje in znanje, zvečer pa boste uživali na brezplačnih koncertih in svoje znanje nabirali na nočnih jam sessionih.

**Zveza Glasbene mladine Slovenije podeljuje posebno nagrado, nastop v koncertnem ciklu GM oder v sezoni 2017/2018 komorni skupini z godali in klavirjem, III. kategorija.**



Glasbena mladina Slovenije že 47 let uspešno uresničuje svoje osnovne cilje. Mladim poskuša na simfoničnih matinejah, komentiranih koncertih, glasbenih delavnicah in v reviji Glasna približati svet glasbe. Obenem opravlja dragoceno vlogo v razvoju profesionalnih glasbenikov, saj mladim omogoča prve nastope na koncertnih odrih, organizira predstavitve v tujini in sodelovanje v mednarodnih orkestrih, zborih in na glasbenih taborih. Že od nastanka leta 1969 je Glasbena mladina Slovenije vpeta v mednarodno glasbeno mrežo. Sodeluje na mednarodnih glasbenih taborih in jih tudi sama prireja. Glasbena mladina Slovenije se lahko pohvali z več kot 400 koncerti v okviru simfoničnih matinej in 320.000 mladimi poslušalci, preko 7.000 glasbeno-mladinskih izobraževalnih programov in delavnicami po Sloveniji in v zamejstvu, s 47 letniki revije, ki se je razvijala od časopisa Glasbena mladina, prek revije GM do Muske in zdajšnje Glasne, s 25 sezonami koncertnega cikla GM oder z več kot 500 koncerti in 300 izbranimi mladimi glasbeniki ter več kot s

70 krstnimi izvedbami skladb slovenskih skladateljev v ciklu GM oder.

---

## PRAKTIČNE NAGRADE

**Društvo slovenskih skladateljev podeljuje praktične nagrade (komplet izbora tiskanih edicij DSS in CD–plošč) za najboljše izvedbe del slovenskih skladateljev v disciplini klavir.**

Društvo slovenskih skladateljev (DSS) je prostovoljno strokovno združenje skladateljev in muzikologov, ki je bilo ustanovljeno leta 1945.



Društvo slovenskih skladateljev  
*Society of Slovene Composers*

## URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategorija	Začetek	Konec	Prizorišče
PO, 6. 3.	Harmonika	I. a	9.00	11.50	GŠ TRŽIČ
		I. b	13.50	16.40	
		I. c	17.10	19.00	
		Razgovor z žirijo ob 20.00.			
	Tamburica	I. a in I. b	9.00	10.00	GŠ ŠKOFJA LOKA
		Razgovor z žirijo ob 10.30			
	Tolkala	I. b	9.00	12.30	GŠ JESENICE, dvorana Kolpern
		I. a	15.00	18.35	
Razgovor z žirijo ob 19.30.					
TO, 7. 3.	Komorne skupine z godali in klavirjem	I. a	9.00	10.05	GŠ RADOVLJICA
		I. b	11.00	13.05	
		II. – Prva etapa	15.00	16.20	
		III. – Prva etapa	17.00	17.50	
		Razgovor z žirijo ob 14.30.			
	Harmonika	II. a – Prva etapa	9.00	9.53	GŠ TRŽIČ
		II. b – Prva etapa	10.25	12.15	
		II. a – Druga etapa	14.15	15.35	
		II. b – Druga etapa	16.05	18.25	
		Razgovor z žirijo ob 19.25.			
	Tolkala	I. c	9.00	12.10	GŠ JESENICE, dvorana Kolpern
		II. b – Prva etapa	14.30	19.04	
		Razgovor z žirijo za I. c ob 20.00.			

Dan	Disciplina	Kategorija	Začetek	Konec	Prizorišče
SR, 8. 3.	Komorne skupine z godali in klavirjem	II. – Druga etapa	9.00	10.05	GŠ RADOVLJICA
		III. – Druga etapa	10.45	11.45	
		Razgovor z žirijo ob 13.00.			
	Harmonika	III. a – Prva etapa	9.00	10.00	GŠ TRŽIČ
		III. b – Prva etapa	10.30	11.00	
		III. a – Druga etapa	13.00	15.20	
		III. b – Druga etapa	15.50	16.40	
		Razgovor z žirijo ob 17.40.			
	Tolkala	II. a – Prva etapa	9.00	10.52	GŠ JESENICE, dvorana Kolpern
		III. a – Prva etapa	11.20	13.02	
		III. b – Prva etapa	13.12	13.44	
		II. b – Druga etapa	15.45	17.45	
		Razgovor z žirijo ob 18.45.			
ČE, 9. 3.	Kitarski duo	II. – Prva etapa	9.00	10.25	GŠ TRŽIČ
		I. a	10.45	12.00	
		I. b	14.00	15.50	
		II. – Druga etapa	16.20	17.15	
		Razgovor z žirijo ob 18.15.			
	Tolkala	II. a – Druga etapa	9.00	10.10	GŠ JESENICE, dvorana Kolpern
		III. a – Druga etapa	10.40	13.20	
		III. b – Druga etapa	13.20	13.51	
Razgovor z žirijo ob 14.30.					
SO, 11. 3.	Jazz-solo	I.	9.00	10.30	GŠ ŠKOFJA LOKA
		II. – Prva etapa	10.50	15.50	
		III. – Prva etapa	16.30	18.35	



Dan	Disciplina	Kategorija	Začetek	Konec	Prizorišče
NE, 12. 3.	Klavirski duo	I. a	9.00	11.40	GŠ KRANJ Trubarjev trg 3
		II. – Prva etapa	12.40	13.21	
		I. b	15.45	16.55	
		II. – Druga etapa	18.00	19.10	
	Razgovor z žirijo ob 20.00.				
	Jazz-solo	II. – Druga etapa	9.00	11.00	GŠ ŠKOFJA LOKA
		III. – Druga etapa	14.15	16.45	
Razgovor z žirijo ob 18.15.					
PO, 13. 3.	Rog	II. a – Prva etapa	9.00	10.15	GŠ ŠKOFJA LOKA
		II. b – Prva etapa	11.00	12.20	
		I. a	14.15	16.30	
		III. a – Prva etapa	17.15	18.10	
		III. b – Prva etapa	18.30	19.50	
	Razgovor z žirijo ob 20.30.				
	Trobenta	I. a	9.00	16.30	GŠ RADOVLJICA
		Razgovor z žirijo ob 18.00.			
TO, 14. 3.	Rog	I. b	9.00	11.00	GŠ ŠKOFJA LOKA
		I. c	12.00	13.20	
		II. a – Druga etapa	15.30	16.00	
		II. b – Druga etapa	16.45	17.05	
		III. a – Druga etapa	17.50	18.40	
		III. b – Druga etapa	19.00	20.10	
	Razgovor z žirijo ob 20.45				
	Trobenta	I. c	9.00	14.00	GŠ RADOVLJICA
II. b – Prva etapa		16.00	19.10		
Razgovor z žirijo ob 14.30					

Dan	Disciplina	Kategorija	Začetek	Konec	Prizorišče
SR, 15. 3.	Pozavna	I. a	9.00	10.20	GŠ KRANJ, Poštna ulica 3
		II. a – Prva etapa	11.20	12.30	
		II. b – Prva etapa	15.00	16.00	
		III. a – Prva etapa	17.00	19.10	
	Trobenta	I. b	9.00	14.15	GŠ RADOVLJICA
		III. a – Prva etapa	16.00	20.45	
Razgovor z žirijo ob 15.30.					
ČE, 16. 3.	Pozavna	I. c	9.00	10.26	GŠ KRANJ, Poštna ulica 3
		I. b	11.20	12.13	
		II. a – Druga etapa	14.30	15.30	
		II. b – Druga etapa	16.20	17.00	
		III. a – Druga etapa	17.45	19.30	
		Razgovor z žirijo ob 20.15.			
	Trobenta	II. a – Prva etapa	9.00	12.30	GŠ RADOVLJICA
		III. b – Prva etapa	14.30	16.50	
		II. b – Druga etapa	17.20	19.00	
		Razgovor z žirijo ob 20.00.			
PE, 17. 3.	Trobenta	III. a – Druga etapa	9.00	13.00	GŠ RADOVLJICA
		II. a – Druga etapa	15.00	16.40	
		III. b – Druga etapa	17.30	19.20	
		Razgovor z žirijo ob 20.15.			
SO, 18. 3.	Evfonij	I. a	9.00	10.20	GŠ KRANJ, Poštna ulica 3
		I. b	11.15	12.40	
		II. a – Prva etapa	14.45	15.15	
		II. b – Prva etapa	15.50	16.50	
		III. b – Prva etapa	16.50	17.20	
	Tuba	II. a – Prva etapa	18.15	19.16	
		II. b – Prva etapa	19.17	19.30	

Dan	Disciplina	Kategorija	Začetek	Konec	Prizorišče
NE, 19. 3.	Tuba	I. c	9.00	9.25	GŠ KRANJ, Poštna ulica 3
	Evfonij	I. c	10.00	12.40	
		II. a – Druga etapa	15.00	15.30	
		II. b – Druga etapa	16.00	16.45	
		III. b – Druga etapa	16.45	17.20	
	Tuba	II. a – Druga etapa	18.00	18.35	
		II. b – Druga etapa	18.35	18.45	
		Razgovor z žirijo ob 19.45			



## I. kategorija, DRŽAVNO TEKMOVANJE

Glasbena šola RADOVLJICA

Ponedeljek, 13. 3. 2017

**TROBENTA - I. a**

od 9.00 do 16.30

1.	Malajner-Cimperc Julija	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 13. 7. 2007	T. Susato: Rondo a Saltarello (DZS skladbe za trobento)
	Korepetitor-ka: Lana Stergulec	Ukrajinska narodna: Ždral Minutaža: 05:35
2.	Mauko Gašper	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 31. 7. 2006	H. A. Vandercook: Lyra (zbirka Trumpetstars 1)
	Korepetitor-ka: Predrag Bjelajac	F. Gerard/J. C. Vialin: Toy Trumpet circus parade Minutaža: 07:15
3.	Noč Luka	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 5. 5. 2006	H. A. Vandercook: Lyra (zbirka Trumpetstars 1)
	Korepetitor-ka: Monika Toman	H. Vincent: Air For Cornet Minutaža: 07:54
4.	Polanc Jernej	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 12. 8. 2007	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Dejan Jakšič	A. Diabelli: Sonatina (Allegro moderato) Minutaža: 07:10
5.	Požar Luka	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 13. 7. 2006	J. Porret: Mini concertino št. 1
	Korepetitor-ka: Tamara Ražem Locatelli	D. Guyot: Chanson Minutaža: 07:30
6.	Rogič Jan	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 3. 5. 2006	T. Susato: Rondo a Saltarello (DZS skladbe za trobento)
	Korepetitor-ka: Pierina Cavaliere Mršič	H. A. Vandercook: Vega Minutaža: 07:15
7.	Steinbacher Klara	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 23. 6. 2006	H. A. Vandercook: Lyra (zbirka Trumpetstars 1)
	Korepetitor-ka: Anže Palčec	T. Susato: Rondo e Saltarello Minutaža: 06:45

8.	Svetlin Matija	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 14. 1. 2007	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Anamarija Javornik Zupanc	F. Aubin: La promenade du lionceau Minutaža: 05:10
<b>Odmor, nadaljevanje ob 10.25</b>		
9.	Šardi Matevž	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 31. 10. 2006	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	L. Niehaus: Fanflairs Minutaža: 07:45
10.	Štefanič Tia	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 29. 9. 2006	J. Porret: Mini concertino št. 1 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	neznani skladatelj: Intrada Minutaža: 07:00
11.	Štraus Kristjan	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 25. 8. 2007	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Tadej Podobnik	P. Wedgwood: Riding out West Minutaža: 06:47
12.	Volk Ditka	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 3. 7. 2007	J. Porret: Mini concertino št. 1
	Korepetitor-ka: Ines Ivanovič	J. S. Bach: Menuet Minutaža: 06:20
13.	Žabkar Anže	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 16. 6. 2007	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Miran Juvan	L. van Beethoven: Nemški ples Minutaža: 07:15
14.	Žikovšek Anej	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 26. 9. 2008	T. Susato: Rondo e Saltarello
	Korepetitor-ka: Katarina Arlič Leban	L. Niehaus: Fanflairs Minutaža: 06:30
15.	Arih Jakob	J. Porret: Mini concertino št. 3
	roj.: 21. 5. 2007	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	Korepetitor-ka: Tamara Krajnc Stepišnik	H. A. Vandercook: Lyra (zbirka Trumpetstars 1) Minutaža: 07:31

16.	Babnik Špela	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 24. 10. 2008	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Jasna Jerman	I. Šček: Moja ura Minutaža: 07:05
<b>Odmor, nadaljevanje ob 11.50</b>		
17.	Božjak Mark	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 29. 1. 2006	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Polona Troha	A. Waignein: Op een middag Minutaža: 06:55
18.	Bukovnik Blaž	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 22. 11. 2006	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Katarina Tominec	E. Lesieur: Perce-neige Minutaža: 06:35
19.	Celan Ana	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 2. 6. 2007	J. Porret: Mini concertino št. 1 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Petra Turk Rupreht	T. Susato: Ronde e Saltarello Minutaža: 07:40
20.	Dovič Jurij	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 15. 1. 2006	H. A. Vandercook: Lyra (zbirka Trumpetstars 1)
	Korepetitor-ka: Maja Schuster	J. F. Basteau: Yo Yo Minutaža: 08:00
21.	Ferenčak Aleks	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 21. 7. 2007	T. Susato: Rondo e Saltarello
	Korepetitor-ka: Simona Moškotevc Guzej	J. Porret: Mini Concertino št. 5 Minutaža: 07:40
22.	Gnezda Ožbej	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 2. 11. 2006	T. Susato: Rondo in Saltarello
	Korepetitor-ka: David Trebižan	L. van Beethoven: Nemški ples Minutaža: 05:10
23.	Gorenjak Anej	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 24. 7. 2006	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Staša Skarlovnik	J. Porret: Mini Concertino št. 4 Minutaža: 07:55
<b>Odmor, nadaljevanje ob 14.30</b>		

24.	Hojnik Matevž	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 23. 9. 2007	J. Porret: Mini concertino št. 1 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Tomaž Zamuda	E. Lesieur: Perce-neige Minutaža: 07:45
25.	Hribar Jakob	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 26. 10. 2006	J. Porret: Mini concertino št. 1 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Manca Kranjec Trček	D. Guyot: Chanson douce Minutaža: 07:35
26.	Jere Jakob	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 4. 2. 2006	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Tilen Bajec	L. van Beethoven: Deutscher Tanz Minutaža: 06:55
27.	Kalan Filip	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 24. 8. 2008	J. Porret: Mini concertino št. 1 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Petra Turk Ruprecht	A. Bullard: Love song Minutaža: 07:00
28.	Kavčič Marcel	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 13. 5. 2007	J. Porret: Concertino št. 1
	Korepetitor-ka: Tina Hribar	H. A. Vandercook: Lyra (zbirka Trumpetstars 1) Minutaža: 08:00
29.	Keršič Anže	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 18. 10. 2007	H. A. Vandercook: Lyra (zbirka Trumpetstars 1)
	Korepetitor-ka: Petra Turk Ruprecht	J. Haydn: Pesmica Minutaža: 07:20
<b>Odmor, nadaljevanje ob 15.40</b>		
30.	Kostanjevec Ema	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 6. 3. 2006	J. Porret: Mini concertino št. 1 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Manca Kranjec Trček	D. Guyot: Chanson douce Minutaža: 07:35
31.	Kračun Rene	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 10. 4. 2006	H. A. Vandercook: Lyra
	Korepetitor-ka: Katarina Arlič Leban	L. Niehaus: Fanflairs Minutaža: 07:45



32.	Kukovič Urban	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 11. 9. 2006	H. A. Vandercook: Lyra (zbirka Trumpestars 1)
	Korepetitor-ka: Tanja Ahačič	J. Porret: Mini Concertino št. 4 Minutaža: 08:00
33.	Kupčič Tilen	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 13. 4. 2006	H. A. Vandercook: Lyra (zbirka Trumpestars 1)
	Korepetitor-ka: Predrag Bjelajac	J. Porret: Mini concertino št. 4 Minutaža: 08:00
34.	Leban Filip	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 10. 1. 2008	T. Susato: Rondo e Saltarello
	Korepetitor-ka: Simon Jager	D. Guyot: Chanson Douce Minutaža: 05:30
35.	Lorenc Izak	L. Niehaus: Turnabout
	roj.: 30. 6. 2007	T. Susato: Rondo a Saltarello (DZS skladbe za trobento)
	Korepetitor-ka: Zala Čuček Rojs	H. A. Vandercook: Vega Minutaža: 06:50
<b>Glasbena šola RADOVLJICA</b> <b>Sreda, 15. 3. 2017</b> <b>TROBENTA - I. b</b> <b>od 9.00 do 14.15</b>		
1.	Majcen Matic	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	roj.: 10. 5. 2004	P. Proust: Pascal Proust: Place des Fetes (založba Gerard Billaudot Editeur)
	Korepetitor-ka: Tom Hajšek	J. Porret: Concertino št. 2 Minutaža: 09:00
2.	Maurer Teodor	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 17. 6. 2004	H. A. Vandercook: Orion
	Korepetitor-ka: Polona Troha	L. Picavais: Pièce pour Concours Minutaža: 09:10
3.	Pavlinič Leon	Aleksander Čonč: Metuljev ples
	roj.: 6. 5. 2005	Pascal Proust: Place des fetes
	Korepetitor-ka: Andrej Kunič	H. A. Vandercook: Orion Minutaža: 09:25

4.	Peternel Lenart	H. A. Vandercook: Orion (zbirka Trumpetstars 2)
	roj.: 29. 7. 2005	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	Korepetitor-ka: Neda Perko	J. Porret: Concertino št. 20 Minutaža: 09:45
5.	Pranjič Aljaž	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 4. 5. 2004	H. A. Vandercook: Orion
	Korepetitor-ka: Angelina Nanut Kalič	R. B. Fitzgerald: Angleška suita, 2. st. Aria in 3. st. Pastoral Minutaža: 10:00
6.	Roškar Fedja	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	roj.: 22. 9. 2005	H. A. Vandercook: Orion (zbirka Trumpetstars 2)
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	P. Proust: Place des Fetes Minutaža: 09:20
7.	Sotošek Miha	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	roj.: 7. 8. 2004	P. Proust: Place des Fetes (založba Gerard Billaudot Editeur)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	J. Porret: Concertino št. 4 Minutaža: 10:00
8.	Štrajhar Amadej	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 9. 11. 2004	H. A. Vandercook: Orion
	Korepetitor-ka: Simon Jager	H. L. Clarke: Victory Minutaža: 10:00
<b>Odmor, nadaljevanje ob 10.50</b>		
9.	Štule Jurij	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 25. 10. 2005	P. Proust: Place des Fetes
	Korepetitor-ka: Aleksandra Češnjevar Glavina	V. Šolokov: Šala Minutaža: 08:00
10.	Tavčar Lovro	J. Porret: Concertino št. 1 (založba Robert Martin)
	roj.: 8. 10. 2004	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	Korepetitor-ka: Neda Perko	H. L. Clarke: The Maid Of The Mist Minutaža: 09:55
11.	Trček Anže	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 6. 7. 2004	H. A. Vandercook: Orion
	Korepetitor-ka: Nika Tkalec	J. Hook: Sonata št. 1, 1. st. Andantino Minutaža: 09:25

12.	Zemljič Maša	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 11. 5. 2004	P. Proust: P. Proust: Place des Fetes
	Korepetitor-ka:	H. A. Vandercook: Mira
	Marko Heričko	Minutaža: 09:00
13.	Brusini Andrea	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 8. 2. 2004	H. A.Vandercook: Orion
	Korepetitor-ka: Nadja Vodišek	A. Goedicke: Koncertna etuda
		Minutaža: 09:15
14.	Burger Marcel	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	roj.: 23. 10. 2005	P. Proust: Place des Fetes (založba Gerard Billaudot Editeur)
	Korepetitor-ka: Maja Schuster	H. A. Vandecook: Spica
		Minutaža: 09:00
15.	Čučulović Erazem	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	roj.: 7. 10. 2005	P. Proust: Place des Fetes (založba Gerard Billaudot Editeur)
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	H. A. Vandercook: Orion
		Minutaža: 09:55
16.	Dunaj Žiga	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	roj.: 29. 10. 2005	H. A. Vandercook: Orion (zbirka Trumpetstars 2)
	Korepetitor-ka: Darja Slejko	J. Porret: Concertino št. 19
		Minutaža: 09:15
17.	Gmajnič Aljoša	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 12. 1. 2004	H. A. Vandercook: Orion
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	J. Porret: Concertino št. 19
		Minutaža: 09:25
<b>Odmor, nadaljevanje ob 12.45</b>		
18.	Grašič Matej	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	roj.: 13. 10. 2004	H. A. Vandercook: Orion (zbirka Trumpetstars 2)
	Korepetitor-ka: Gašper Jereb	Pascal Proust: Place des Fetes
		Minutaža: 09:30
19.	Gubenšek Lovro	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 11. 1. 2004	P. Proust: Place des Fetes
	Korepetitor-ka: Simon Jager	H. A. Vandercook: Mira
		Minutaža: 10:00

20.	Hodžar Tit	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	roj.: 13. 5. 2004	P. Proust: Pascal Proust: Place des Fetes (založba Gerard Billaudot Editeur)
	Korepetitor-ka: Andrej Goričar	A. R. Ranger: Carnival of Venice Minutaža: 10:00
21.	Jager Martin	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 8. 7. 2005	J. Porret: Concertino št. 1
	Korepetitor-ka: Katarina Arlič Leban	H. A. Vandercook: Spica Minutaža: 10:00
22.	Jesenovec Janez	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 26. 10. 2005	H. A. Vandercook: Orion
	Korepetitor-ka: Katarina Tominec	J. Porret: Concertino št. 2 Minutaža: 09:20
23.	Kodermac Gregor	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 21. 2. 2005	H. A. Vandercook: Orion
	Korepetitor-ka: Ana Knez	J. Naulais: Promenade Lyonnaise Minutaža: 09:40
24.	Križ Frančišek	A. Čonč: Metuljev ples
	roj.: 10. 6. 2005	H. A. Vandercook: Orion
	Korepetitor-ka: Tadej Podobnik	R. M. Endresen: The Victor Minutaža: 09:25
25.	Lotrič David	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	roj.: 28. 3. 2005	P. Proust: Place des Fetes (založba Gerard Billaudot Editeur)
	Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš	R. B. Fitzgerald: English Suite, 1. st. Prelude in 2. st. Aria Minutaža: 09:50
<b>Glasbena šola RADOVLJICA</b> <b>Torek, 14. 3. 2017</b> <b>TROBENTA - I. c</b> <b>od 9.00 do 14.00</b>		
1.	Mitrovič Tilen	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 14. 9. 2003	J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor-ka: Petra Turk Ruprecht	H. A. VanderCook: Altair Minutaža: 10:40

2.	Setničar Erik	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 12. 4. 2003	J. B. Loeillet: Sonata v g-molu, Adagio, Allegro, Gavotte, Sarabande - Lento in Gigue - Vivace
	Korepetitor-ka: Tilen Bajec	J. Porret: Concertino št. 2 Minutaža: 14:35
3.	Skočir Matic	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 23. 5. 2003	J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor-ka: Vladimir Mlinarič	A. Vizzutti: Metropolis Minutaža: 10:00
4.	Sotlar Tine	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 20. 4. 2003	J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor-ka: Angelina Nanut Kalič	J. Porret: Concertino št. 20 Minutaža: 13:30
5.	Vidic Domen	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 26. 7. 2002	J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor-ka: Evelin Legović	G. Balay: Andante et Allegro, 1. st. Andante Minutaža: 13:30
6.	Vidušin Filip	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 29. 10. 2003	J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor-ka: Katarina Arlič Leban	J. Ed. Barat: Orientale Minutaža: 12:55
7.	Volčanšek Jan	T. Slakan: Fantasie (DSS)
	roj.: 15. 11. 2002	R. Clérisse: Theme Varie (založba Alphonse Leduc)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	A. Corelli: Sonate en FA Minutaža: 13:10
<b>Odmor, nadaljevanje ob 11.00</b>		
8.	Žaberl Renato	T. Slakan: Fantasie (DSS)
	roj.: 9. 2. 2003	J. Porret: Concertino št. 2 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Metka Žižek	H. A. Vandercook: Mira Minutaža: 14:00
9.	Belej Andrej	T. Slakan: Fantasie (DSS)
	roj.: 29. 5. 2002	J. Porret: Concertino št. 2 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Valentina Černe	J. Porret: Concertino št. 20 Minutaža: 13:30

10.	Cep Peter	T. Slakan: Fantasie (DSS)
	roj.: 10. 12. 2003	J. Porret: Concertino št. 2 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Anita Kralj	J. B. Loillet: Sonata v B-duru, 1., 2., in 3. st. Minutaža: 13:00
11.	Gantar Martin	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 6. 12. 2003	R. Clérisse: Theme Varie
	Korepetitor-ka: Primož Malavašič	P. Proust: Ballade Minutaža: 11:50
12.	Herlič Jon An	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 17. 12. 2002	J. Porret: Concertino št. 2
	Korepetitor-ka: Angelina Nanut Kalič	G. Balay: Andante et Allegro Minutaža: 12:00
<b>Odmor, nadaljevanje ob 12.45</b>		
13.	Hozjan Jan	T. Slakan: Fantasie (DSS)
	roj.: 28. 10. 2002	J. Porret: Concertino št. 2 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Aleksander Živko	B. Trudič: Rondino Minutaža: 10:05
14.	Hudobreznik Jaka	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 7. 12. 2002	R. Clérisse: Theme Varie
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	G. Balay: Prelude et Ballade Minutaža: 13:00
15.	Jemc Dane	T. Slakan: Fantasie (DSS)
	roj.: 9. 5. 2003	G. Balay: Petite Piece Concertante (Založba Belwin Instrumental Solos, Alfred)
	Korepetitor-ka: Nadja Vodišek	J. B. Loeillet: Sonate en si (Gavotte, Sarabande-Lento, Gigue-Vivace) Minutaža: 10:00
16.	Karnet Domen	T. Slakan: Fantasie (DSS)
	roj.: 13. 4. 2002	J. Porret: Concertino št. 2 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Tomaž Zamuda	B. Trudič: Rondino Minutaža: 12:30
17.	Kovač Daniela	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 20. 5. 2002	G. Balay: Petite Piece Concertante
	Korepetitor-ka: Dejan Jakšič	G. F. Händel: Concertino for trumpet and piano (Adagio) Minutaža: 10:00

18.	Kuralt Kevin	T. Slakan: Fantasie (DSS)
	roj.: 4. 11. 2003	J. Porret: Concertino št. 2 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Monika Toman	P. Proust: Place des Fetes
		Minutaža: 10:55
<b>Glasbena šola ŠKOFJA LOKA</b> <b>Ponedeljek, 13. 3. 2017</b> <b>ROG - I. a</b> <b>od 14.15 do 16.30</b>		
1.	Pavlič Krištof	J. Haydn: Koral sv. Antona (Horn Solos, Book One; Faber Music Ltd)
	roj.: 15. 9. 2007	J. B. Lully: Pesem (založba MT Nr. 610952)
	Korepetitor-ka: Eva Kozlevčar	C. Guillonneau: Danse
Minutaža: 04:20		
2.	Simonič Katarina	J. Haydn: Koral Sv. Antona (Horn Solos, Book One; Faber Music Ltd)
	roj.: 19. 8. 2007	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem (založba MT Nr. 610952)
	Korepetitor-ka: Tom Hajšek	J. Clarke/prir. P. Sparke: The Prince of Denmarks March
Minutaža: 05:00		
3.	Škamperle Lucija	J. Haydn: Koral Sv. Antona
	roj.: 25. 11. 2007	J. B. Lully: Pesem
	Korepetitor-ka: Tamara Ražem Locatelli	P. I. Čajkovski: Šarmantni poet
Minutaža: 05:00		
4.	Škruba Lucija	J. Haydn: Koral Sv. Antona
	roj.: 19. 9. 2007	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	W. A. Mozart: Serenada
Minutaža: 06:00		
5.	Špurej Jan	J. Haydn: Koral Sv. Antona (Horn Solos, Book One; Faber Music Ltd)
	roj.: 6. 1. 2006	L. van Beethoven: Nemški ples (Excerpt - odlomek WoO 13, No. 9; zbirka Horn Music for Beginners, edited by Onozo Janos, Kovacs Matyas; Editio Musica Budapest)
	Korepetitor-ka: Kralj Anita	A. Cambell: March
Minutaža: 05:00		

6.	Zaman Jelenič Nuša	J. Haydn: Koral Sv. Antona (Horn Solos, Book One; Faber Music Ltd)
	roj.: 3. 3. 2007	J. B. Lully: Pesem (založba MT Nr. 610952)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	W. A. Mozart: Valček Minutaža: 04:50
7.	Ažman Zarja	J. Haydn: Koral Sv. Antona
	roj.: 13. 6. 2007	J. B. Lully: Pesem
	Korepetitor-ka: Lada Kos	P. I. Čajkovski: Šarmantni poet H. Blake: Walking in the air Minutaža: 06:10
8.	Božičnik Manca	J. Haydn: Koral Sv. Antona (Horn Solos, Book One; Faber Music Ltd)
	roj.: 14. 9. 2008	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem (založba MT Nr. 610952)
	Korepetitor-ka: Špela Troha	P. Proust: Scenes paysannes Minutaža: 05:10
9.	Gostiša Nejc	J. Haydn: Koral Sv. Antona
	roj.: 30. 8. 2006	J. B. Lully: Pesem
	Korepetitor-ka: David Trebižan	C. Williams: The Hunt Minutaža: 04:40
<b>Odmor, nadaljevanje ob 15.30</b>		
10.	Kermc Maks	J. Haydn: Koral Sv. Antona (Horn Solos, Book One; Faber Music Ltd)
	roj.: 27. 9. 2006	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem (založba MT Nr. 610952)
	Korepetitor-ka: Monika Toman	F. Jelinčič: Arija Minutaža: 05:20
11.	Kobal Rok	J. Haydn: Koral Sv. Antona
	roj.: 29. 4. 2007	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem
	Korepetitor-ka: Aleksandra Pavlovič	A. Corelli: Sarabanda in Gavotta Minutaža: 06:25



12.	Korošec Srečko	J. Haydn: Koral Sv. Antona (Horn Solos, Book One; Faber Music Ltd)
	roj.: 3. 1. 2006	L. van Beethoven: Nemški ples (Excerpt - odlomek WoO 13, No. 9; zbirka Horn Music for Beginners, edited by Onozo Janos, Kovacs Matyas; Editio Musica Budapest)
	Korepetitor-ka: Tomaž Zamuda	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem J. Krieger: Menuet Minutaža: 06:00
13.	Kovačič Evelina	J. Haydn: Koral Sv. Antona
	roj.: 30. 7. 2006	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem
	Korepetitor-ka: Katarina Skuk	C. M. von Weber: Waltz Minutaža: 04:50
14.	Kreča Jaka	J. Haydn: Koral Sv. Antona
	roj.: 10. 7. 2007	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem
	Korepetitor-ka: Polona Troha	J. D. Ployhar: The Hunt L. B. Smith: Viking Minutaža: 06:40
15.	Krefl Cemič Tibor	J. Haydn: Koral Sv. Antona
	roj.: 25. 9. 2008	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem
	Korepetitor-ka: Urška Babič Kotnik	D. Šostakovič : Lajna Minutaža: 04:55
<b>Glasbena šola ŠKOFJA LOKA</b> <b>Torek, 14. 3. 2017</b> <b>ROG - I. b</b> <b>od 9.00 do 11.00</b>		
1.	Mavčič Tadej	M. Kastelic: Zaspana budilka
	roj.: 4. 3. 2004	R. Clerisse: Pesem brez besed
	Korepetitor-ka: Miran Juvan	Camille Saint-Saëns: Romance, op. 36 Minutaža: 09:40
2.	Skerbiš Jakob	M. Kastelic: Zaspana budilka
	roj.: 3. 11. 2005	M. Poot: Sarabande
	Korepetitor-ka: Tamara Ražem Locatelli	R. Wagner: Introduction Minutaža: 07:45
3.	Slak Jernej	M. Kastelic: Zaspana budilka
	roj.: 26. 7. 2005	J. Pernoo: Fantaisie Brève
	Korepetitor-ka: Petra Slak	C. Saint-Saëns: Morceau de Concert, 1. st. Minutaža: 10:00

4.	Vene Simon	M. Kastelic: Zaspana budilka (DSS)
	roj.: 4. 9. 2004	R. Clerisse: Pesem brez besed (založba Alphonse Leduc, Paris)
	Korepetitor-ka: Jasmina Pogačnik	A. Corelli: Sarabanda in Gavotta Minutaža: 09:20
5.	Balažič Sanja	M. Kastelic: Zaspana budilka (DSS)
	roj.: 16. 2. 2005	R. Clerisse: Pesem brez besed (založba Alphonse Leduc, Paris)
	Korepetitor-ka: Julija Zadravec	M. Boucard: Legende Rustique Minutaža: 09:50
<b>Odmor</b>		
6.	Dolamič Nuša	M. Kastelic: Zaspana budilka (DSS)
	roj.: 8. 8. 2004	R. Clerisse: Pesem brez besed (založba Alphonse Leduc, Paris)
	Korepetitor-ka: Darja Slejko	J. D. Ployhar: The Hunt Minutaža: 08:47
7.	Jemc Karlo	M. Kastelic: Zaspana budilka (DSS)
	roj.: 21. 2. 2005	R. Clerisse: Pesem brez besed (založba Alphonse Leduc, Paris)
	Korepetitor-ka: Nadja Vodišek	A. L. Webber: Memory (iz muzikla Cats) P. I. Čajkovski: Solo iz 5. simfonije Minutaža: 07:30
8.	Klemenčič Katarina	M. Kastelic: Zaspana budilka (DSS)
	roj.: 31. 10. 2004	R. Clerisse: Pesem brez besed
	Korepetitor-ka: Brina Kozlevčar	J. D. Škroup: Koncert v B-duru Minutaža: 10:00
9.	Kovačič Jure	M. Kastelic: Zaspana budilka
	roj.: 16. 12. 2004	R. Clerisse: Pesem brez besed
	Korepetitor-ka: Katarina Skuk	C. M von Weber: Waltz Minutaža: 08:35
<b>Glasbena šola ŠKOFJA LOKA</b> <b>Torek, 14. 3. 2017</b> <b>ROG - I. c</b> <b>od 12.00 do 13.20</b>		
1.	Rostohar Miha	I. Kocen: Ossium (DSS)
	roj.: 8. 1. 2003	J. D. Škroup: Koncert v B - duru (Edition - diewa dw 351)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	W. A. Mozart: Romanca v Es - duru iz 3. koncerta Minutaža: 12:15

2.	Tretjak David	I. Kocen: Ossium
	roj.: 26. 6. 2003	J. D. Škroup: Koncert v B-duru
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	E. Bozza: En Irlande Minutaža: 13:45
3.	Hudnik Ruben	I. Kocen: Ossium (DSS)
	roj.: 10. 10. 2002	C. Saint-Saëns: Romanca, op. 36 (Durand Editions Musicales)
	Korepetitor-ka: Andreja Kosmač	W. A. Mozart: Koncert za rog in orkester št. 3 v Es-duru K. 447, 1. stavek, Allegro Minutaža: 12:00
4.	Klančar Kristina	I. Kocen: Ossium (DSS)
	roj.: 5. 3. 2002	C. Saint-Saëns: Romanca, op. 36 (Durand Editions Musicales)
	Korepetitor-ka: Manca Kranjec Trček	Y. Desportes: Ballade Normande Minutaža: 12:00
5.	Lužnik Klara	I. Kocen: Ossium
	roj.: 23. 6. 2003	M. Boucard: Légende Rustique
	Korepetitor-ka: Vladimir Mlinarič	H. van Rossum: Playtime Minutaža: 11:10
<p>Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3 Sreda, 15. 3. 2017 <b>POZAVNA - I. a</b> od 9.00 do 10.20</p>		
1.	Maček Lenart	P. Proust: Les Secrets du Nil
	roj.: 12. 3. 2007	P. Harris: Funny Bone
	Korepetitor-ka: Katarina Tominec	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc Minutaža: 05:25
2.	Mandl Matic	P. Proust: Les Secrets du Nil
	roj.: 8. 10. 2006	P. Harris: Funny Bone
	Korepetitor-ka: Helena Buhvald Gorenšek	L. Niehaus: Great Scott Minutaža: 05:00
3.	Ograjenšek Filip	P. Proust: Les Secrets du Nil
	roj.: 3. 8. 2008	P. Proust: Madame Pendule
	Korepetitor-ka: Franja Kmetec	P. Harris: Funny Bone Minutaža: 06:30

4.	Rebernak Lončarevič Mihel	P. Proust: Les Secrets du Nil
	roj.: 12. 8. 2006	P. Harris: Funny Bone
	Korepetitor-ka: Vesna Govedič	B. Bartok: Play Minutaža: 04:50
5.	Rudolf Marija	P. Proust: Les Secrets du Nil
	roj.: 7. 1. 2006	P. Proust: Madame Pendule
	Korepetitor-ka: Elena Startseva Somun	J. Brahms: Uspavanka Minutaža: 06:00
6.	Vovk Gašper	P. Proust: Les Secrets du Nil
	roj.: 30. 3. 2007	P. Harris: Funny Bone
	Korepetitor-ka: Polona Troha	H. A. Vandercook: Ruby Minutaža: 06:30
7.	Bevčič Jaka	P. Proust: Les Secrets du Nil
	roj.: 15. 12. 2007	P. Harris: Funny Bone
	Korepetitor-ka: Tamara Ražem Locatelli	A. Diabelli: Moderato Minutaža: 05:00
8.	Felicjan Ivan	P. Proust: Les Secrets du Nil
	roj.: 3. 3. 2006	P. Harris: Funny Bone
	Korepetitor-ka: Tamara Ražem Locatelli	I. Šček: Koral in Ples Minutaža: 06:30
9.	Hotko Benjamin	P. Proust: Les Secrets du Nil (založba Robert Martin)
	roj.: 7. 2. 2006	P. Proust: Madame Pendule (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	P. Harris: Funny Bone Minutaža: 05:20
10.	Hribar Luka	P. Proust: Les Secrets du Nil
	roj.: 22. 4. 2007	P. Proust: Madame Pendule
	Korepetitor-ka: Polona Troha	T. Johnson: Excursion Minutaža: 07:20
11.	Ilaš Tjaš	P. Proust: Les Secrets du Nil
	roj.: 30. 1. 2006	P. Proust: Madame Pendule
	Korepetitor-ka: Evelin Legović	M. Hulot: Trombone Lied Minutaža: 06:55

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3

Četrtek, 16. 3. 2017

**POZAVNA - I. b**

od 11.20 do 12.13

1.	Sabadin Tim	A. Petrovič: Bik
	roj.: 12. 6. 2005	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor-ka: Nelfi Paliska	H. A. Vandercook: Ruby Minutaža: 07:00
2.	Salaj Žan	A. Petrovič: Bik (DSS)
	roj.: 3. 1. 2004	M. Hulot: Trombone Lied (založba Pierre Duhautois P.D. 186)
	Korepetitor-ka: Olga Kous	A. Bullard: Colneford Suite (1. Colneford Bridge, 2. Chalkney Mill, 3. Bank Holiday Fête) Minutaža: 09:15
3.	Bedeničar Domen	A. Petrovič: Bik
	roj.: 28. 1. 2005	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor-ka: Jernej Kirbiš	L. Niehaus : Turnabout Minutaža: 07:30
4.	Čerenak Anžej	A. Petrovič: Bik
	roj.: 13. 4. 2004	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	M. Hulot: Trombone Lied Minutaža: 06:50
5.	Grašič Jakob	A. Petrovič: Bik (DSS)
	roj.: 13. 10. 2004	P. Gabaye: Complainte (založba Alphonse Leduc A. L. 21,756)
	Korepetitor-ka: Jasmina Pogačnik	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc P. Proust: Aquarium Minutaža: 07:50
6.	Kos Aljaž	A. Petrovič: Bik
	roj.: 10. 2. 2005	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
	Korepetitor-ka: Elena Startseva Somun	P. Gabaye: Complainte Minutaža: 07:30

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3

Četrtek, 16. 3. 2017

**POZAVNA - I. c**

od 9.00 do 10.26

1.	Morato Jakob	J. Markič: Valček
	roj.: 5. 9. 2003	R. Clerisse: Theme the Concours
	Korepetitor-ka: Nelfi Paliska	V. Cook: Diamond Minutaža: 09:50
2.	Preskar Matija	J. Markič: Valček (DSS)
	roj.: 27. 9. 2002	R. Clerisse: Theme the Concours (založba Alphonse Leduc A. L. 24 780)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	R. Clérissse: Prière Minutaža: 10:20
3.	Srša Larisa	J. Markič: Valček (DSS)
	roj.: 26. 8. 2002	R. Clerisse: Theme the Concours (založba Alphonse Leduc A. L. 24 780)
	Korepetitor-ka: Darja Slejko	A. Gulimant: Morceau Symphonique Minutaža: 12:40
4.	Žuman Žan	J. Markič: Valček (DSS)
	roj.: 5. 9. 2002	R. Clerisse: Theme the Concours (založba Alphonse Leduc A. L. 24 780)
	Korepetitor-ka: Katja Žibrat	J. B. Loeillet/prir. K. Sturzenegger: Sonata, 1. st. cantabile in 3. st. allegro Minutaža: 11:40
5.	Boškin Eva	J. Markič: Valček
	roj.: 25. 4. 2003	A. Cerepin: Balade en Perigord
	Korepetitor-ka: Nuša Gregorič	Arcangelo Corelli, transkripcija R. E. Powell: Prelude and Minuet Minutaža: 11:10
6.	Cingerle Martin	J. Markič: Valček
	roj.: 26. 1. 2002	R. Clerisse: Theme the Concours
	Korepetitor-ka: Evelin Legović	G. F. Händel : Sonata št. 3, Adagio in Allegro Minutaža: 11:45
7.	Gaberšček Tobi	J. Markič: Valček
	roj.: 24. 2. 2002	R. Clerisse: Priere
	Korepetitor-ka: Vladimir Mlinarič	R. Clerisse: Theme the Concours Minutaža: 10:15

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3  
 Nedelja, 19. 3. 2017  
**TUBA - I. c**  
 od 9.00 do 9.25

1.	Pleterski Marko	D. Veber: Fantazija brevis
	roj.: 25. 6. 2002	F. Jelinčič: Gavota
	Korepetitor-ka: Tamara Ražem Locatelli	W. Presser: Rondo
		E. DeLamater: Auld Lang Syne
	Minutaža: 09:35	
2.	Poprijan Gašper	D. Veber: Fantazija brevis
	roj.: 5. 4. 2003	S. Schwotzer: Allegretto animato
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	A. Capuzzi: Andante and Rondo
		Minutaža: 14:30

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3  
 Sobota, 18. 3. 2017  
**EVFONIJ - I. a**  
 od 9.00 do 10.20

1.	Osterman Jure	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 19. 8. 2008	L. Niehaus: Turnabout
	Korepetitor-ka: Jasmina Pogačnik	L. B. Smith: Unicorn
		Minutaža: 06:17
2.	Pilih Žiga	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 17. 5. 2007	L. Niehaus: Great Scott
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc
		Minutaža: 06:00
3.	Pirc Miha	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 17. 4. 2007	L. Niehaus: Great Scott
	Korepetitor-ka: Petra Turk Ruprecht	D. Bourgeois: Three- Legged Dance
		Minutaža: 06:00
4.	Plahuta Lovro	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 1. 8. 2007	L. Niehaus: Turnabout
	Korepetitor-ka: Anica Smrtnik	slovenska ljudska, prir. F. Korbar: Če študent na rajžo gre
		Minutaža: 07:14

5.	Pšeničnik Martina Tinkara	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 14. 8. 2008	L. Niehaus: So Little Time
	Korepetitor-ka: Staša Skarlovnik	C. Barnes: The Young Virtuoso Minutaža: 06:05
6.	Robnik Jurij	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 21. 4. 2006	Ch. Burney, prir. L. Niehaus : Pastorale
	Korepetitor-ka: Staša Skarlovnik	C. Barnes: The Young Virtuoso Minutaža: 05:35
7.	Sivka Matjaž	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 13. 8. 2007	L. Niehaus: Great Scott
	Korepetitor-ka:	P. Harris: Funny Bone
	Milan Stanislavljevič	H. Purcell: Fairest Isle Minutaža: 07:10
8.	Sotelšek Maks	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 29. 8. 2006	L. Niehaus: Turnabout
	Korepetitor-ka: Pierina Cavaliere Mršič	H. A. Vandercook: Ruby Minutaža: 06:50
9.	Špajzer Simon	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 3. 7. 2006	L. Niehaus: Turnabout
	Korepetitor-ka: Sanja Šehić	J. Brahms: The Sandman Minutaža: 06:47
10.	Volk Mark	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 11. 11. 2007	F. J. Halferty: The Sailor's song
	Korepetitor-ka: Barbara Mačkić	F. Schubert: Die Forelle Minutaža: 07:00
<p>Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3 Sobota, 18. 3. 2017 <b>EVFONIJ - I. b</b> od 11.15 do 12.40</p>		
1.	Marc Baša Liam	P. Tovornik: Euphonica
	roj.: 28. 11. 2005	P. Proust: Tuba Blues
	Korepetitor-ka: Miha Štokelj	L. Cherubini: 1. Sonata za tenorhorn ali bariton in klavir Minutaža: 09:00



2.	Mihelak Nik	P. Tovornik: Euphonica (DSS)
	roj.: 11. 9. 2004	H. Gagnebin: Sarabande (založba Alphonse Leduc)
	Korepetitor-ka: Petra Turk Ruprecht	Traditional/prir. F. Korbar: Amazing Grace Minutaža: 08:40
3.	Smrtnik Tobija	P. Tovornik: Euphonica
	roj.: 2. 8. 2005	P. Proust: Tuba Blues
	Korepetitor-ka: Anica Smrtnik	H. Gagnebin: Sarabande Minutaža: 10:01
4.	Tišler Urban	P. Tovornik: Euphonica (DSS)
	roj.: 28. 4. 2004	P. Proust: Tuba Blues (Editions Combre)
	Korepetitor-ka: Jasmina Pogačnik	H. Gagnebin: Sarabande (založba Alphonse Leduc) Minutaža: 08:34
5.	Juvan Jošt	P. Tovornik: Euphonica (DSS)
	roj.: 21. 11. 2004	H. Gagnebin: Sarabande (založba Alphonse Leduc)
	Korepetitor-ka: Jasmina Pogačnik	P.Proust: Tuba Blues (Editions Combre) Minutaža: 09:57
6.	Kostanjevec Anže	P. Tovornik: Euphonica (DSS)
	roj.: 24. 2. 2004	P. Proust: Tuba Blues (Editions Combre)
	Korepetitor-ka: Manca Kranjec Trček	V. Cook: Bonita Minutaža: 09:00
7.	Kreslin Jonatan	P. Tovornik: Euphonica
	roj.: 12. 9. 2004	J. Cimera: Polka Caprice
	Korepetitor-ka: Tamara Ražem Locatelli	G. Noris: El Toro Minutaža: 09:00
8.	Lampret Domen	P. Tovornik: Euphonica
	roj.: 17. 11. 2004	H. Gagnebin: Sarabande
	Korepetitor-ka: Milan Stanisavljevič	T. Habe: Žolna Minutaža: 08:30
<p>Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3 Nedelja, 19. 3. 2017 <b>EVFONIJ - I. c</b> od 10.00 do 12.40</p>		
1.	Mikac Emanuel	L. Delbecq: Incidence
	roj.: 4. 5. 2002	G. Senon: Elementarite
	Korepetitor-ka: Nelfi Paliska	J. Curnow: Rhapsody for euphonium Minutaža: 14:10

2.	Tomažin Luka	L. Delbecq: Incidence
	roj.: 26. 2. 2002	G. Tibor: Introduzione - Tema e Variazioni
	Korepetitor-ka: Polona Troha	R. Newton: Bariton Aria Minutaža: 14:30
3.	Tušar Jakob	L. Delbecq: Incidence
	roj.: 14. 10. 2002	G. Senon: Elementarite
	Korepetitor-ka: Teja Ličar Močnik	G. C. Wagenseil: Concerto for trombone, 2. st. Minutaža: 11:00
4.	Zagorc Lucija	L. Delbecq: Incidence (Molenaar Edition)
	roj.: 8. 4. 2002	G. Senon: Elementarite (založba International Music Diffusion)
	Korepetitor-ka: Damjan Brčar	G. Balay: Andante et Allegro Minutaža: 13:30
5.	Zendzianowsky Nik	L. Delbecq: Incidence (Molenaar Edition)
	roj.: 4. 2. 2003	G. Senon: Elementarite (založba International Music Diffusion)
	Korepetitor-ka: Jernej Zupan	G. Tibor: Introduzione - Tema e Variazioni (Editions Marc Reift) Minutaža: 14:10
6.	Čopar Kaja	L. Delbecq: Incidence
	roj.: 16. 3. 2002	A. Vivaldi: Sonata št. 2 v F-duru
	Korepetitor-ka: Urška Babič Kotnik	J. N. Hummel : Romanze Minutaža: 14:10
<b>Odmor, nadaljevanje ob 11.45</b>		
7.	Filiputti Matija	L. Delbecq: Incidence
	roj.: 4. 9. 2003	G. Senon: Elementarite
	Korepetitor-ka: Barbara Mačkić	M. Korošec: Concertino št. 2, 1. st. Klic Minutaža: 10:00
8.	Hliš Manja	L. Delbecq: Incidence (Molenaar Edition)
	roj.: 30. 3. 2002	A. Vivaldi: Sonata v F-duru, št. 2 (Editions Marc Reift)
	Korepetitor-ka: Tom Hajšek	G. Senon: Elementarite (založba International Music Diffusion) Minutaža: 13:45

9.	Istenič Jakob	L. Delbecq: Incidence (Molenaar Edition)
	roj.: 29. 9. 2002	G. Senon: Elementarite (založba International Music Diffusion)
	Korepetitor-ka: Jasmina Pogačnik	A. Capuzzi: Rondo Minutaža: 12:41
10.	Krevh Aleksander	L. Delbecq: Incidence (Molenaar Edition)
	roj.: 9. 7. 2002	G. Senon: Elementarite (založba International Music Diffusion)
	Korepetitor-ka: Jasmina Pogačnik	A. Capuzzi: Rondo Minutaža: 13:00

Glasbena šola JESENICE, dvorana Kolpern

Ponedeljek, 6. 3. 2017

**TOLKALA - I. a**

od 15.00 do 18.35

1.	Marin Tjaž	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 1. 6. 2007	W. Mertens: Contest Solo 3
	Korepetitor-ka: Sara Slatinek	W. Mertens: The Fabulist Minutaža: 06:15
2.	Mlekuž Saša	G. Bomhof: Taste of Drums (10 Solos for snare drum and piano; založba De Haske)
	roj.: 10. 7. 2007	W. Mertens: Contest Solo 3 (založba Beurskens)
	Korepetitor-ka: Erna Lukač	W. Mertens: Fugylo (Mallets on stage; Southern Percussion) Minutaža: 07:10
3.	Planinc Maša	G. Bomhof: Taste of Drums (10 Solos for snare drum and piano; založba De Haske)
	roj.: 13. 11. 2006	W. Mertens: Contest Solo 3 (založba Beurskens)
	Korepetitor-ka: Lucijan Cetin	W. Mertens: The Fabulist Minutaža: 06:50
4.	Pokrivač Filip	G. Bomhof: Taste of Drums (10 Solos for snare drum and piano; založba De Haske)
	roj.: 20. 5. 2008	W. Mertens: Contest Solo 2 (založba Beurskens)
	Korepetitor-ka: Ivan Ferčič	W. Mertens: The Fabulist (Mallets on stage; Southern Percussion) Minutaža: 07:15

5.	Poštrak Rok	G. Bomhof: Taste of Drums (10 Solos for snare drum and piano; založba De Haske)
	roj.: 6. 5. 2006	W. Mertens: Taxi...taxi (založba Golden River Music, Slag en Stoot - piano accompaniment vol. 3&4, št. izdaje 9002757)
	Korepetitor-ka: Urška Rožkar	W. Mertens: Fugylo (Mallets on stage; Southern Percussion) Minutaža: 06:32
6.	Pucer Maj	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 5. 10. 2007	W. Mertens: Contest Solo 2
	Korepetitor-ka: Valentina Češnjevar	W. Mertens: The Fabulist Minutaža: 08:00
7.	Rebec Gašper	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 30. 3. 2008	W. Mertens: Contest Solo 2
	Korepetitor-ka: Saša Crnobrnič	W. Mertens: Fugylo Minutaža: 08:00
8.	Tkavc Andraž	G. Bomhof: Taste of Drums (10 Solos for snare drum and piano; založba De Haske)
	roj.: 25. 9. 2006	W. Mertens: Taxi...taxi (založba Golden River Music, Slag en Stoot - piano accompaniment vol. 3&4, št. izdaje 9002757)
	Korepetitor-ka: Barbara Škof	W. Mertens: Fugylo (Mallets on stage; Southern Percussion) Minutaža: 07:30
9.	Urbanc Glinšek Mark	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 18. 10. 2006	W. Mertens: Taxi...taxi
	Korepetitor-ka: Sara Slatinek	W. Mertens: Fugylo Minutaža: 06:00
10.	Verdinek Žiga	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 4. 5. 2007	W. Mertens: Contest Solo 2
	Korepetitor-ka: Janja Panzi	W. Mertens: Fugylo Minutaža: 06:00
11.	Bartol Janez	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 17. 7. 2006	W. Mertens: Taxi...taxi
	Korepetitor-ka: Miran Juvan	W. Mertens: Fugylo Minutaža: 06:46
Odmor, nadaljevanje ob 17.00		

12.	Brezovnik Tinka	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 21. 9. 2007	W. Mertens: Contest Solo 2
	Korepetitor-ka: Damijana Sgerm-Kristan	W. Mertens: Fugylo Minutaža: 06:27
13.	Čepič Dominik	G. Bomhof: Taste of Drums (10 Solos for snare drum and piano; založba De Haske)
	roj.: 16. 10. 2006	W. Mertens: Taxi...taxi (založba Golden River Music, Slag en Stoot - piano accompaniment vol. 3&4, št. izdaje 9002757)
	Korepetitor-ka: Saša Golob	W. Mertens: Fugylo (Mallets on stage; Southern Percussion) (Opomba: izvaja brez flavte) Minutaža: 05:39
14.	Grižon Vid	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 24. 4. 2006	W. Mertens: Contest Solo 2
	Korepetitor-ka: Tamara Ražem Locatelli	W. Mertens: Fugylo Minutaža: 07:35
15.	Hrašovec Robert	G. Bomhof: Taste of Drums (10 Solos for snare drum and piano; založba De Haske)
	roj.: 19. 10. 2006	W. Mertens: Taxi...taxi (založba Golden River Music, Slag en Stoot - piano accompaniment vol. 3&4, št. izdaje 9002757)
	Korepetitor-ka: Borut Kraut	W. Mertens: Fugylo (Mallets on stage; Southern Percussion) Minutaža: 05:35
16.	Inkret Rotovnik Miha	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 2. 7. 2006	W. Mertens: Contest Solo 2
	Korepetitor-ka: Matjaž Jager	W. Mertens: The Fabulist Minutaža: 07:20
17.	Kitič Vasja	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 20. 10. 2006	W. Mertens: Contest Solo 3
	Korepetitor-ka: Valentina Češnjevar	W. Mertens: The Fabulist Minutaža: 06:10
18.	Klenovšek Aleksander	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 27. 1. 2006	W. Mertens: Contest Solo 3
	Korepetitor-ka: Nina Mole	W. Mertens: The Fabulist Minutaža: 07:30

19.	Kranjc Vid	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 11. 3. 2008	W. Mertens: Contest Solo 2
	Korepetitor-ka: Miha Štokelj	W. Mertens: Fugylo Minutaža: 06:35
20.	Lestan Tine	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 26. 1. 2006	W. Mertens: Contest Solo 2
	Korepetitor-ka: Eva Dolinsek	W. Mertens: The Fabulist Minutaža: 05:30
21.	Lindič Tim	G. Bomhof: Taste of Drums
	roj.: 4. 3. 2006	W. Mertens: Contest Solo 2
	Korepetitor-ka: Tamara Ražem Locatelli	W. Mertens: The Fabulist Minutaža: 07:40
22.	Lovše Paul Felix	G. Bomhof: Taste of Drums (10 Solos for snare drum and piano; založba De Haske)
	roj.: 26. 2. 2007	W. Mertens: Taxi...taxi (založba Golden River Music, Slag en Stoot - piano accompaniment vol. 3&4, št. izdaje 9002757)
	Korepetitor-ka: Ivan Ferčič	W. Mertens: Fugylo (Mallets on stage; Southern Percussion) Minutaža: 07:05
<p>Glasbena šola JESENICE, dvorana Kolpern Ponedeljek, 6. 3. 2017 <b>TOLKALA - I. b</b> od 9.00 do 12.30</p>		
1.	Prelec Andraž	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 25. 5. 2005	G. Bomhof: Slavonic Groove
	Korepetitor-ka: Tamara Ražem Locatelli	W. Mertens: Kerrylou N. J. Živković: Memories Minutaža: 10:00
2.	Pustoslemšek Žan	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 8. 7. 2005	G. Bomhof, A. Waignein: Overmarch & dance
	Korepetitor-ka: Petra Delopst	W. Mertens: Kerrylou A. Fries: Menuet v a-molu (Mallet menuets)
		Minutaža: 08:05

3.	Sakulac Nejc	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 6. 12. 2004	G. Bomhof: Slavonic Groove
	Korepetitor-ka: Sara Slatinek	W. Mertens: Kerrylou
		W. Schlüter: Kinderlied
	Minutaža: 09:00	
4.	Šajina Jakob Maj	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 25. 3. 2005	G. Bomhof: Slavonic Groove
	Korepetitor-ka: Miha Štokelj	E. Buyle, A. Delhaye: Roll on
		N. J. Živković: Farmersong
	Minutaža: 07:40	
5.	Žerak Urbanc Oskar	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 15. 2. 2004	G. Bomhof: Rolls Rondo
	Korepetitor-ka: Sara Slatinek	W. Mertens: Kerrylou
		S. Joplin: Maple Leaf Rag
	Minutaža: 09:40	
6.	Absec Sara	M. Ball: Jazz-Bizz (Southern Percussion, št. za naročilo SPMB1)
	roj.: 8. 12. 2004	G. Bomhof: Rolls Rondo (10 Solos for Snare Drum and Piano; založba De Haske)
	Korepetitor-ka: Andrej Kunič	E. Buyle, A. Delhaye: Roll on (Scherzando - Antwerpen)
		N. J. Živković: Nadjas Tanz (Nadja's dance)
	Minutaža: 09:12	
7.	Basar Lovro	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 4. 2. 2005	G. Bomhof: Slavonic Groove
	Korepetitor-ka: Ivan Marinović	W. Mertens: Kerrylou
		N. J. Živković: Sommerlied
	Minutaža: 08:16	
8.	Bone Lovro	M. Ball: Jazz-Bizz (Southern Percussion, št. za naročilo SPMB1)
	roj.: 19. 4. 2005	G. Bomhof: Slavonic Groove (10 Solos for Snare Drum and Piano; založba De Haske)
	Korepetitor-ka: Zoltan Peter	W. Mertens: Kerrylou (založba Beurskens)
		N. J. Živković: Bauenlied/Farmersong
	Minutaža: 08:00	
Odmor, nadaljevanje ob 10.50		

9.	Fister Jošt	G. Bomhof: Rolls Rondo (10 Solos for Snare Drum and Piano; založba De Haske)
	roj.: 20. 4. 2004	M. Ball: Jazz-Bizz (Southern Percussion, št. za naročilo SPMB1)
	Korepetitor-ka: Špela Troha	W. Mertens: Kerrylou (založba Beurskens)
		B. Molenhof: Music of the day, Waltz king Minutaža: 09:00
10.	Gorenšek Valentin	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 23. 5. 2005	G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic groove
	Korepetitor-ka: Petra Delopst	W. Mertens: Kerrylou
		J. Hunter: Washing machine blues Minutaža: 08:45
11.	Jezernik Alenka	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 4. 1. 2004	G. Bomhof: Slavonic Groove
	Korepetitor-ka: Janja Panzi	W. Mertens: Kerrylou
		W. Schlüter: Nadja's Dance Minutaža: 09:00
12.	Juvančič Klemen	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 8. 1. 2005	G. Bomhof: Rolls Rondo
	Korepetitor-ka: Miran Juvan	W. Mertens: Kerrylou
		E. Sejourne: Bee Minutaža: 09:33
13.	Kokol Tin	G. Bomhof: Slavonic groove
	roj.: 16. 9. 2005	E. Buyle, A. Delhaye: Roll on
	Korepetitor-ka: Tadeja Mesnarič	M. Ball: Jazz - Biz
		W. Mertens: Have a good time Minutaža: 08:47
14.	Kolarič Žiga	M. Ball: Jazz-Bizz (Southern Percussion, št. za naročilo SPMB1)
	roj.: 19. 9. 2006	G. Bomhof: Slavonic Groove (10 Solos for Snare Drum and Piano; založba De Haske)
	Korepetitor-ka: Tom Hajšek	W. Mertens: Kerrylou (založba Beurskens)
		R. Golob: Balada Minutaža: 09:40



15.	Kotar Lucijan Jože	M. Ball: Jazz-Bizz (Southern Percussion, št. za naročilo SPMB1)
	roj.: 7. 2. 2004	G. Bomhof: Slavonic Groove (10 Solos for Snare Drum and Piano; založba De Haske)
	Korepetitor-ka: Borut Kraut	E. Buyle, A. Delhaye: Roll on (Scherzando - Antwerpen)
		E. Sejourne: Bee
	Minutaža: 09:30	
16.	Kukovič Sara	E. Sejourne: BEE, pour vibraphone solo
	roj.: 8. 10. 2004	M. Ball: Jazz-Bizz (Southern Percussion, št. za naročilo SPMB1)
	Korepetitor-ka: Tanja Ahačič	G. Bomhof: Slavonic Groove (10 Solos for Snare Drum and Piano; založba De Haske)
		E. Buyle, A. Delhaye: Roll on (Scherzando - Antwerpen)
	Minutaža: 07:52	
17.	Lešnik Piki Tillen	M. Ball: Jazz-Bizz
	roj.: 18. 4. 2005	G. Bomhof: Slavonic Groove
	Korepetitor-ka: Urška Vidic (klavir), Ludvik Groboljšek (bas kitara)	W. Mertens: Kerrylou
		N. Rosauero: Etude in Bossa
	Minutaža: 09:50	
<b>Glasbena šola JESENICE, dvorana Kolpern</b> <b>Torek, 7. 3. 2017</b> <b>TOLKALA - I. c</b> <b>od 9.00 do 12.10</b>		
1.	Pucihar Inti	J. Delécluse: Etuda št. 21 (Methode de Caisse Claire - založba Alphonse Leduc)
	roj.: 18. 3. 2003	J. O'Riley: Primeval Dance (založba G. Schirmer) (skladba za timpane iz zbirke Solos for the Percussion Player, Založba Hal Leonard)
	Korepetitor-ka: Jaka Pucihar	F. Dupin: Mosaiques (zbirka Courtes Pieces 7, založba Leduc)
		W. Mertens: Why not (založba Beurskens)
		Keiko Abe: Memories of the Seashore
	Minutaža: 14:50	

2.	Sternad Miha	J. Delécluse: Etuda št. 21 (Methode de Caisse Claire - založba Alphonse Leduc)
	roj.: 8. 3. 2002	J. O'Riley: Primeval Dance (založba G. Schirmer) (skladba za timpane iz zbirke Solos for the Percussion Player, Založba Hal Leonard)
	Korepetitor-ka: Tom Hajšek	J. Delécluse: Ala Maniere de... Št. 3 (založba Leduc)
		W. Mertens: Why not (založba Beurskens)
W. Stadler: Charade		
	Minutaža: 14:20	
3.	Šemrov Gašper	J. Delécluse: Etuda št. 21 (Methode de Caisse Claire - založba Alphonse Leduc)
	roj.: 16. 5. 2003	J. O'Riley: Primeval Dance (založba G. Schirmer) (skladba za timpane iz zbirke Solos for the Percussion Player, Založba Hal Leonard)
	Korepetitor-ka: Borut Kraut	T. Habe: Vzhodno od Antransa (Forte, Marinka Pirnat s.p.)
		E. Sejourne: Bee (zbirka Bee et Lila; založba H. Lemoine)
E. Sejourne: Katamiya		
	Minutaža: 13:00	
4.	Štih Filip	J. Delécluse: Etuda št. 21
	roj.: 26. 11. 2002	J. O'Riley: Primeval Dance
	Korepetitor-ka: Sara Slatinek	F. Dupin: Mosaïques
		W. Mertens: Why not
E. Sejourne: Generalife		
	Minutaža: 13:44	
5.	Tevž Matic	J. Delécluse: Etuda št. 21
	roj.: 18. 4. 2003	J. O'Riley: Primeval Dance
	Korepetitor-ka: Urška Babič Kotnik	T. Habe: Vzhodno od Atransa
		W. Mertens: Why not
E. Hatch: Dance of the Hippolollipops		
	Minutaža: 13:20	
<b>Odmor, nadaljevanje ob 10.40</b>		
6.	Turnšek Maj	J. Delécluse: Etuda št. 21
	roj.: 6. 5. 2003	J. O'Reilly: Primeval Dance
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	J. Delécluse: A la Maniere de... Št. 3
		N. Rosauero: Prelude
M. Schmitt: Presto		
	Minutaža: 12:20	

7.	Zlatnar Tilen	J. Delécluse: Etuda št. 21
	roj.: 24. 9. 2002	J. O'Riley: Primeval Dance
	Korepetitor-ka: Miran Juvan	F. Dupin: Mosaiques
		N. Rosauro: Prelude
N. Rosauro: Prelude št. 1 v e-molu		
	Minutaža: 14:58	
8.	Bela Ahac Rafael	J. Delécluse: Etuda št. 21 (Methode de Caisse Claire - založba Alphonse Leduc)
	roj.: 7. 10. 2002	J. O'Riley: Primeval Dance (založba G. Schirmer) (skladba za timpane iz zbirke Solos for the Percussion Player, Založba Hal Leonard)
	Korepetitor-ka: Ivan Ferčič	F. Dupin: Mosaiques (zbirka Courtes Pieces 7, založba Leduc)
		E. Sejourne: Bee (zbirka Bee et Lila; založba H. Lemoine)
		N. Rosauro: Vamos Maninha
		Minutaža: 10:05
9.	Bone Radoš	J. Delécluse: Etuda št. 21
	roj.: 8. 11. 2003	J. O'Riley: Primeval Dance
	Korepetitor-ka: Miha Štokelj	J. Delécluse: Ala Maniere de... Št. 3
		W. Mertens: Why not
N. Rimski-Korsakov: Čmrljev let		
	Minutaža: 10:30	
10.	Jovanović Luka	J. Delécluse: Etuda št. 21
	roj.: 16. 6. 2002	J. O'Reilly: Primeval Dance
	Korepetitor-ka: Sara Slatinek	J. Delécluse: A la Maniere de... Št. 3
		E. Sejourne: Bee
		J. Albeniz / prir. F. Kumor: Tango
Minutaža: 14:15		
11.	Juran Enej Nik	J. Delécluse: Etuda št. 21
	roj.: 18. 7. 2003	J. O'Riley: Primeval Dance
	Korepetitor-ka: Miran Juvan	F. Dupin: Mosaiques
		W. Mertens: Why not
		E. Sammut: Hombre d'août
Minutaža: 14:15		

Glasbena šola TRŽIČ  
 Ponedeljek, 6. 3. 2017  
**HARMONIKA - I. a**  
 od 9.00 do 11.50

1.	Malavašič Aljaž roj.: 25. 7. 2007	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
		R. Mahnič: Štirje plesi: Marciale
		N. Chaikin: Children's album for bayan: Snow maiden's dance
		W. Newy: Mala suita za harmoniko: Predigra, Gugalnica, Predrznjež Minutaža: 05:00
2.	Mozetič Miha roj.: 1. 8. 2007	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
		Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		W. Bernau: Andante
		T. Schlung: Rumpelstilzchen Minutaža: 05:15
3.	Mulej Domen roj.: 12. 4. 2008	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
		R. Mahnič: Štirje plesi: Marciale
		U. Jutila: Pikku Hanuristi op. 28: Skrivalnica
		Lars Holm, prir. A-M. Saira: Accordion Players Travel Radio: Vlak Minutaža: 04:26
4.	Muršič Dan roj.: 8. 4. 2006	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
		Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		N. Chaikin: Graceful dance, Children's album for bayan (accordion) (Compozitor Publishing Haus, Sankt Petersburg 2006)
		J. Pachelbel: Fuga v C-duru Minutaža: 05:05
5.	Stanko Anej roj.: 24. 9. 2006	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
		Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		T. Schlunck: Die zertanzten Schuhe (Klingendes Märchenbuch für Akkordeon (Hohner Verlag, MH 120 190)
		S. Stračina: Slipeočka kara kohuta (Štate hudobne vydavatel) Minutaža: 06:55

6.	Šabić Ema roj.: 11. 11. 2006	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, Reki Rak se nikamor ne mudi
		R. Mahnič: Štirje plesi, Marciale
		N. Chaikin: Iz zbirke Children's album for bayan, Valček
		W. Newy: Mala suite za harmoniko, 2. in 3. st. Minutaža: 06:25
7.	Trček Miha roj.: 18. 8. 2006	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
		R. Mahnič: Štirje plesi: Marciale
		N. Chaikin: Children's album for bayan: Drummer and trumpeter
		J. Matanović: Cirkus: Promenada, Na trapezu, Promenada, Klovni P. Makkonen: Tox Minutaža: 06:55
8.	Udovič Kovačič Tadeja roj.: 3. 3. 2007	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, Reki Rak se nikamor ne mudi
		R. Mahnič: Štirje plesi, Marciale
		T. Schlunck: Iz zbirke Klingendes Märchenbuch für Akkordeon, Meseček
		V. Vlasov: Iz zbirke Na obisku pri pravljicah, Debela repa, Palčica, Svinčeni vojak, Plesalci, Soba v stolpu, Palček Minutaža: 07:16
9.	Vižintin Jaka roj.: 5. 2. 2006	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, Reki Rak se nikamor ne mudi
		R. Mahnič: Štirje plesi, Marciale
		W. Bloch: Iz zbirke Minicordion 3, Frühlingliedchen
		T. Schlunck: Die zertanzen Schuhe Minutaža: 07:00
10.	Antoni Gregor roj.: 15. 2. 2006	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, Reki Rak se nikamor ne mudi
		R. Mahnič: Štije plesi, Marciale
		W. Bloch: Iz zbirke Minicordion 3, Etude
		D. Cimarosa: Sonata št. 15
		H. Zander: Eisballett Minutaža: 06:50
Odmor, nadaljevanje ob 10.20		

11.	Babnik Matic	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 16. 8. 2007	R. Mahnič: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		N. Chaikin: Children's album for bayan: Incantation (Urok)
		J. Oppenheimer: Mein erster Applaus: Gebet (Molitev)
		Minutaža: 04:40
12.	Belak Julija Jona	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 8. 7. 2007	Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		H. Boll: Brummi - Variationen: Thema, Variation 1, Variation 2, Variation 3; Bärenstarke Stücke für Akkordeon (Musikverlag Manfred Weiss, Dortmund, MVMW 89.07.01)
		V. Avsec: Zaspani muc, Živali iz Vidine slikanice, Kranj, samozal. 2006
		Minutaža: 07:40
13.	Bevc Miha	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
roj.: 10. 8. 2007	Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)	
	T. Schlunck: Klingendes Märchenbuch für Akkordeon, Die Bremer Stadtmusikanten	
	V. Vlasov: Album za otroke in mlade, Hutsulski ples, Hišni duhec Kuzja, Kraljevski bal	
	Minutaža: 06:05	
14.	Burja Jan	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 10. 11. 2006	Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		U. Jutila: Valsette (Pictures for Children, op. 26)
		V. Avsec: Kokoš (Živali iz Vidine slikanice)
		Minutaža: 05:15
15.	Dedić Adam	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 5. 1. 2007	Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		T. Schlunck: Klingendes Märchenbuch für Akkordeon (Hohner Verlag, MH 120 190), Der Standhafte Zinnsoldat
		A. Jekic: Nordische Türe, 1. st. Pinguine, 2. st. Der Eisbar in 3. st. Der Schneehase
		Minutaža: 05:52

16.	Franko Aleks roj.: 12. 8. 2006	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
		Štirje plesi: Marciale
		T. Schlunck: Klingendes Märchenbuch für Akkordeon, Die Bremer Stadtmusikanten
		J. Matanović: Cirkus - Dječja suita (za Milenu), Promenada, Klovni
		Minutaža: 05:35
17.	Gale Anja roj.: 26. 1. 2007	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
		Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		B. Gornik: Otroška suita - Ples, Ples roparjev
		U. Jutila: Kuvia Lapsille (Pictures for Children) op. 26: Playing Tag
		Minutaža: 07:00
18.	Hočevar Staš roj.: 15. 10. 2006	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, Reki Rak se nikamor ne mudi
		R. Mahnič: Štirje plesi, Marciale
		U. Jutila: Lazy Neddy
		V. Vlasov: My favourite cartoon film
		Minutaža: 05:55
19.	Hostnik Matevž roj.: 5. 6. 2006	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
		Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; Založba Zlati zvoki)
		H. Boll: Bärenstarke Stücke für Akkordeon (Brummi-Tango)
		D. Zipoli: Fughetta
		J. Gould: The Carnival Suite (1. Parade, 5. Festivity)
		Minutaža: 07:37
20.	Hudobreznik Jure roj.: 20. 4. 2006	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
		R. Mahnič: Štirje plesi: Marciale
		H. Boll: Brummi - Tango
		T. Schlunck: Rumpelstilzchen
		Minutaža: 06:47

21.	Kerševan Anja	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 5. 1. 2007	R. Mahnič: Štirje plesi, Marciale
		U. Jutila: Iz zbirke Pikku Hanuristi op. 28, št. 7 Lullaby
		P. Makkonen: Iz zbirke The dance of four virtuosos, št. 3 Tooth Brush
		Minutaža: 07:30
22.	Krč Jure	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 23. 4. 2007	R. Mahnič: Štirje plesi: Marciale
		U. Jutila: Kuvia Lapsille op. 26: Sleepyhead
		V. Semjonov: Otroška suita št. 2: Fanfare, Vojaški marš
		Minutaža: 05:40
23.	Lampe Anže	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 31. 7. 2007	R. Mahnič: Štirje plesi: Marciale
		H. Zander: Heitere Studien Band 2: Auf der Gartenschaukel
		B. Precz: Suite para ninos št. 1: Juego, Tristeza, Vals
		Minutaža: 06:00
24.	Lutar Amadej	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 26. 10. 2006	Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		H. Boll: Brummi - Tango
		G. Ketzscher: Trije mali plesi
		Minutaža: 05:15
<p>Glasbena šola TRŽIČ Ponedeljek, 6. 3. 2017 <b>HARMONIKA - I. b</b> od 13.50 do 16.40</p>		
1.	Matić Mateo	P. Kalan: 5 miniaturnih preludijev za Urško: Preludij št. 4, 5
	roj.: 19. 2. 2004	J. S. Bach: Menuet v d-molu, BWV Anh. 132
		W. Newy: 4 miniature za harmoniko 1., 2. in 4. st.
		Minutaža: 09:10



2.	Maurič Aljaž	P. Kalan: Pet preludijev za Urško, št. 4 in 5
	roj.: 9. 1. 2004	D. Cimarosa: Sonata XIV v G-duru
		J. S. Bach: Inventio št. 13 v a-molu, BWV 784
		A. Beloshizky: Spanish suite, 2. st. Old fortress, 6. st. Near the cradle in 5. st. Bailaora
	Minutaža: 09:15	
3.	Mesec Zala Zarja	P. Kalan: Pet preludijev za Urško, Preludij št. 4 in 5
	roj.: 7. 3. 2005	C. Seixas: Toccata do menor v c-molu
		J. Derbenko: Kleine Suite 1. Polka, 2. Kleine Waise - Balalaika, 4. Huhnerjagd
	Minutaža: 09:35	
4.	Nedelko Nik	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 24. 8. 2005	C. Seixas: Toccata v h-molu
		W. Newy: Konzertantes Spiel
	Minutaža: 08:00	
5.	Ocepek Domen	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 1. 4. 2005	J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F-duru, BWV 779
		E. Sebastian: Istrska mafrina
	Minutaža: 06:00	
6.	Pavlič Jure	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 14. 2. 2004	J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 8
		E. Derbenko: Mala suite (1., 2. in 4. stavek)
		Minutaža: 08:15
7.	Plaskan Hodnik Martin	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 28. 9. 2004	C. Seixas: Toccata v h-molu (Allegro, Minuet)
		P. Makkonen: Avaruusmusiikkia (2. Folk-dance from Neptune, 3. Floating in the Star Dust, 4. The Heroes of the Milky Way)
	Minutaža: 09:00	
8.	Reljič Luka	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 11. 3. 2005	G. F. Händel, prir. za SB H. Reinbothe: Sarabande (Musik aus alter Zeit)
		A. Repnikow: Otroška suite št. 1: 2. st. - Pesem, 3. st. - Konjenik in 4. st. - Koračnica
	Minutaža: 08:50	

9.	Slavič Ronja	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 3. 6. 2005	C. Seixas: Toccata v C-duru (Clavistas Portugueses Band 1, M.S. Kastner, Schott, ED 2382)
		E. Derbenko: Otroška suita št.1; Prvi koraki: I. Veseli marš, II. V jeseni, III. Ples snežink, IV. Na livadi, V. Žalostno, VI. Tik - Tak
	Minutaža: 09:30	
10.	Šemrl Špela	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 8. 10. 2005	J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 4 v d-molu
		M. Zimka, G. Miszczyszyn: Morska suita: Taverna, Morje, Pristan
	Minutaža: 08:00	
11.	Škorja Miha	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 11. 3. 2004	J. S. Bach: Menuet g-mol (Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach )
		V. Avsec: Živali iz Vidine slikanice: Dinozaver
	Minutaža: 07:20	
<b>Odmor, nadaljevanje ob 15.30</b>		
12.	Vogrin Deny	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 5. 11. 2004	J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 1 v C-duru
		S. Bastalec: Otroška suita št.1
	Minutaža: 09:20	
13.	Ajster Janja	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 14. 5. 2004	J. S. Bach: Šest malih preludijev BWV 939
		V. Zolotaryov: Children suite št. 1, 1. st. Ministrs at Court, 4. st. That Queer Thing From Dusseldorf, 5. st. Toy Soldier's March
	Minutaža: 08:05	
14.	Britovšek Tim	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 23. 11. 2004	D. Cimarosa: Sonata v G-duru
		H. Valpola: Klovni (Koračnica, Klovnova zgodba, Na trampolinu)
	Minutaža: 09:30	
15.	Dobnik Ana Zoja	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 14. 10. 2004	G. F. Händel, arr. za SB H. Reinbothe: Sarabande
		W. Bernau: Ciganska Svita 1., 2. in 3.stavek
	Minutaža: 09:10	

16.	Dobrovoljski Branko	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 8. 12. 2004	C. Seixas: Toccata v e-molu (Allegro, Adagio, Minuet)
		W. Merkuschin: Mala suita (Zimska pesem, Andantino, Godci)
		Minutaža: 10:00
17.	Florjančič Jakob	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 29. 1. 2005	J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 1 v C-duru, BWV 772
		S. E. Werner: 12 Tango studies (1. Sneaking)
		Minutaža: 07:00
18.	Fortunat Lara	P. Kalan: Pet preludijev za Urško, št. 4 in 5
	roj.: 29. 6. 2004	J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 8 v F-duru
		P. Kalan: Pet miniaturnih preludijev za Urško, št. 1, 2 in 3
		Minutaža: 08:30
<b>Glasbena šola TRŽIČ</b> <b>Ponedeljek, 6. 3. 2017</b> <b>HARMONIKA - I. c</b> <b>od 17.10 do 19.00</b>		
1.	Marin Enej	E. Sebastian: Drei Stücke: Tango (Augemus Verlag, Jung 0305)
	roj.: 21. 6. 2002	D. Cimarosa: Sonata XI, allegro, 32 Sonates, 2.zvezek (Musikverlag Max Eschig ME 1551)
		F. Dobler: Mosaic, Allegro pesante, Allegro giusto, Allegro giocoso, Allegro giocoso II, Andantino
		Minutaža: 11:00
2.	Pegan Vesna	V. Avsec: Tema in štiri variacije za harmoniko
	roj.: 12. 12. 2002	J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 10 v G-duru, BWV 781
		V. Melocchi: Trittico Romantico, 1. Preludio in sol minore, 2. Pagina intima, 3. Scherzo
		Minutaža: 13:45
3.	Trampuš Teodor	E. Sebastian: Drei Stücke: Tango (Augemus Verlag, Jung 0305)
	roj.: 16. 9. 2002	J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F-duru
		T. Lundquist: Suita "Botanični vrt", 5. st. Kaktus, 6. st. Bodika, 7. st. Vrba Žalujka, 8. st. Ljuljka
		Minutaža: 11:30

4.	Zupan Tinkara	E. Sebastian: Drei Stücke: Tango
	roj.: 28. 6. 2003	J. S. Bach: Triglasna invencija št. 4 v d-molu
		A. Grothe: Trije nokturni: I, II, III
		Minutaža: 11:45
5.	Drstvenšek Pika	E. Sebastian: Drei Stücke: Tango (Augemus Verlag, Jung 0305)
	roj.: 20. 5. 2003	J. S. Bach: Dvoglasna invencija v B-duru, BWV 785
		D. Cimarosa: Sonata v A-duru, Allegro
		V. Semjonov: Otroška suita št. 2 (Fanfare, Koračnica svinčenih vojakov, Arietta, Kukavica, Vesela harmonika )
		Minutaža: 11:45
<b>Odmor, nadaljevanje ob 18.20</b>		
6.	Gorenc Tim	E. Sebastian: Drei Stücke: Tango
	roj.: 20. 1. 2003	J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 1 v C-duru
		J. Draeger: Tema z variacijami: Tema, 1. variacija, 2. variacija, 3. variacija, 4. variacija
		Minutaža: 07:55
7.	Hliš Mastnak Ema	E. Sebastian: Drei Stücke: Tango
	roj.: 4. 12. 2003	D. Cimarosa: Sonata št. 13 v g-molu
		H. Hermann: Mali koncert za harmoniko
		Minutaža: 12:50
8.	Jakopič Aleš	D. Scarlatti: Sonata K. 35
	roj.: 10. 9. 2002	B. K. Przybylski: La Follia, Tema, 1.var., 2.var., 3.var., 6.var., 7.var., 8.var. in 11.var.
		E. Sebastian: Drei Stucke, Tango
		Minutaža: 10:20
9.	Kalita Luka	V. Avsec: Tema in štiri variacije za harmoniko (Samozaložba, Kranj 2016)
	roj.: 19. 10. 2002	D. Scarlatti: Sonata v a-molu (npr. Editio Musica Budapest, 7817, 8268, 8480, 8666)
		T. Lundquist: Regrat, Osat, Črn trn, Javor
		Minutaža: 14:00

Glasbena šola ŠKOFJA LOKA

Ponedeljek, 6. 3. 2017

**TAMBURICA - I. a**

od 9.00 do 10.00

1.	Butala Nuša	D. Kabaljevskij (prir. M. Ergotič): Poskočica
	roj.: 17. 11. 2007	I. Lhotka-Kalinski: Contradanca
	Korepetitor-ka: Andrej Kunič	Č. Sojar Voglar: Polka bogomoljka
		Minutaža: 03:15

Glasbena šola ŠKOFJA LOKA

Ponedeljek, 6. 3. 2017

**TAMBURICA - I. b**

od 9.00 do 10.00

1.	Šikonja Živa	P. Proust (prir. S. Krajna): Preludij i ples
	roj.: 3. 3. 2005	P. Mascagni (prir. A. Šimičič): Intermezzo sinfonico (from Cavalleria Rusticana)
	Korepetitor-ka: Andrej Kunič	Č. Sojar Voglar: Pastoralna invencija
		Minutaža: 10:00
2.	Vidmar Orgad Naia	P. Proust (prir. S. Krajna): Preludij i ples
	roj.: 4. 10. 2004	P. Mascagni (prir. A. Šimičič): Intermezzo sinfonico (from Cavalleria Rusticana)
	Korepetitor-ka: Pierina Cavaliere Mršič	W. Popp (prir. T. Lenart): Nachtigallen - Serenade
		Minutaža: 09:15
3.	Ian Šavrič	P. Proust (prir. S. Krajna): Preludij i ples
	roj.: 15. 10. 2005	W. Popp (prir. A. Šimičič): Spanische Serenade
	Korepetitor-ka: Pierina Cavaliere Mršič	V. Leo (prir. D. Varga): Rokatanč
		Minutaža: 08:30

Glasbena šola TRŽIČ

Četrtek, 9. 3. 2017

**KITARSKI DUO - I. a**

od 10.45 do 12.00

1.	Duo Pogačnik - Vene	M. Pelican: Termometer 39,4 (Uroš Usenik, Mladen Bucić: Kitarški UM 2, Celjska Mohorjeva družba)
	Ema Pogačnik 22. 1. 2006	J. Küffner: Polonaise v A- duru op. 168 (Klassiker der Gitarre- Duos, Band 1; Veb Deutscher Verlag Fur Music Leipzig )
	Marko Vene 8. 11. 2006	G. Ferrauto: Morenita do Brazil ( Casa Ricordi Editore, Milano 129750 )
		Minutaža: 09:10

2.	Kitarski duo	C. Süsser: Stara Legenda, op. 1
	Zara Godec 5. 12. 2006	M. Pelican: Termometer 39,4 (Uroš Usenik, Mladen Bucić: Kitarski UM 2, Celjska Mohorjeva družba)
	Bor Zazula 17. 5. 2007	L. de Call: Rondo - Allegretto (iz Duo facile) Minutaža: 08:55
3.	Kitarski duo	M. Pelican: Termometer 39,4
	Luka Grmek Seražin 20. 10. 2006	F. Sor: Andante
	Lea Podgornik 13. 3. 2007	J. Brahms: Uspavanka Minutaža: 06:00
4.	Kitarski duo	M. Pelican: Termometer 39,4
	Mia Koper 13. 4. 2005	F. Carulli: Andante iz op. 120
	Nace Apšner 8. 1. 2005	H. Becker: Un Matin en Ville Minutaža: 08:10
5.	Kitarski duo	M. Pelican: Termometer 39,4
	Val Naglič 21. 7. 2005	Anon: Lesson for two lutes
	Žiga Sukič 22. 7. 2007	R. S. Brindle: Chaconne Minutaža: 09:00
6.	Kitarski duo	M. Pelican: Termometer 39,4
	Timotej Pivk 12. 6. 2006	J. Kuhnau: Suita v a-molu (1. Preludij, 2. Allemande)
	Rebeka Cankar 22. 7. 2006	M. Langer: Suite Latina (Milonga) G. Schwertberger: Tango "Alegría"
		Minutaža: 10:00
7.	Kitarski duo	M. Pelican: Termometer 39,4 (Uroš Usenik, Mladen Bucić: Kitarski UM 2, Celjska Mohorjeva družba)
	Tijana Škrlec 13. 11. 2005	F. Carulli: Nokturno št. 2, largo
	Živa Jemenšek 28. 12. 2007	R. Falk: Abendrot K. Schindler: Beat of Santa Rosa
		Minutaža: 07:11
8.	Kitarski duo	M. Pelican: Termometer 39,4
	Ajda Uršič 12. 12. 2004	F. Sor: Trois Duos op. 55, št. 1
	Kiara Lesnjak 24. 11. 2006	M. Linnemann: Desiderata Minutaža: 08:00

9.	Kitarski duo Trbovlje	M. Pelican: Termometer 39,4
	Klara Lesar 9. 5. 2005	F. Carulli, prir. H. Teuchert: O ma tendre Musette
	Blaž Gašparič 23. 5. 2006	F. Carulli: Larghetto
		tradicionalna brazilska, prir. Y. Rivoal: Nesta Rua
Minutaža: 07:40		
<b>Glasbena šola TRŽIČ</b> <b>Četrtek, 9. 3. 2017</b> <b>KITARSKI DUO - I. b</b> <b>od 14.00 do 15.50</b>		
1.	Kitarski duet	M. Pelican: Vesoljski popotnik (Mozo Pelican (Marko Mozetič): Moje mesto (Kitara me zabava 2)
	Mark Hafner 1. 12. 2004	J. S. Bach: Invention in a-moll
	Aljaž Štempihar 5. 9. 2004	F. Sor: Trois duos: Duo št. 1, Op. 55: Andante in Allegretto
J. Ferrer: Terpsichore, Op.45		
Minutaža: 13:55		
2.	Kitarski duet	M. Pelican: Vesoljski popotnik (Mozo Pelican (Marko Mozetič): Moje mesto (Kitara me zabava 2)
	Kim Klančar 19. 2. 2002	F. Sor: Le premier pas op. 53
	Vita Blagovič 1. 2. 2002	M. D. Pujol: Tango de abril
M. Tesar: Suita Karussel: 1. Intermezzo		
Minutaža: 14:30		
3.	Kitarski duo	M. Pelican: Vesoljski popotnik (Mozo Pelican (Marko Mozetič): Moje mesto (Kitara me zabava 2)
	Benjamin Bencik 23. 11. 2003	M. Pelican: Termometer 39,4
	Vito Beton 22. 11. 2006	F. Carulli: Nocturne št. 2, op. 90, largo
T. Robinson: A plaine song		
Minutaža: 12:05		
4.	Kitarski duo	M. Pelican: Vesoljski popotnik (Mozo Pelican (Marko Mozetič): Moje mesto (Kitara me zabava 2)
	Klara Beton 4. 9. 2003	F. Carulli: 6 kleine Duette op. 34/4, Rondo (allegretto)
	Vitja Kovačević 9. 6. 2003	K. Schindler: Just Friends
Z. Abreu: Tiko-Tiko		
Minutaža: 14:23		

5.	Kitarski duo	M. Pelican: Vesoljski popotnik
	Tea Čerenak 21. 11. 2002	F. Carulli: Duo v D-duru št. 1 (op. 34): Largo in Rondo
	Rok Žerdoner 20. 6. 2002	Kub. trad.: Kubanski ples
		Minutaža: 13:00
<b>Odmor, nadaljevanje ob 15.20</b>		
6.	Kitarski duo	N. Coste: Barcarole
	Janina Gams Kališnik 4. 5. 2003	M. Pelican: Vesoljski popotnik
	Jovan Savić 18. 1. 2003	D. Bogdanović: Tres nubes I. Minutaža: 09:45
7.	Kitarski duo	M. Pelican: Vesoljski popotnik (Mozo Pelican (Marko Mozetič): Moje mesto (Kitara me zabava 2)
	Timotej Tivadar 7. 1. 2005	D. Scarlatti (prir. Ivan Bakran): Sonata, K491
	Daša Smodiš 21. 11. 2004	H. Villa - Lobos: Cubana Minutaža: 11:30
8.	Kitarski duo Matevž Šivic - Martin Vasle	M. Pelican: Vesoljski popotnik
	Matevž Šivic 1. 9. 2002	D. Scarlatti: Sonata K.159 - L.104
	Martin Vasle 11. 9. 2002	A. York: Evening dance Minutaža: 11:00
9.	Kitarski duo Stantič - Rojc	M. Pelican: Vesoljski popotnik
	Katarina Stantič 13. 1. 2004	Neznani avtor iz 17. stol.: La Rossignol
	Valerij Rojc 6. 10. 2005	F. Carulli: Šest romanc op. 333, št. 1 Le nid et la rose, št. 2 La Lanterne magique G. Farrauto: Morenita do Brasil
		Minutaža: 10:20
<b>Glasbena šola KRANJ, Trubarjev trg 3</b> <b>Nedelja, 12. 3. 2017</b> <b>KLAVIRSKI DUO - I. a</b> <b>od 9.00 do 11.40</b>		
1.	Klara in Jure	F. Kuhlau: Sonatina v G-duru, op. 66/3, 1. st. allegro
	Klara Čenčič 29. 6. 2006	Z. Metalidi: Romantični valček
	Jure Bizjak 6. 4. 2006	M. Bonin: Hipno za dva
		Minutaža: 09:30



2.	Klavirski duo	F. Kuhlau: Sonatina v G-duru, op. 44/1, 3. st.
	Petja Emeršič 11. 2. 2005	B. Ipavec: Sonatina, 1. st.
	Neža Kikec 30. 6. 2005	W. Gillock: Playing in the Park Minutaža: 08:00
3.	Klavirski duo	J.Vanhal: Allegretto
	Nika Kobal 23. 11. 2007	P. Šavli: Kolački
	Ela Savnik 26. 2. 2007	P. Šavli: Tri jabolka, tri repice E. Hass, R. Salzbrunn, M. Schneider, K. Strebl, V. Weinhandl: 5- tanten Boogie Minutaža: 04:55
4.	Klavirski duo	C. Czerny: Sonatina št. 1 v C-duru, op. 156, allegro moderato
	Iza Korpar 16. 7. 2005	B. Glavina: Glasba letnih časov: December "Tihe in glasne ure"
	Živa Fras 10. 7. 2005	W. Gillock: Playing in the park W. Gillock: On a Paris Boulevard Minutaža: 08:50
5.	Klavirski duo	A. Diabelli: Sonatina op. 163, št. 6 v d-molu; 1. st.: Allegro con fuoco
	Maj Mirst 30. 9. 2006	Z. Peter: Tango (Mala latino suita)
	Lenart Šonc 28. 7. 2006	A. Diabelli: Sonatina op. 163, št. 6 v d-molu; 2. st.: Andantino, 3. st.: Rondo. Allegro Minutaža: 09:00
<b>Odmor, nadaljevanje ob 10.05</b>		
6.	Klavirski duo	W. A. Mozart: Sonata KV 358, 1. st. allegro
	Vid Mladovan 4. 8. 2005	B. Glavina: Iz zbirke Glasba letnih časov, št. 3 Jutranja melodija, št. 4 Ulični prodajalci sadja in zelenjave
	Kaja Fornazarič 26. 3. 2005	L. Weiner: Trije madžarski plesi, št. 3 Lisičji ples Minutaža: 09:20
7.	Klavirski duo	F. Kuhlau: Sonata v F-duru za klavir štiriročno, op. 66/1, 3. st.: Vivace
	Jurij Svečak 3. 4. 2005	B. Glavina: Intermezzo
	Jakob Zimšek 2. 2. 2005	G. Auric: Valček in Sanjarjenje Minutaža: 08:30

8.	Klavirski duo	L. van Beethoven: Sonata op. 6, 1. stavek Allegro molto
	Alja Škulj 22. 7. 2006	P. Šivic: Mlinar
	Julija Ferlan 26. 4. 2006	A. Diabelli: Allegro A. Grečaninov: V zelenju Minutaža: 07:32
9.	Klavirski duo	F. Kuhlau: Sonatina v G-duru op.44, 1. st.: Allegro
	Ana Štular 26. 1. 2007	P. Merku: Pharmakon (Zdravilo)
	Hana Srakar 2. 6. 2006	W. Lutoslavski: Vesela melodija Minutaža: 07:05
10.	Klavirski duo	F. Kuhlau: Sonatina št. 1 v F-duru, op. 66, 1. st.
	Frančiška Švab 8. 8. 2006	I. Štuhec: Andante
	Karolina Ipavec 7. 2. 2004	I. Štuhec: Poskočna
		M. Vacek: Otroški motivi, št. 13 Mala gozdna jasa
		Y. Pronin: Iz suite Cirkus, Vrvohodka
Minutaža: 08:52		
<b>Odmor, nadaljevanje ob 11.00</b>		
11.	Klavirski duo	D. G. Türk: Sonatina v B-duru, 3. st. Allegro assai con spirito
	Vita Zupančič 8. 9. 2005	B. Glavina: Glasba letnih časov: Januar - Zimska glasba
	Mirjam Koprivec 11. 1. 2006	A. Goedicke: Valček op. 12, št. 1 Minutaža: 08:50
12.	Klavirski duo	A. Diabelli: Sonatina op. 150, št. 1/1. st. (Allegro moderato)
	Anže Žibert Simić 15. 7. 2005	C. M. von Weber: Menuet op. 3
	Tereza Lombar 12. 3. 2005	I. Dekleva: Veselica Minutaža: 08:00
13.	Klavirski duo	Neznani avtor XVIII. stoletje : Sonatina
	Zala Žirovnik 4. 4. 2007	I. Dekleva: Povestica o zvončkih
	Jurij Cvikl 14. 6. 2006	S. Mihelčič: Otroci se lovijo
		A. Arenski: Fuga na rusko temo
Minutaža: 08:00		

14.	Klavirski duo Bertolini-Godnic	A. Diabelli: Sonatina v d molu št. 6, op. 163, 1. st. allegro con fuoco
	Matilde Bertolini 8. 5. 2005	S. Mihelčič: Poskočna
	Petra Godnic 12. 5. 2005	T. Kirchner: Elegija
		F. Schubert: Vojaška koračnica št. 1 v D duru, op. 51 Minutaža: 10:00
<b>Glasbena šola KRANJ, Trubarjev trg 3</b> <b>Nedelja, 12. 3. 2017</b> <b>KLAVIRSKI DUO - I. b</b> <b>od 15.45 do 16.55</b>		
1.	Duo Maem	W. A. Mozart: Sonata K 381 v D- duru, 1. st.
	Ema Meglič 2. 8. 2002	L. Weiner: Lisičji ples
	Maja Gros 7. 5. 2002	B. Glavina: Jutranja melodija
		V. A. Gavrilin: Tarantella Minutaža: 12:20
2.	Klavirski duo	L. van Beethoven: Sonata op. 6, 1. st. allegro molto
	Nina Domnik 7. 10. 2001	B. Glavina: Iz suite Pepelka, št. 3 Ples v grajski dvorani, št. 4 Stekleni čeveljček
	Patricija Bolčina 17. 10. 2004	V. Gavrilin: Iz zbirke Sketches, A Chime of Bells, March, A Merry Stroll Minutaža: 13:00
3.	Klavirski duo	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, K 358, 1. st.
	Lara Flander 2. 3. 2003	B. Glavina: Iz zbirke Glasba letnih časov, št. 7 Poletna glasba
	Karin Zuza 7. 12. 2001	A. Dvořák: Slovanski ples št. 2 v e-molu, op. 72
		C. Debussy: Iz Male suite, V Čolnu
		Y. Pronin: Iz suite Cirkus, Dva klovna Minutaža: 13:15
4.	Klavirski duo N&N	W. A. Mozart: Sonata v D-duru K. 381 (KV. 123a), 1. st. allegro
	Nastasja Češnjevar Ušumović 1. 6. 2004	B. Glavina: Iz zbirke Glasba letnih časov, št. 1 Zimska
	Nina Rupnik 20. 6. 2003	G. Viozzi: Iz cikla Tastiera a due, Toccata
		F. Poulenc: L'embarquement pour Cythère - Valse-Musette
		Minutaža: 12:20

5.	Klavirski Duo Žan in Lara Šlibar	W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v B-duru, KV 358, 3. stavek Molto presto
	Žan Šlibar 30. 7. 2002	U. Rojko: Simpatija
	Lara Šlibar 27. 2. 2004	S. Rachmaninov: Valček op. 11, št. 4
		Minutaža: 11:20

Glasbena šola RADOVLJICA

Torek, 7. 3. 2017

**KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM - I. a**

od 9.00 do 10.05

1.	Trio	A. Moffat: Suite dans le styl ancien, 1. st.: Preludio, 2. st.: Corrente
	Sara Koželjnik 30. 9. 2005	D. Šostakovič, prir. L. Atovmjan: Five Pieces for 2 Violins and Piano, 1. Prelude
	Maja Sevčnikar 21. 4. 2007	D. Vodišek, L. Rančigaj: Snežka snežinka
	Neža Turinek 30. 10. 2004	Minutaža: 08:00
2.	Trio Poco a poco	A. Ivančič: Simfonija, Andantino
	Lara Kramer 7. 8. 2005	N. Firšt: Divertimento
	Ana Krošl 11. 5. 2007	G. Battista Martini, prir. M. Firšt: Gavota
	Bor Mihelak 27. 4. 2006	Minutaža: 09:20
3.	Klavirski trio	J. Klengel: Otroški klavirski trio op. 35, št. 1, 1. st.: Allegro moderato, 2. st.: Menuett
	Stella Halilović 15. 9. 2006	J. Klengel: Otroški klavirski trio op. 35, št.1, 3. st.: Vivace
	Kim Fricelj 22. 11. 2005	F. Bridge: Miniature za violino, violončelo in klavir; 1. Minuet
	Manca Ernst 1. 12. 2005	F. Bridge: Miniature za violino, violončelo in klavir; 3. Allegretto
	Minutaža: 10:00	
4.	Klavirski trio "MET"	J. Klengel: Kindertrio v G-duru, op. 35, št. 2, 1. st. (Allegro)
	Ponjavič Marko 30. 12. 2005	Ph. de Lavigne: Sonata št. 4 v G-duru ("La Simianne"), Sarabande, Legerement
	Kramar Eva 24. 11. 2005	M. Petrovich Musorgsky, priredba A. Pejtsik, L. Zemleni: Teardrop
	Tezej Križanič Žorž 15. 8. 2006	Minutaža: 08:30

5.	Klavirski trio Klengel	J.Klengel: Trio za violino, violončelo in klavir (Otroški trio) v G-duru, op. 35, št. 2, Allegro
	Gregor Turšič Šibenik 13. 3. 2007	J. Klengel: Otroški klavirski trio v C-duru, op. 35, št. 1, Menuet
	Nina Leiler 23. 3. 2008	J. Klengel: Otroški klavirski trio v C-duru, op. 35, št. 1, Vivace
	Pia Jeklic 27. 6. 2007	Minutaža: 07:00
6.	Linhart trio	J. Klengel: Trio za violino, violončelo in klavir v C-duru (Allegro moderato, Menuett, Vivace)
	Klemen Poklukar 8. 5. 2007	J. F. Mazas: Trio - Allegro moderato
	Kristina Kralj 30. 10. 2008	C. Gounod: Berceuse
	Iza Petek 29. 5. 2002	Minutaža: 08:50

### Glasbena šola RADOVLJICA

Torek, 7. 3. 2017

### KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM - I. b

od 11.00 do 13.05

1.	Trio Klavio	I. Pleyel, prir. M. Schultze: Trio za dve violini in klavir št. 1, op. 48, allegro in andante
	Brina Podgajski Kampuš 12. 2. 2003	R. Kamplet: Misterioso, Andante
	Lana Kocuvan 5. 12. 2002	A. Corelli: Komorna sonata za dve violini in klavir št. 7, op. 4, preludio in corrente
	Melanie Tavčar 17. 10. 2002	Minutaža: 11:00
2.	Duo Viher	J. M. Leclair: Sonata št. 5, Allegro ma poco in Gavotta gracioso - Andante
	Katarina Viher 15. 1. 2002	L. Firšt: Divji valček
	Ana Viher 12. 7. 2004	W. Kroll: Donkey Doodle
		Minutaža: 10:40
3.	GAMA	Jean-Marie Leclair: Sonata za 2 violini št. 5, 1. st. Allegro ma poco, 2. st. Gavotte - Andante grazioso
	Marjeta Banko 24. 4. 2003	H. Wieniawski: Etudes - Caprices za 2 violini št. 1, op. 18, Moderato
	Gal Juvan 15. 9. 2004	C. Gardel / prir. Cellomuse: Tango Por Una Cabeza za 2 violini, Moderato
		Minutaža: 11:45

4.	Klavirski trio	J. Ch. Bach: Sonata v C-duru za violino, violončelo in klavir op. 15 št. 1, 1. Allegro, 2. Tempo di Minuetto
	Žan Šlibar 30. 7. 2002	M. Glinka: Elegija
	Manca Kosmač 16. 8. 2002	B. Ipavec: Annen quadrille: 1. Pantalon, 2. Ete
	Lara Šlibar 27. 2. 2004	Minutaža: 13:30
5.	Klavirski trio	J. Haydn : Klavirski trio št. 13 v B-duru, Hob. XV/38, 2. st.: Menuet, 3. st.: Finale. Presto
	Klara Zemljič 9. 10. 2003	F. Bridge: Miniature za violino, violončelo in klavir, H. 88, 5. Intermezzo
	Hana Žličar 5. 8. 2002	F. Bridge: Miniature za violino, violončelo in klavir, H. 88, 6. Saltarello
	Anja Vodošek 26. 3. 2001	F. Bridge: Miniature za violino, violončelo in klavir, H. 89, 7. Valse Russe
		Minutaža: 14:40
6.	Klavirski trio "triJo"	J. Klengel: Trio v G-duru, op. 35 št. 2 (1. Allegro, 2. Andante)
	Julija Rakovec 5. 10. 2003	J. Klengel: Trio v G-duru, op. 35 št. 2 (3. Vivace)
	Jedrt Šinkovec 12. 2. 2004	D. Jovanović: Tango džango
	Jona Levar 21. 5. 2003	Minutaža: 15:00
7.	Klavirski trio Misterioso	J. Haydn: Trio in Es, Allegro moderato in Polones
	Adam Kamplet 28. 7. 2003	G. Donizetti: Trio za violino, violončelo in klavir, Largo-Allegro
	Neža Feguš 24. 12. 2002	R. Kamplet: Misterioso
	Neža Homšak 31. 7. 2004	Minutaža: 15:00
8.	Klavirski trio TriAngels	A. Blanc: Petit Trio št. 4, op. 59, Allegro, Chant Celeste, Tarentelle
	Val Jelenski 20. 9. 2002	D. Jakšič: Triangel, 1. angel, 2. angel
	Nace Naj Slakonja 13. 6. 2002	R. Hofmann: Serenade op. 73, Allegro
	Tjaša Kosem 21. 7. 2002	Minutaža: 14:50

Glasbena šola ŠKOFJA LOKA

Sobota, 11. 3. 2017

**JAZZ SOLO - I.**

od 9.00 do 10.30

1.	Ravnik Valentin	(The Real Vocal Book, Vol. 2, Hal Leonard Co.): There Will Never Be Another You
	roj.: 5. 2. 2002	B. Howard: Fly Me To The Moon (The New Real Book, Vol. 2, Sher Music Co.)
	Korepetitor-ka: Klemen Repe, Luka Zavišič	J. Riley: LAst week, Manhattan Music Inc. Minutaža: 11:00
2.	Dihpol Filip	
	roj.: 2. 7. 2002	T. Monk/ S. Swisher: Straight No Chaser
	Korepetitor-ka:	R. Hargrove: Strasbourg St. Denise
	Andrej Ofak / Oskar Kolar	Minutaža: 10:40
3.	Klančič Rok	
	roj.: 22. 4. 2002	T. Monk, S. Swisher: Straight No Chaser
	Korepetitor-ka:	D. Ellington, B. Strayhorn: Take The A Train
	Blaž Pahor (klavir), Filip Mozetič (bobni)	Minutaža: 11:35

## II. in III. KATEGORIJA, PRVA ETAPA, DRŽAVNO TEKMOVANJE

Glasbena šola RADOVLJICA

Četrtek, 16. 3. 2017

**TROBENTA - II. a**

od 9.00 do 12.30

1.	Mlač Tian	E. Cools: Solo de concours
	roj.: 9. 8. 2001	P. Baldassari: Sonata
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	Minutaža: 13:00
2.	Mlinarič Aleš	E. Cools: Solo de Concours
	roj.: 4. 5. 2000	G. Balay: Prélude et Ballade
	Korepetitor-ka: Tomaž Zamuda	Minutaža: 12:00
3.	Plut Aljoša	E. Cools: Solo de Concours
	roj.: 7. 10. 2001	G. Balay: Prélude et Ballade
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	Minutaža: 11:52
4.	Poprijan Adrian Drago	E. Cools: Solo de Concours
	roj.: 28. 3. 2001	G. Balay: Prélude et Ballade
	Korepetitor-ka: Ana Tijssen	Minutaža: 11:00
5.	Prezelj Bor	E. Cools: Solo de concours
	roj.: 22. 4. 2000	G. Balay: Prelude et ballade
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	Minutaža: 10:45
6.	Radež Miha	E. Cools: Solo de concours
	roj.: 30. 3. 2000	P. Baldassari: Sonata
	Korepetitor-ka: Damjan Brčar	Minutaža: 13:00
7.	Tomšič Peter	E. Cools: Solo de concours
	roj.: 12. 6. 2000	G. Balay: Prélude et ballade
	Korepetitor-ka: Ana Tijssen	Minutaža: 11:00
<b>Odmor, nadaljevanje ob 11.05</b>		
8.	Veljković Marko	E. Cools: Solo de concours
	roj.: 29. 6. 2001	G. Balay: Prélude et ballade
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	Minutaža: 11:52



9.	Žohar Živa	E. Cools: Solo de Concours
	roj.: 10. 9. 2000	P. Baldassari: Sonata - Allegro, Grave, Allegro
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	Minutaža: 12:45
10.	Florjančič Vanč	E. Cools: Solo de concours
	roj.: 28. 12. 2001	P. Baldassari: Sonata
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	Minutaža: 14:00
11.	Gorjanc Tevž	E. Cools: Solo de concours
	roj.: 8. 1. 2000	G. Balay: Prélude et ballade
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	Minutaža: 10:45
12.	Hrastnik Benjamin	E. Cools: Solo de concours
	roj.: 8. 12. 2000	G. Balay: Prélude et ballade
	Korepetitor-ka: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 12:50
13.	Kravanja Veljak Filip	E. Cools: Solo de concours
	roj.: 17. 4. 2000	G. Balay: Prelude et ballade
	Korepetitor-ka: Luca Ferrini	Minutaža: 12:00
<b>Glasbena šola RADOVLJICA</b> <b>Torek, 14. 3. 2017</b> <b>TROBENTA - II. b</b> <b>od 16.00 do 19.10</b>		
1.	Maček Jernej	T. Hansen, prir. E. H. Tarr: Sonate pour cornet et piano op. 18
	roj.: 13. 3. 1998	F. Thome: Fantaisie
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	Minutaža: 16:00
2.	Rogelja Gregor	T. Hansen, prir. E. H. Tarr: Sonate pour cornet et piano op. 18
	roj.: 22. 4. 1999	F. Thome: Fantaisie
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	Minutaža: 14:00
3.	Rudman Jošt	T. Hansen, prir. E. H. Tarr: Sonate pour cornet et piano op. 18
	roj.: 10. 5. 1999	E. Porrino: Preludio, Aria e Scherzo
	Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš	Minutaža: 15:00

4.	Užmah Izak	T. Hansen, prir. E. H. Tarr: Sonate pour cornet et piano op. 18
	roj.: 23. 12. 1999	T. Albinoni: Koncert za trobento v g-molu
	Korepetitor-ka: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 16:30
5.	Valek Gašper	T. Hansen, prir. E. H. Tarr: Sonate pour cornet et piano op. 18
	roj.: 5. 4. 1998	E. Porrino: Preludio, Aria e Scherzo
	Korepetitor-ka: Tomaž Zamuda	Minutaža: 15:00
<b>Odmor, nadaljevanje ob 17.50</b>		
6.	Vujanič Tadej	T. Hansen, prir. E. H. Tarr: Sonate pour cornet et piano op. 18
	roj.: 10. 6. 1998	F. Thome: Fantaisie
	Korepetitor-ka: Luca Ferrini	Minutaža: 15:00
7.	Brezovšek Erik	T. Hansen: Sonate pour cornet et piano op. 18 (Restitution et revision, Edward H. Tarr)
	roj.: 25. 6. 1998	T. Albinoni: Koncert za trobento v g-molu
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	Minutaža: 16:50
8.	Cesar Žan	T. Hansen, E. H. Tarr: Sonate pour cornet et piano op. 18
	roj.: 25. 8. 1998	F. Thome: Fantaisie
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	Minutaža: 14:00
9.	Grašič Dora	T. Hansen, prir. E. H. Tarr: Sonate pour cornet et piano op. 18
	roj.: 23. 10. 1998	F. Thome: Fantaisie
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	Minutaža: 16:00
10.	Jelenc Vid	T. Hansen, prir. E. H. Tarr: Sonate pour cornet et piano op. 18
	roj.: 16. 6. 1999	E. Porrino: Preludio, Aria e Scherzo Sonate pour cornet et piano op. 18 (Restitution et revision, Edward H. Tarr)
	Korepetitor-ka: Metka Žižek	Minutaža: 12:00
<b>Glasbena šola RADOVLJICA</b> <b>Sreda, 15. 3. 2017</b> <b>TROBENTA - III. a</b> <b>od 16.00 do 20.45</b>		
1.	Petek Miha	J. N. Hummel: Koncert v Es-duru - 1. st: Allegro con spirito
	roj.: 27. 9. 1995	J. Hubeau: Sonata - Sarabande, Intermède, Spiritual
	Korepetitor-ka: Erika Hidasi	Minutaža: 18:30

2.	Rus Dominik	J. N. Hummel: Koncert v Es- duru - 1. st: Allegro con spirito
	roj.: 23. 6. 1997	J. Hubeau: Sonata - Sarabande, Intermeđe, Spiritual
	Korepetitor-ka: Ivan Vombergar	Minutaža: 21:45
3.	Tadian Ištvan	J. N. Hummel: Koncert v Es-duru - 1. st: Allegro con spirito
	roj.: 19. 2. 1996	J. Hubeau: Sonata - Sarabande, Intermeđe, Spiritual
	Korepetitor-ka: Ivan Jose Vomberger	Minutaža: 22:00
4.	Turinek Blaž	J. N. Hummel: Koncert v Es- duru - 1. st: Allegro con spirito
	roj.: 5. 4. 1995	J. Hubeau: Sonata - Sarabande, Intermeđe, Spiritual
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 21:13
5.	Vranetič Žan	J. N. Hummel: Koncert v Es-duru - 1. st: Allegro con spirito
	roj.: 13. 6. 1995	J. Hubeau: Sonata- Sarabande, Intermede, Spiritual
	Korepetitor-ka: Tilen Bajec	Minutaža: 20:40
6.	Zih Lenart	J. N. Hummel: Koncert v Es-duru - 1. st: Allegro con spirito
	roj.: 27. 10. 1996	J. Hubeau: Sonata - Sarabande, Intermeđe, Spiritual
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 20:00
<b>Odmor, nadaljevanje ob 18.55</b>		
7.	Zupan Kristjan	J. N. Hummel: Koncert v Es- duru - 1. st: Allegro con spirito
	roj.: 15. 12. 1995	J. Hubeau: Sonata - Sarabande, Intermeđe, Spiritual
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 21:00
8.	Firšt Peter	J. N. Hummel: Koncert v Es-duru - 1. st: Allegro con spirito
	roj.: 1. 7. 1998	J. Hubeau: Sonata - Sarabande, Intermeđe, Spiritual
	Korepetitor-ka: prof. Zrinka Ivančić	Minutaža: 20:00
9.	Grčar Jan	J. N. Hummel: Koncert v Es- duru - 1. st: Allegro con spirito
	roj.: 9. 10. 1995	J. Hubeau: Sonata - Sarabande, Intermeđe, Spiritual
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 21:00

10.	Hrastnik Tobija	J. N. Hummel: Koncert v Es-duru - 1. st.: Allegro con spirito
	roj.: 2. 12. 1997	J. Hubeau: Sonata - Sarabande, Interméde, Spiritual
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 19:00
11.	Kravcar Matej	J. N. Hummel: Koncert v Es- duru - 1. st: Allegro con spirito
	roj.: 23. 10. 1995	J. Hubeau: Sonata - Sarabande, Interméde, Spiritual
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 22:30
<b>Glasbena šola RADOVLJICA</b> <b>Četrtek, 16. 3. 2017</b> <b>TROBENTA - III. b</b> <b>od 14.30 do 16.50</b>		
1.	Pokeržnik Leon	J. Haydn: Koncert v Es- duru - 1. st: Allegro s kadenco
	roj.: 5. 10. 1993	P. Hindemith: Sonata - Mit Kraft, Massig bewegt, Trauermusik
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 18:00
2.	Selko Gašper	J. Haydn: Koncert v Es- duru (1. stavek) (Allegro s kadenco) (založba Breitkopf)
	roj.: 26. 9. 1992	P. Hindemith: Sonata (Mit Kraft; Massig bewegt; Trauermusik) (založba Schott)
	Korepetitor-ka: prof. Ivan Vombergar	Minutaža: 23:00
3.	Zahrastnik Nejc	J. Haydn: Koncert v Es- duru - 1. st: Allegro s kadenco
	roj.: 8. 7. 1994	P. Hindemith: Sonata - Mit Kraft, Massig bewegt, Trauermusik
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 21:30
<b>Odmor, nadaljevanje ob 16.00</b>		
4.	Gobec Primož	J. Haydn: Koncert v Es-duru - 1. st: Allegro s kadenco
	roj.: 20. 9. 1993	P. Hindemith: Sonata - Mit Kraft, Massig bewegt, Trauermusik
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 23:00
5.	Krajnc Anže	J. Haydn: Koncert v Es- duru - 1. st: Allegro s kadenco
	roj.: 28. 8. 1993	P. Hindemith: Sonata - Mit Kraft, Massig bewegt, Trauermusik
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 21:00

## Glasbena šola ŠKOFJA LOKA

Ponedeljek, 13. 3. 2017

**ROG - II. a**

od 9.00 do 10.15

1.	Žnidaršič Andraž	V. Lovc: Intrada
	roj.: 18. 7. 2000	W. A. Mozart: Koncert v D-duru
	Korepetitor-ka: Luca Ferrini	Minutaža: 12:00
2.	Buda Sebastijan	V. Lovc: Intrada (DSS)
	roj.: 24. 8. 2000	A. Corelli: Sonata v F-duru (založba Musicus)
	Korepetitor-ka: prof. Andreja Kosmač	Minutaža: 10:00
3.	Gradišnik Dementej	V. Lovc: Intrada
	roj.: 3. 11. 2001	B. Marcello: Sonata v a-molu
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	Minutaža: 11:30
4.	Hartman Sara	V. Lovc: Intrada
	roj.: 19. 8. 2001	W. A. Mozart: Koncert v D-duru
	Korepetitor-ka: Tomaž Zamuda	Minutaža: 14:10
5.	Jakopin Lea Ema	V. Lovc: Intrada
	roj.: 7. 12. 2000	W. A. Mozart: Koncert v D-duru
	Korepetitor-ka: Tomaž Zamuda	Minutaža: 14:10

## Glasbena šola ŠKOFJA LOKA

Ponedeljek, 13. 3. 2017

**ROG - II. b**

od 11.00 do 12.20

1.	Močnik Hana	E. Pessard: Dans la Forêt op. 130
	roj.: 28. 10. 1999	H. Eccles: Sonata v g-molu
	Korepetitor-ka: Andreja Kosmač	Minutaža: 10:40
2.	Okorn Gašper	E. Pessard: Dans la Forêt op. 130
	roj.: 17. 9. 1998	L. Cherubini: Koncert v F-duru, 1., 3. in 4. st.
	Korepetitor-ka: Andreja Kosmač	Minutaža: 12:30

3.	Rotar Jernej	E. Pessard: Dans la Forêt op. 130
	roj.: 28. 8. 1998	L. Cherubini: Koncert v F-duru - 1. st., tema z variacijami, 4. st.
	Korepetitor-ka: Andreja Kosmač	Minutaža: 12:30
4.	Cigler Jernej	E. Pessard: Dans la Forêt op. 130
	roj.: 22. 8. 1998	S. Mercadante: Koncert v D-duru
	Korepetitor-ka: Tomaž Zamuda	Minutaža: 11:30
5.	Lazar Filip	E. Pessard: Dans la Forêt op. 130
	roj.: 1. 8. 1998	S. Mercadante: Koncert v D-duru
	Korepetitor-ka: Andreja Kosmač	Minutaža: 12:00

Glasbena šola ŠKOFJA LOKA  
Ponedeljek, 13. 3. 2017  
**ROG - III. a**  
od 17.15 do 18.10

1.	Zdovc Žan	J. Haydn: Koncert za rog v D-duru št. 2 Hob. VII d:3
	roj.: 29. 3. 1996	N. Firšt: Včasih, ko se čas zgosti za solo rog
	Korepetitor-ka: Maja Klinar	Minutaža: 20:00
2.	Kšenek Petar	J. Haydn: Koncert za rog v D-duru št. 2 Hob. VII d:3
	roj.: 8. 11. 1996	V. Persichetti: Parable VIII za rog solo
	Korepetitor-ka: Maja Klinar	Minutaža: 22:00

Glasbena šola ŠKOFJA LOKA  
Ponedeljek, 13. 3. 2017  
**ROG - III. b**  
od 18.30 do 19.50

1.	Ogrič Blaž	J. Haydn: Koncert za rog št. 1 v D-duru Hob.VII d:3
	roj.: 14. 3. 1994	L. Lebič: In Voce Cornu
	Korepetitor-ka: Maja Klinar	Minutaža: 28:26
2.	Arh Marko	J. Haydn: Koncert za rog št. 1 v D-duru Hob.VII d:3
	roj.: 2. 11. 1994	O. Messiaen: Appel interstellaire
	Korepetitor-ka: Maja Klinar	Minutaža: 20:50

3.	Lončar Miha	J. Haydn: Koncert za rog št. 1 v D-duru Hob.VII d:3
	roj.: 20. 10. 1994	O. Messiaen: Appel interstellaire
	Korepetitor-ka: Maja Klinar	Minutaža: 26:00
<b>Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3</b> <b>Sreda, 15. 3. 2017</b> <b>POZAVNA - II. a</b> <b>od 11.20 do 12.30</b>		
1.	Rednak Oskar	A. Guilmant (prir. J. G. Mortimer): Morceau Symphonique
	roj.: 22. 10. 2000	A. Vivaldi (prir. J. G. Mortimer): Sonata št. 5 (1. in 2. st.)
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	Minutaža: 10:40
2.	Repovž Žan	A. Guilmant (prir. J. G. Mortimer): Morceau Symphonique
	roj.: 13. 9. 2001	A. Vivaldi (prir. J. G. Mortimer): Sonata št. 1 (1. in 2. st.)
	Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš	Minutaža: 11:00
3.	Sotošek Anton	A. Guilmant (prir. J. G. Mortimer): Morceau Symphonique
	roj.: 10. 2. 2000	A. Vivaldi (prir. J. G. Mortimer): Sonata št. 1 (1. in 2. st.)
	Korepetitor-ka: Fada Azzeh	Minutaža: 09:45
4.	Štih Matej	A. Guilmant (prir. J. G. Mortimer): Morceau Symphonique
	roj.: 15. 5. 2000	A. Vivaldi (prir. J. G. Mortimer): Sonata št. 1 (1. in 2. st.)
	Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš	Minutaža: 10:00
5.	Vlašič Lan	A. Guilmant (prir. J. G. Mortimer): Morceau Symphonique
	roj.: 22. 11. 2000	A. Vivaldi (prir. J. G. Mortimer): Sonata št. 1 (1. in 2. st.)
	Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš	Minutaža: 10:45
6.	Hrovat Jure	A. Guilmant (prir. J. G. Mortimer): Morceau Symphonique
	roj.: 9. 1. 2001	A. Vivaldi (prir. J. G. Mortimer): Sonata št. 1 (1. in 2. st.)
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	Minutaža: 09:00

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3

Sreda, 15. 3. 2017

**POZAVNA - II. b**

od 15.00 do 16.00

1.	Računica Alen	S. Stoyowski: Fantasy
	roj.: 22. 8. 1998	J. B. L. de Gant (prir. Slokar/Fluck): Sonate G Minor
	Korepetitor-ka: Nena Rion	Minutaža: 13:50
2.	Stošič Aljaž	S. Stoyowski: Fantasy
	roj.: 21. 11. 1998	J. B. L. de Gant (prir. Slokar/Fluck): Sonate g-mol: Largo, Allegro, Adagio, Poco Allegro
	Korepetitor-ka: Fada Azzeh	Minutaža: 13:05
3.	Knez Ana	A. Lebedev: Concerto in One Movement
	roj.: 6. 1. 1998	F. Hidas: Meditation for Basstrombone
	Korepetitor-ka: Fada Azzeh	Minutaža: 13:40
4.	Kopše Žan	S. Stoyowski: Fantasy
	roj.: 24. 5. 1999	A. Besozzi: Sonate B Major
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	Minutaža: 15:15

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3

Sreda, 15. 3. 2017

**POZAVNA - III. a**

od 17.00 do 19.10

1.	Mir Niko	A. Lebedev: Koncert za bas pozavno v enem stavku (založba Hofmeister)
	roj.: 13. 3. 1996	G. P. Telemann: Sonata v f - molu
	Korepetitor-ka: Đina Perazič	J. Casterede: Fantasia concertante Minutaža: 25:00
2.	Plahutnik Tine	F. David: Koncert za pozavno v Es-duru, 1. in 2. st.
	roj.: 4. 9. 1997	B. Marcello: Sonata, 1., 2., 3. in 4. st.
	Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš	Minutaža: 22:30
3.	Podgrajšek Janja	F. David: Koncert za pozavno v Es-duru, 1. in 2. st.
	roj.: 29. 3. 1995	J. Bodin Boismortier: Sonata C-dur; 1. Largo, 2. Allemanda, 3. Largo, 4. Giga staccato
	Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš	S. Stojowski: Fantasie Minutaža: 20:00



## Odmor, nadaljevanje ob 18.20

4.	Bizajl Tine	F. David: Koncert za pozavno v Es-duru, 1. in 2. st.
	roj.: 31. 10. 1996	G. Frescobaldi: Canzoni per basso solo no.1, no.2
	Korepetitor-ka: Nika Tkalec	D. Schnyder: Rhythm in Blue Minutaža: 23:00
5.	Levačič Aleš	F. David: Koncert za pozavno v Es-duru, 1. st.: Allegro Maestoso, 2.st.: Andante
	roj.: 2. 9. 1996	A. Besozzi: Sonate B-dur, 1.st.: Andante, 2.st.: Allegro, 3.st.: Larghetto, 4.st.: Allegreto
	Korepetitor-ka: Tilen Bajec	A. Jorgensen: Romance Minutaža: 22:25
<p>Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3 Sobota, 18. 3. 2017 <b>TUBA - II. a</b> od 18.15 do 19.16</p>		
1.	Oblak Jernej	B. York: Sea Dreams, I. Down Under, III. Dolphins
	roj.: 7. 2. 2001	D. Haddad: Two Pieces
	Korepetitor-ka: Katalin Peter Krivokapič	Minutaža: 09:00
2.	Štempihar Jazbec Urh	B. York: Sea Dreams, I. Down Under, III. Dolphins
	roj.: 3. 1. 2000	H. Painparé: Concertpiece
	Korepetitor-ka: Peter Krivokapič Katalin	Minutaža: 14:20
3.	Tajč Nina	B. York: Sea Dreams: I. Down Under, III. Dolphins
	roj.: 27. 3. 2000	D. Haddad: Two Pieces
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	Minutaža: 10:42
4.	Gortnar Gašper	B. York: Sea Dreams, I. Down Under, III. Dolphins
	roj.: 21. 5. 2001	D. Haddad: Two Pieces
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	Minutaža: 10:32
5.	Jelenc Andrej	B. York: Sea Dreams, I. Down Under, III. Dolphins
	roj.: 20. 3. 2001	D. Haddad: Two Pieces
	Korepetitor-ka: Jasmina Pogačnik	Minutaža: 10:44

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3

Sobota, 18. 3. 2017

**TUBA - II. b**

od 19.17 do 19.30

1.	Kališnik Žiga	D. Uber: Sonatina
	roj.: 9. 7. 1999	J. Grant: Just a Thought
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	Minutaža: 13:40

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3

Sobota, 18. 3. 2017

**EVFONIJ - II. a**

od 14.45 do 15.15

1.	Mervič Matija	N. Bečan: Balada Romantica
	roj.: 22. 6. 2001	P. Sparke: Song for Ina
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	Minutaža: 08:02
2.	Ovčjak Luka	N. Bečan: Balada Romantica
	roj.: 25. 8. 2001	P. Sparke: Party Piece
	Korepetitor-ka: Ana Tijssen	Minutaža: 12:00
3.	Tajč Nina	N. Bečan: Balada Romantica
	roj.: 27. 3. 2000	T. Habe: Preludij in Caprice, 1. st.: Preludij
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	Minutaža: 07:57

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3

Sobota, 18. 3. 2017

**EVFONIJ - II. b**

od 15.50 do 16.50

1.	Mohorčič Domen	P. Pačnik: Sonata za evfonij (dva stavka; 1. st. hiter in 2. st. počasen)
	roj.: 2. 5. 1999	J. Curnow: Rhapsody for Euphonium
	Korepetitor-ka: Damjan Bracar	Minutaža: 13:00
2.	Pečnik Žan	P. Pačnik: Sonata za Evfonij (I. Prelude-Andante, III. Sarabande)
	roj.: 4. 12. 1999	K. Schoonenbeek: Twilight Serenade
	Korepetitor-ka: Tjaša Šulc Dejanović	Minutaža: 13:20

3.	Jožič Jure	P. Pačnik: Sonata za Evfonij (2. Gavotte-Allegro, 3. Sarabande)
	roj.: 19. 10. 1999	J. Hartmann: La Belle Americaine
	Korepetitor-ka:	
	Tjaša Šulc Dejanović	Minutaža: 13:30
4.	Kopše Žan	P. Pačnik: Sonata za evfonij (dva stavka; 1. st. hiter in 2. st. počasen)
	roj.: 24. 5. 1999	B. Appermont: The Green Hill
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	Minutaža: 13:00
<b>Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3</b> <b>Sobota, 18. 3. 2017</b> <b>EVFONIJ - III. b</b> <b>od 16.50 do 17.20</b>		
1.	Tavčar Simon	J. Horovitz: Concerto
	roj.: 7. 7. 1992	B. Pucihar: Simple Songs
	Korepetitor-ka: Tina Gašperšič Kralj	Minutaža: 30:00
<b>Glasbena šola JESENICE, dvorana Kolpern</b> <b>Sreda, 8. 3. 2017</b> <b>TOLKALA - II. a</b> <b>od 9.00 do 10.52</b>		
1.	Planinšek Staš	W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, III. st.
	roj.: 7. 11. 2000	E. Freytag: Diddle City
	Korepetitor-ka: Igor Vičentić	S. Fink: Sudden Change Minutaža: 10:30
2.	Simionov Aleksander	E. Freytag: Diddle City
	roj.: 17. 4. 2001	W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, III. st.
	Korepetitor-ka: Vičentić Igor	S. Fink: Sudden Change Minutaža: 08:50
3.	Srotič Tjaša	E. Freytag: Diddle City
	roj.: 25. 4. 2000	W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, III. st.
	Korepetitor-ka: Jerneja Grebenšek	P. Petit: Hors - d'œuvre Minutaža: 13:01
4.	Šoštarič Tjan	E. Freytag: Diddle City
	roj.: 25. 7. 2001	W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, III. st.
	Korepetitor-ka: Ivan Ferčič	S. Fink: Sudden Change Minutaža: 09:36

5.	Vipavc Neža	E. Freytag: Diddle City
	roj.: 12. 3. 2001	W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, III. st.
	Korepetitor-ka: Jerneja Grebenšek	W. Kraft: Angleška suita za solo multi percussion: I.Prelude, VI.Bourree II Minutaža: 08:35
6.	Belak Mia	E. Freytag: Diddle City
	roj.: 14. 6. 2001	W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, III. st.
	Korepetitor-ka: Ivan Ferčič	P. Petit: Hors – d'oeuvre Minutaža: 11:00
7.	Delić Ion	E. Freytag: Diddle City
	roj.: 9. 9. 2000	W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, III. st.
	Korepetitor-ka: Ivan Ferčič	S. Fink: Sudden Change Minutaža: 10:42
8.	Jeretina Peter	E. Freytag: Diddle City
	roj.: 25. 3. 2000	W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, III. stavek
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	S. Fink: Sudden Change Minutaža: 09:40
9.	Kristan Mia	E. Freytag: Diddle City
	roj.: 29. 8. 2001	W. J. Schinstine: Sonata št. 1 za timpane in klavir, III. stavek
	Korepetitor-ka: Nena Rion	S. Fink: Sudden Change Minutaža: 12:00
<b>Glasbena šola JESENICE, dvorana Kolpern</b> <b>Torek, 7. 3. 2017</b> <b>TOLKALA - II. b</b> <b>od 14.30 do 19.04</b>		
1.	Pesan Žak Mihael	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 3. 11. 1999	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Karine Gišjan Roškar	J. Psathas: Drum Dances - 1., 2. in 3. st. Minutaža: 17:00
2.	Pinter Martin	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 16. 6. 1999	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Karine Gišjan Roškar	E. Kopetzki: Canned Heat Minutaža: 15:30

3.	Počkar Anže	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 2. 5. 1998	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Igor Vičentič	S. L. Šuklar: Marinada Minutaža: 16:33
4.	Poljanec Luka	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 13. 8. 1999	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Igor Vičentič	E. Kopetzki: Canned Heat Minutaža: 15:30
5.	Taler Luka	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 19. 1. 1999	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Igor Vičentič	J. Psathas: Drum Dances, 1., 2. in 3. st. Minutaža: 16:30
6.	Tratar Anže	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 15. 8. 1999	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	E. Kopetzki: Canned Heat Minutaža: 16:30
7.	Verlič Jakob	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 12. 8. 1998	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Urška Roškar	E. Kopetzki: Canned Heat Minutaža: 16:00
<b>Odmor, nadaljevanje ob 17.00</b>		
8.	Čibej Jan	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 11. 2. 1999	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Igor Vičentič	E. Kopetzki: Canned Heat Minutaža: 15:30
9.	Dimec Anže	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 22. 8. 1999	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Karine Gišjan Roškar	E. Kopetzki: Canned Heat Minutaža: 15:30
10.	Jahn Luka	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 18. 7. 1998	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	E. Kopetzki: Canned Heat Minutaža: 15:40

11.	Kolar Anika	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 20. 12. 1998	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Jerneja Grebenšek	J. Psathas: Drum Dances - 1., 2. in 3. st. Minutaža: 14:02
12.	Krajčič Gal	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 5. 10. 1998	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Igor Vičentič	E. Kopetzki: Canned Heat Minutaža: 16:00
13.	Kunej Julijan	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 15. 6. 1998	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Igor Vičentič	J. Psathas: Drum Dances - 1., 2. in 3. st. Minutaža: 17:00
14.	Lavrenčič Anja	W. Mertens: Recital pieces for timpani št. 3
	roj.: 16. 10. 1999	N. J. Živkovič: Suomineito
	Korepetitor-ka: Igor Vičentič	E. Kopetzki: Canned Heat Minutaža: 16:30

Glasbena šola JESENICE, dvorana Kolpern

Sreda, 8. 3. 2017

**TOLKALA - III. a**

od 11.20 do 13.02

1.	Okrožnik Filip	A. Gerassimez: Asventuras za mali boben
	roj.: 26. 10. 1995	Carter: Saeta za timpane iz Eight Pieces for Timpani
	Korepetitor-ka: Tina Gašperšič Kralj	K. Abe: Marimba d'Amore Minutaža: 21:00
2.	Prosenjak Nežka	A. Gerassimez: Asventuras za mali boben
	roj.: 8. 4. 1995	Carter: Saeta za timpane iz Eight Pieces for Timpani
	Korepetitor-ka: Patricija Blažek	K. Abe: Marimba d'Amore Minutaža: 20:18
3.	Štokelj Wu Jaan	A. Gerassimez: Asventuras za mali boben
	roj.: 23. 2. 1995	Carter: Saeta za timpane iz Eight Pieces for Timpani
	Korepetitor-ka: Damir Gregurič	E. Sejourne: Preludij št. 1 Minutaža: 19:00
4.	Kranjc Erik	A. Gerassimez: Asventuras za mali boben
	roj.: 13. 6. 1995	Carter: Saeta za timpane iz Eight Pieces for Timpani
	Korepetitor-ka: Tina Gašperšič Kralj	N. J. Živkovič: Homo Balcanicus Minutaža: 19:30

5.	Leban Jani	A. Gerassimez: Asventuras
	roj.: 13. 8. 1997	E. Carter: Saeta (Eight Pieces for Timpani)
	Korepetitor-ka: Ruzha Semova	T. Ichianagi: The Source Minutaža: 21:30
<b>Glasbena šola JESENICE, dvorana Kolpern</b> <b>Sreda, 8. 3. 2017</b> <b>TOLKALA - III. b</b> <b>od 13.12 do 13.44</b>		
1.	Hrastnik Krištof	A. Masson: Prim za mali boben
	roj.: 1. 11. 1993	T. Ichianagi: Rhythm Gradation za timpane
	Korepetitor-ka: Ruzha Semova	E. Sejourne: Avalanche za tolkala in klavir Minutaža: 30:00
<b>Glasbena šola TRŽIČ</b> <b>Torek, 7. 3. 2017</b> <b>HARMONIKA - II. a</b> <b>od 9.00 do 9.53</b>		
1.	Peroša Julijana	V. Avsec: Suita za harmoniko III in IV st.
	roj.: 10. 12. 2001	J. S. Bach: Sinfonie št. 8 F-dur BWV 794 Minutaža: 05:00
2.	Poljanec Nejc	V. Avsec: Suita za harmoniko III in IV st.
	roj.: 19. 3. 2001	J. S. Bach: Sinfonie št 15 h-mol, BWV 801 Minutaža: 05:20
3.	Rantaša Jan	V. Avsec: Suita za harmoniko III in IV st.
	roj.: 4. 5. 2000	J. S. Bach: Sinfonie št. 8 F-dur, BWV 794 Minutaža: 06:00
4.	Črešnar Rene	V. Avsec: Suita za harmoniko III in IV st.
	roj.: 26. 11. 2000	J. S. Bach: Sinfonie št 15 h-mol, BWV 801 Minutaža: 06:00
5.	Franca Kristofer	V. Avsec: Suita za harmoniko III in IV st.
	roj.: 9. 10. 2000	J. S. Bach: Sinfonie št. 6 E-dur, BWV 792 Minutaža: 06:20
6.	Kopinč Tadej	V. Avsec: Suita za harmoniko III in IV st.
	roj.: 26. 1. 2000	J. S. Bach: Sinfonie št. 15 h-mol, BWV 801 Minutaža: 06:00

7.	Kozmus Florjan	V. Avsec: Suita za harmoniko III in IV st.
	roj.: 26. 2. 2000	J. S. Bach: Sinfonie št. 15 h-mol, BWV 801
		G. Katzer: Sechs Bagatellen, st.: 1, 2, 4, 5 Minutaža: 11:35
8.	Kreševič Ivana	V. Avsec: Suita za harmoniko III in IV st.
	roj.: 25. 1. 2001	J. S. Bach: Sinfonie št. 6 E-dur, BWV 792
		Minutaža: 07:00
<b>Glasbena šola TRŽIČ</b> <b>Torek, 7. 3. 2017</b> <b>HARMONIKA - II. b</b> <b>od 10.25 do 12.15</b>		
1.	Meglič Nika	V. Avsec: Mala suita za harmoniko (1. Groteska, 2. Uspavanka, 5. Toccata)
	roj.: 6. 3. 1999	J. S. Bach: Preludij in fuga c-mol WTK I/2 BWV 847 Minutaža: 08:20
2.	Svetlin Žiga	V. Avsec: Mala suita za harmoniko (1. Groteska, 2. Uspavanka, 5. Toccata)
	roj.: 18. 4. 1999	J. S. Bach: Preludij in fuga c-mol WTK I/2 BWV 847 Minutaža: 08:00
3.	Škraban Julijan	V. Avsec: Mala suita za harmoniko (1. Groteska, 2. Uspavanka, 5. Toccata)
	roj.: 9. 7. 1999	J. S. Bach: Preludij in fuga d-mol WTK I/6 BWV 851 Minutaža: 09:35
4.	Udovič Kovačič Teja	V. Avsec: Mala suita za harmoniko (1. Groteska, 2. Uspavanka, 5. Toccata)
	roj.: 7. 9. 1999	J. S. Bach: Preludij in fuga f-mol WTK II/12 BWV 881 Minutaža: 10:15
5.	Vehovec Žiga	V. Avsec: Mala suita za harmoniko (1. Groteska, 2. Uspavanka, 5. Toccata)
	roj.: 2. 2. 1998	J. S. Bach: Preludij in fuga d-mol WTK I/6 BWV 851 Minutaža: 08:50
<b>Odmor, nadaljevanje ob 11.10</b>		
6.	Zadravec Domen	V. Avsec: Mala suita za harmoniko (1. Groteska, 2. Uspavanka, 5. Toccata)
	roj.: 29. 1. 1998	J. S. Bach: Preludij in fuga d-mol WTK II/6 BWV 875 Minutaža: 08:25



7.	Ahčin Mark	V. Avsec: Mala suita za harmoniko (1. Groteska, 2. Uspavanka, 5. Toccata)
	roj.: 5. 3. 1999	J. S. Bach: Preludij in fuga d-mol WTK I/6 BWV 851 Minutaža: 08:15
8.	Cestnik Gašper	V. Avsec: Mala suita za harmoniko (1. Groteska, 2. Uspavanka, 5. Toccata)
	roj.: 20. 11. 1999	J. S. Bach: Preludij in fuga v d-molu, WTK II/6 BWV 875 Minutaža: 08:15
9.	Crucil Riccardo	V. Avsec: Mala suita za harmoniko (1. Groteska, 2. Uspavanka, 5. Toccata)
	roj.: 29. 12. 1998	J. S. Bach: Preludij in fuga c-mol WTK I/2 BWV 847 Minutaža: 07:45
10.	Glinšek Erik	V. Avsec: Mala suita za harmoniko (1. Groteska, 2. Uspavanka, 5. Toccata)
	roj.: 23. 11. 1999	J. S. Bach: Preludij in fuga d-mol WTK II/6 BWV 875 Minutaža: 11:00
11.	Lesnik Slavko	V. Avsec: Mala suita za harmoniko - 1. Groteska, 2. Uspavanka, 5. Toccata
	roj.: 16. 7. 1999	J. S. Bach: Preludij in fuga d-mol WTK I/6; BWV 851 Minutaža: 13:30
<b>Glasbena šola TRŽIČ</b> <b>Sreda, 8. 3. 2017</b> <b>HARMONIKA - III. a</b> <b>od 9.00 do 10.00</b>		
1.	Malgaj Andraž	J. S. Bach: Preludij in fuga v e-molu, WTK II, BWV 879
	roj.: 20. 6. 1997	S. Mossenmark: Wood spirit Minutaža: 13:00
2.	Šehić Urška	J. S. Bach: WTK 1 Preludij in Fuga št. 16 v g-molu, BWV 861
	roj.: 19. 10. 1996	J. Padros: Zapateado Minutaža: 10:00
3.	Šimek Daniel	J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier I- Preludij in fuga v g-molu, št. 16 (BWV 861)
	roj.: 15. 10. 1996	E. Jokinen: Alone Minutaža: 10:00
4.	Dornik Manca	J. S. Bach: Preludij in fuga v h-molu
	roj.: 17. 12. 1995	G. Katzer: En avant!-ou? Minutaža: 14:00

5.	Korošec Vili	J. S. Bach: Preludij in Fuga št. 16, v g-molu, BWV 885
	roj.: 7. 3. 1997	O. Schmidt: Toccata Nr. I ali Nr. II
		Minutaža: 12:30
<b>Glasbena šola TRŽIČ</b> <b>Sreda, 7. 3. 2017</b> <b>HARMONIKA - III. b</b> <b>od 10.30 do 11.00</b>		
1.	Frece Andraž	J. S. Bach: Preludij in fuga v Cis-duru (WTK I, BWV 848)
	roj.: 25. 3. 1994	T. I. Lundquist: Assoziationen
		Minutaža: 13:00
2.	Grm Nejc	J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, WTK I, BWV 847
	roj.: 24. 7. 1992	M. Lindberg: Jeux d'anches
		Minutaža: 12:40
<b>Glasbena šola TRŽIČ</b> <b>Četrtek, 9. 3. 2017</b> <b>KITARSKI DUO - II.</b> <b>od 9.00 do 10.25</b>		
1.	Maja & Tine	
	Maja Kralj 1. 5. 1999	D. Scarlatti: Sonate K 381 (L 225) (Doberman-Yppan, priredil Duo Gruber-Maklar)
	Tine Črnugelj 11. 5. 1999	F. Carulli: Abendmusik, op. 227: Largo, Allegretto grazioso
		Minutaža: 12:30
2.	Duo Tim in Gaja	
	Gaja Tanko 3. 2. 1998	D. Scarlatti: Sonate K 381 (L 225) (Doberman-Yppan, priredil Duo Gruber-Maklar)
	Tim Jurkovič 11. 10. 1999	M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130
		Minutaža: 12:30
3.	Kitarski duo	
	Doris Čosić 9. 8. 1999	D. Scarlatti: Sonate K 381 (L 225) (Doberman-Yppan, priredil Duo Gruber-Maklar)
	Din Čejvanović 9. 10. 2000	F. Sor: La Encouragement op.34
		Minutaža: 15:00
4.	Kitarski duo	
	Maksim Jabolčnik 6. 1. 1999	D. Scarlatti: Sonate K 381 (L 225) (Doberman-Yppan, arr. Duo Gruber-Maklar)
	Jaka Škobrne 8. 1. 1999	F. Sor: Le premier pas vers moi op. 53, 1. st. Andantino, 2. st. Valse
		Minutaža: 09:00

5.	Kitarski duo	
	Tinkara Majcen 23. 4. 1998	D. Scarlatti: Sonate K 381 (L 225) (Doberman-Yppan, priredil Duo Gruber-Maklar)
	Ana Gorjanc 18. 5. 2000	F. Carulli: Abendmusik op. 227/ Allegro, Largo, Allegretto grazioso  Minutaža: 14:00
6.	Kitarski duo Novak	
	Katja Veronika Novak 18. 5. 1998	Domenico Scarlatti: Sonate K 381 (L 225) (Doberman-Yppan, priredil Duo Gruber-Maklar)
	Valentin Novak 14. 2. 2001	Fernando Sor: L'Encouragement op. 34 - Cantabile - Theme and Variations - Valse  Minutaža: 15:00

Glasbena šola KRANJ, Trubarjev trg 3  
Nedelja, 12. 3. 2017  
**KLAVIRSKI DUO - II.**  
od 12.40 do 13.21

1.	Duo	
	Taša Šinkovec 4. 12. 2000	W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 521, 1st. Allegro
	Rea Štrukelj Pahovič 16. 11. 2000	B. Glavina: Štiri posvetila (III. Hommage a E. Satie; IV. Hommage a W. A. Mozart)  Minutaža: 10:30
2.	Ivana in Lana	
	Ivana Tripkovič 28. 4. 1998	W. A. Mozart: C-dur KV 521
	Lana Jarc 21. 3. 1999	V. Avsec: Atonalna študija za dva klavirja  Minutaža: 12:00
3.	Klavirski duo Eva in Karin	
	Eva Veršič 20. 3. 1998	W. A. Mozart: Sonata G-dur KV 357, 1. stavek
	Karin Luin 10. 7. 1998	B. Glavina: Elementi: Voda  Minutaža: 06:15
4.	Klavirski duo Orel-Saksida	
	Mirjam Orel 2. 6. 2000	W. A. Mozart: Sonata D-dur KV 381, I.st.
	Špela Saksida 17. 7. 2000	B. Glavina: Štiri posvetila za dva klavirja, III.st: Hommage à Erik Satie (Balada), IV.st: Hommage à Wolfgang Amadeus Mozart (Finale)  Minutaža: 08:00

## Glasbena šola RADOVLJICA

Torek, 7. 3. 2017

**KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM - II.**

od 15.00 do 16.20

1.	Trio Liberté	
	Tjaša Klanac 8. 7. 1999	J. Haydn: Klavirski trio HOB XV No. 22, II. st. Poco adagio, III. st. Finale, Allegro
	Sara Čano 7. 10. 2000	
	Blaž Pavlakovič 25. 12. 1997	Minutaža: 11:00
2.	Allegro con moto	
	Luka Borkovič 15. 3. 1998	A. Arensky: Klavirski trio, op. 32, v d-molu: Allegro moderato, Elegia (Adagio)
	Ela Krstić 29. 10. 2000	Minutaža: 15:00
	Kim Kozlevčar 17. 4. 1999	
3.	Duo Sešek	
	Ana Sešek 14. 11. 2000	S. Prokofiev: Sonata za dve violini, op. 56: 1. Andante cantabile, 2. Allegro, 3. Commodo, 4. Allegro con brio
	Kaja Sešek 14. 11. 2000	Minutaža: 17:00
4.	Duo viol	
	Kristina Klara Čušin 29. 1. 1998	W. F. Bach: Duet za dve violi v G-duru, F.61: Allegro, Lamento, Presto
	Tinkara Jan 29. 9. 2000	Minutaža: 10:00
5.	Klavirski trio Rupnik	
	Anže Rupnik 9. 2. 1998	L. van Beethoven: Klavirski trio op. 70 št. 1 v D-duru, "Geistertrio", 1. st.: Allegro vivace e con brio, 2. st.: Largo assai ed espressivo
	Manca Rupnik 15. 10. 1996	Minutaža: 14:00
	Nejc Rupnik 22. 5. 2000	

## Glasbena šola RADOVLJICA

Torek, 7. 3. 2017

**KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM - III.**

od 17.00 do 17.50

1.	Trio Ad hoc	
	Tim Jančar 26. 10. 1993	L. van Beethoven: Klavirski trio op. 1, št. 1 v Es-duru (1. Allegro, 2. Adagio cantabile)
	Ana Dolžan 1. 6. 1992	J. Turina: Klavirski trio št. 2 v h-molu, op. 76 (1. Lento-Allegro molto moderato, 2. Molto vivace)
	Izak Hudnik 9. 9. 1997	Minutaža: 27:00

2.	Duo Horvat-Grčman	
	Maja Horvat 29. 5. 1996	J. Haydn: Duo za violino in violončelo v D-duru, HobVI-D1, 1. Poco Adagio, 2. Tempo di Minuetto
	Ema Grčman 18. 12. 1996	F. Hermann: Grand Duo Brillant za violino in violončelo, op.12, 1. Allegro con fuoco, 2. Adagio  Minutaža: 16:30
<b>Glasbena šola ŠKOFJA LOKA</b> <b>Sobota, 11. 3. 2017</b> <b>JAZZ SOLO - II.</b> <b>od 10.50 do 15.50</b>		
1.	Pfeiler Urban	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 21. 7. 1998	M. Davis / G. Evan / H. Ross / R. Passman: Boplicity (Be Bop Lives)
	Korepetitor-ka: Jan Čizmazija, Peter Smrdel	Minutaža: 15:00
2.	Sever Aleksander	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 23. 2. 1998	A. C. Jobim / V. de Moraes, angleško besedilo J. Hendricks / J. Cavanaugh: Chega de Saudade (No More Blues)
	Korepetitor-ka: Rebeka Zajc, klavir	Minutaža: 10:00
3.	Slapar Jure	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 10. 3. 2000	B. Carey / C. Fischer: You've Changed
	Korepetitor-ka: Klemen Smolej, Jure Rozman, Jakob Grčman	Minutaža: 11:00
4.	Šketa Vid	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 5. 10. 2001	B. Carey / C. Fischer: You've Changed
	Korepetitor-ka: Band	Minutaža: 12:00
<b>Odmor</b>		
5.	Verlič Jakob	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 12. 8. 1998	M. Davis / G. Evan / H. Ross / R. Passman: Boplicity (Be Bop Lives)
	Korepetitor-ka: Gregor Zver, Jan Čizmazija, Luka Herman Gaiser	Minutaža: 10:00

6.	Bostič Gaj	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 16. 1. 2001	M. Davis / G. Evan / H. Ross / R. Passman: Boplicity (Be Bop Lives)
	Korepetitor-ka: Janez Gabrič, Samo Hude, Tomy Farkaš, Mario Lihteneger	Minutaža: 08:00
7.	Furlan Rok	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 7. 2. 1998	A. C. Jobim / V. de Moraes/angleški tekst Jon Hendricks/ Jessie Cavana: Chega de Saudade (No More Blues)
	Korepetitor-ka: Tilen Gavranovič	Minutaža: 10:00
8.	Gavranovič Tilen	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 13. 9. 1998	A. C. Jobim / V. de Moraes, angleško besedilo Jon Hendricks / Jessie Cavanaugh: Chega de Saudade (No More Blues)
	Korepetitor-ka: Luka Matič, Jakob Grčman	Minutaža: 10:00
<b>Odmor</b>		
9.	Gvardjančič Oto	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 8. 4. 2000	M. Davis / G. Evan / H. Ross / R. Passman: Boplicity (Be Bop Lives)
	Korepetitor-ka: Jernej Vindšnurer, Anže Mikulan	Minutaža: 10:30
10.	Horvat Toš Rahela	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 6. 10. 1999	B. Carey / C. Fischer: You've Changed
	Korepetitor-ka: Jan Čizmazija, Peter Smrdel	Minutaža: 15:00
11.	Hude Samo	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 21. 7. 2000	M. Davis / G. Evan / H. Ross / R. Passman: Boplicity (Be Bop Lives)
	Korepetitor-ka: Jernej Vindšnurer, Gaj Bostič	C. Corea: 500 Miles High Minutaža: 17:00
12.	Hudnik Tobija	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 20. 9. 1999	B. Carey / C. Fischer: You've Changed
	Korepetitor-ka: Primož Podobnik, Ilj Pušnik	Minutaža: 10:00

13.	Lešnjek Saša	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 9. 8. 1999	H. Arlen / T. Koehler: Stormy Weather
	Korepetitor-ka: Rebeka Zajc, Luka Dobnikar, Rok Klobučar	Minutaža: 11:00
<b>Glasbena šola ŠKOFJA LOKA</b> <b>Sobota, 11. 3. 2017</b> <b>JAZZ SOLO - III.</b> <b>od 16.30 do 18.35</b>		
1.	Matić Luka	C. Brown / J. Hendricks: Joy spring
	roj.: 15. 12. 1998	T. Monk / J. Hendricks: Little Butterfly
	Korepetitor-ka: Rebeka Zajc, Luka Dobnikar	Minutaža: 11:00
2.	Nemanič Rok	C. Brown / J. Hendricks: Joy spring
	roj.: 5. 7. 1993	M. Davis / J. Hendricks: Donna Lee
	Korepetitor-ka: Uroš Nemanič, Ilj Pušnik, Nejc Škofic	Minutaža: 10:55
3.	Smrdel Žiga	C. Brown / J. Hendricks: Joy spring
	roj.: 24. 10. 1996	T. Monk / J. Hendricks: Pannonica (Little Butterfly)
	Korepetitor-ka: Nejc Škofic, Peter Smrdel	Minutaža: 11:00
4.	Škofic Nejc	C. Brown / J. Hendricks: Joy spring
	roj.: 15. 12. 1993	M. Davis / J. Hendricks: Donna Lee
	Korepetitor-ka: Borut Rampih, Miha Koren	V. Duke: Autumn In New York Minutaža: 18:00
<b>Odmor</b>		
5.	Zajc Rebeka	C. Brown / J. Hendricks: Joy spring
	roj.: 27. 3. 1995	T. Monk / J. Hendricks: Pannonica (Little Butterfly)
	Korepetitor-ka: Luka Dobnikar - kontrabas, Luka Matić - bobni	Minutaža: 12:00
6.	Arh Jaka	C. Brown / J. Hendricks: Joy spring
	roj.: 16. 11. 1997	T. Monk / J. Hendricks: Pannonica (Little Butterfly)
	Korepetitor-ka: Miha Gantar, Luka Matić, Luka Dobnikar	Minutaža: 14:00

7.	But Maša	C. Brown / J. Hendricks: Joy spring
	roj.: 24. 5. 1994	T. Monk / J. Hendricks: Pannonica (Little Butterfly)
	Korepetitor-ka: Peter Smrdel, Žiga Smrdel, Nejc Škofic	Minutaža: 10:00
8.	Gantar Miha	C. Brown / J. Hendricks: Joy spring
	roj.: 11. 7. 1997	M. Davis / J. Hendricks: Donna Lee
	Korepetitor-ka: Luka Matić, Luka Dobnikar	Minutaža: 10:00
9.	Lavriša Klara	C. Brown / J. Hendricks: Joy spring
	roj.: 20. 9. 1997	A. C. Jobim / N. Mendonca, angleško besedilo J. Hendricks: Desafinado
	Korepetitor-ka: Oto Gvardjančič, Anže Mikulan, Matej Slavec	Minutaža: 11:00
10.	Leban Jakob	C. Brown / J. Hendricks : Joy spring
	roj.: 20. 4. 1996	A. C. Jobim / N. Mendonca, angleško besedilo J. Hendricks: Desafinado
	Korepetitor-ka: Jazz ansambel KGBL	Minutaža: 17:00



## II. in III. KATEGORIJA, DRUGA ETAPA, DRŽAVNO TEKMOVANJE

Glasbena šola RADOVLJICA Petek, 17. 3. 2017 <b>TROBENTA - II. a</b> od 15.00 do 16.40		
1.	Mlač Tian	J. Ed. Barrat: Orientale
	roj.: 9. 8. 2001	Minutaža: 05:00
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	
2.	Mlinarič Aleš	T. Albinoni: Koncert v Es-duru - 1. Grave, 2. Allegro, 3. Andante, 4. Allegro
	roj.: 4. 5. 2000	Minutaža: 07:30
	Korepetitor-ka: Tomaž Zamuda	
3.	Plut Aljoša	P. Baldassari: Sonate - Allegro, Grave, Allegro
	roj.: 7. 10. 2001	Minutaža: 07:20
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	
4.	Poprijan Adrian Drago	P. Baldassari: Sonata - Allegro, Grave, Allegro
	roj.: 28. 3. 2001	Minutaža: 06:00
	Korepetitor-ka: Ana Tijssen	
5.	Prezelj Bor	F. Veracini: Sonate - Andante, Allegro, Adagio, Gigue
	roj.: 22. 4. 2000	Minutaža: 07:20
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	
6.	Radež Miha	J. Porret: Concertino št. 20
	roj.: 30. 3. 2000	Minutaža: 06:00
	Korepetitor-ka: Damjan Bracar	
7.	Tomšič Peter	P. Rougnon: Premier solo de Concert
	roj.: 12. 6. 2000	Minutaža: 04:10
	Korepetitor-ka: Ana Tijssen	
8.	Veljković Marko	P. Baldassari: Sonate - Allegro, Grave, Allegro
	roj.: 29. 6. 2001	Minutaža: 07:20
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	

9.	Žohar Živa	J. G. Ropartz: Andante and Allegro
	roj.: 10. 9. 2000	Minutaža: 05:40
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	
10.	Florjančič Vanč	G. Balay: Andante et allegro
	roj.: 28. 12. 2001	Minutaža: 04:00
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	
11.	Gorjanc Tevž	F. Veracini: Sonate
	roj.: 8. 1. 2000	Minutaža: 07:20
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	
12.	Hrastnik Benjamin	A. Lortzing : Thema und Variationen
	roj.: 8. 12. 2000	Minutaža: 07:00
	Korepetitor-ka: Karine Gišjan Roškar	
13.	Kravanja Veljak Filip	O. Böhme: Russian Dance
	roj.: 17. 4. 2000	Minutaža: 05:45
	Korepetitor-ka: Luca Ferrini	
<p>Glasbena šola RADOVLJICA Četrtek, 16. 3. 2017 <b>TROBENTA - II. b</b> od 17.20 do 19.00</p>		
1.	Maček Jernej	G. Enesco: Légende
	roj.: 13. 3. 1998	Minutaža: 07:00
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	
2.	Rogelja Gregor	H. Büsser: Andante et Scherzo
	roj.: 22. 4. 1999	Minutaža: 05:30
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	
3.	Rudman Jošt	B. Fitzgerald: Gaelic suite
	roj.: 10. 5. 1999	Minutaža: 08:50
	Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš	

4.	Užmah Izak	J. Ed. Barat: Fantaisie en mi
	roj.: 23. 12. 1999	Minutaža: 04:45
	Korepetitor-ka: Karine Gišjan Rožkar	
5.	Valek Gašper	J. K. J. Neruda: Koncert - 1. Allegro, 2. Largo, 3. Vivace
	roj.: 5. 4. 1998	Minutaža: 10:00
	Korepetitor-ka: Tomaž Zamuda	
6.	Vujanić Tadej	Carl Höhne: Slavische Fantasie
	roj.: 10. 6. 1998	Minutaža: 08:00
	Korepetitor-ka: Luca Ferrini	
7.	Brezovšek Erik	J. B. G. Neruda: Koncert v Es-duru - Largo, Vivace
	roj.: 25. 6. 1998	Minutaža: 08:00
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	
8.	Cesar Žan	A. Arutjunjan: Koncert
	roj.: 25. 8. 1998	Minutaža: 11:00
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	
9.	Grašič Dora	H. Büsser: Andante et Scherzo
	roj.: 23. 10. 1998	Minutaža: 06:00
	Korepetitor-ka: Karmen Semič	
10.	Jelenc Vid	A. Arutjunjan: Koncert
	roj.: 16. 6. 1999	Minutaža: 12:00
	Korepetitor-ka: Metka Žižek	
<p>Glasbena šola RADOVLJICA  Petek, 17. 3. 2017  <b>TROBENTA - III. a</b>  od 9.00 do 13.00</p>		
1.	Petek Miha	A. Goedicke: Koncertna etuda
	roj.: 27. 9. 1995	G. Delerue: Concertino - Allegro, Très lent, Vivace
	Korepetitor-ka: Erika Hidas	

2.	Rus Dominik	A. Goedicke: Koncertna etuda
	roj.: 23. 6. 1997	A. G. Arutjunjan: Koncert
	Korepetitor-ka: Ivan Vombergar	Minutaža: 20:00
3.	Tadian Ištvan	A. Goedicke: Koncertna etuda
	roj.: 19. 2. 1996	J. K. J. Neruda: Koncert v Es-duru
	Korepetitor-ka: Ivan Jose Vomberger	Minutaža: 25:00
4.	Turinek Blaž	A. Goedicke: Koncertna etuda
	roj.: 5. 4. 1995	A. G. Arutjunjan: Koncert
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 19:30
5.	Vranetič Žan	A. Goedicke: Koncertna etuda
	roj.: 13. 6. 1995	G. Delerue: Concertino - Allegro, Tres lent, Vivace
	Korepetitor-ka: Tilen Bajec	Minutaža: 13:30
6.	Zih Lenart	A. Goedicke: Koncertna etuda
	roj.: 27. 10. 1996	G. Delerue: Concertino - Allegro, Très lent, Vivace
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 13:40
<b>Odmor, nadaljevanje ob 11.15</b>		
7.	Zupan Kristjan	A. Goedicke: Koncertna etuda
	roj.: 15. 12. 1995	A. G. Arutjunjan: Koncert
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 20:00
8.	Firšt Peter	A. Goedicke: Koncertna etuda
	roj.: 1. 7. 1998	J. N. Hummel: Koncert v Es-duru
	Korepetitor-ka: prof. Zrinka Ivančič	Minutaža: 19:30
9.	Grčar Jan	A. Goedicke: Koncertna etuda
	roj.: 9. 10. 1995	A. G. Arutjunjan: Koncert
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 18:00
10.	Hrastnik Tobija	A. Goedicke: Koncertna etuda
	roj.: 2. 12. 1997	J. N. Hummel: Koncert v Es-duru - Allegro con spirito, Andante, Rondo - Allegro
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 21:00

11.	Kravcar Matej	A. Goedicke: Koncertna etuda
	roj.: 23. 10. 1995	A. G. Arutjunjan: Koncert
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 20:00
<b>Glasbena šola RADOVLJICA</b> <b>Petek, 17. 3. 2017</b> <b>TROBENTA - III. b</b> <b>od 17.30 do 19.20</b>		
1.	Pokeržnik Leon	G. Enesco: Légende
	roj.: 5. 10. 1993	A. Jolivet: Concertino
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 18:00
2.	Selko Gašper	G. Enesco: Légende (založba Enoch)
	roj.: 26. 9. 1992	F. Rauber: Concerto „Humeurs“ (Désidé; Plaisant; Lent; Gai) (založba Bim)
	Korepetitor-ka: prof. Ivan Vombergar	Minutaža: 24:00
3.	Zahrastnik Nejc	G. Enesco: Légende
	roj.: 8. 7. 1994	O. Böhme: Koncert v f-molu - Allegro moderato, Andante religioso, Allegro scherzando
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 20:40
4.	Gobec Primož	G. Enesco: Légende
	roj.: 20. 9. 1993	A. Jolivet: Concertino
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 17:20
5.	Krajnc Anže	G. Enesco: Légende
	roj.: 28. 8. 1993	O. Böhme: Koncert v f-molu - Allegro moderato, Andante religioso, Allegro scherzando
	Korepetitor-ka: Bojana Karuza	Minutaža: 22:00
<b>Glasbena šola ŠKOFJA LOKA</b> <b>Torek, 14. 3. 2017</b> <b>ROG - II. a</b> <b>od 15.30 do 16.00</b>		
1.	Žnidaršič Andraž	E. Pessard: Dans la Forêt op. 130 - Maestoso assai, Un peu plus lent, Un peu plus vite
	roj.: 18. 7. 2000	Minutaža: 05:40
	Korepetitor-ka: Luca Ferrini	

2.	Buda Sebastijan	R. Gliere: Koncert za rog, 3. st.
	roj.: 24. 8. 2000	Minutaža: 08:00
	Korepetitor-ka: prof. Andreja Kosmač	
3.	Gradišnik Dementej	F. Strauss: Nokturno op. 7
	roj.: 3. 11. 2001	Minutaža: 05:30
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	
4.	Hartman Sara	L. Cherubini: Sonata v F-duru št. 1
	roj.: 19. 8. 2001	Minutaža: 02:30
	Korepetitor-ka: Tomaž Zamuda	
5.	Jakopin Lea Ema	A. Corelli: Sonata v g-molu
	roj.: 7. 12. 2000	Minutaža: 05:40
	Korepetitor-ka: Tomaž Zamuda	
<b>Glasbena šola ŠKOFJA LOKA</b> Torek, 14. 3. 2017 <b>ROG - II. b</b> od 16.45 do 17.05		
1.	Močnik Hana	F. Strauss: Nocturno, op. 7
	roj.: 28. 10. 1999	S. Mercadante: Koncert v D-duru
	Korepetitor-ka: Andreja Kosmač	Minutaža: 14:10
2.	Okorn Gašper	F. Strauss: Introdukcija, tema in variacije op. 13
	roj.: 17. 9. 1998	Minutaža: 11:30
	Korepetitor-ka: Andreja Kosmač	
3.	Rotar Jernej	C. Saint-Saëns: Morceau de Concert
	roj.: 28. 8. 1998	Minutaža: 10:00
	Korepetitor-ka: Andreja Kosmač	
4.	Cigler Jernej	R. Strauss: Koncert za rog št. 2 Es-duru - 2. st: Andante con moto, 3. st: Rondo: Allegro molto
	roj.: 22. 8. 1998	Minutaža: 11:00
	Korepetitor-ka: Tomaž Zamuda	

5.	Lazar Filip	Franz Strauss: Introdukcija, tema in variacije, op. 13
	roj.: 1. 8. 1998	Minutaža: 11:30
	Korepetitor-ka: Andreja Kosmač	
<b>Glasbena šola ŠKOFJA LOKA</b> <b>Torek, 14. 3. 2017</b> <b>ROG - III. a</b> <b>od 17.50 do 18.40</b>		
1.	Zdovc Žan	P. Hindemith: Sonata za rog v F-duru in klavir
	roj.: 29. 3. 1996	E. Bozza: En forêt
	Korepetitor-ka: Maja Klinar	Minutaža: 24:00
2.	Kšenek Petar	P. Hindemith: Sonata za rog v F-duru in klavir
	roj.: 8. 11. 1996	E. Bozza: En forêt
	Korepetitor-ka: Maja Klinar	Minutaža: 23:00
<b>Glasbena šola ŠKOFJA LOKA</b> <b>Torek, 14. 3. 2017</b> <b>ROG - III. b</b> <b>od 19.00 do 20.10</b>		
1.	Ogrič Blaž	P. Hindemith: Sonata za alt rog v Es-duru in klavir
	roj.: 14. 3. 1994	J. Francaix: Divertimento
	Korepetitor-ka: Maja Klinar	Minutaža: 21:03
2.	Arh Marko	P. Hindemith: Sonata za alt rog v Es-duru in klavir
	roj.: 2. 11. 1994	J. Francaix: Divertimento
	Korepetitor-ka: Maja Klinar	Minutaža: 19:35
3.	Lončar Miha	P. Hindemith: Sonata za alt rog v Es-duru in klavir
	roj.: 20. 10. 1994	E. Bozza: Sur les cimes
	Korepetitor-ka: Maja Klinar	Minutaža: 23:00

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3

Četrtek, 16. 3. 2017

**POZAVNA - II. a**

od 14.30 do 15.30

1.	Rednak Oskar	K. Serocki: Sonatina za pozavno; Allegro, Andante molto sostenuto, Allegro vivace
	roj.: 22. 10. 2000	
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	Minutaža: 07:10
2.	Repovž Žan	S. Šulek: Sonata
	roj.: 13. 9. 2001	Minutaža: 08:00
Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš		
3.	Sotošek Anton	F. Hidas: Fantasia per Trombone
	roj.: 10. 2. 2000	J.G. Mortimer: Ballade for Trombone and Piano
	Korepetitor-ka: Fada Azzeh	Minutaža: 07:05
4.	Štih Matej	D. Schnyder: Sonata for trombone and Piano (1. Blues, 2. An American Ballad , 3. Below Surface)
	roj.: 15. 5. 2000	
	Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš	Minutaža: 10:00
5.	Vlašič Lan	B. Grković: Sonatina (1. Allegro moderato, 2. Andante sostenuto, 3. Rondo, Allegro vivace)
	roj.: 22. 11. 2000	
	Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš	Minutaža: 09:15
6.	Hrovat Jure	F. Gräfe: Concerto trombone; Tempo di Marcia, moderato; THEMA, moderato, VAR.I, VAR.II; Adagio; Tempo di Marcia, moderato
	roj.: 9. 1. 2001	
	Korepetitor-ka: Anja Rosec	Minutaža: 10:00

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3

Četrtek, 16. 3. 2017

**POZAVNA - II. b**

od 16.20 do 17.00

1.	Računica Alen	W. A. Mozart: Concert rondo (K 371)
	roj.: 22. 8. 1998	Minutaža: 05:35
Korepetitor-ka: Nena Rion		



2.	Stošič Aljaž	J.G. Mortimer: Prelude and Dance
	roj.: 21. 11. 1998	Minutaža: 08:00
	Korepetitor-ka: Fada Azzeh	
3.	Knez Ana	T. R. George: Concerto for bass trombone - Adagio, Allegro, Adagio, Allegro molto, Fugue
	roj.: 6. 1. 1998	Minutaža: 08:50
	Korepetitor-ka: Fada Azzeh	
4.	Kopše Žan	J. Ed. Barat: Andante et Allegro
	roj.: 24. 5. 1999	Minutaža: 07:00
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3

Četrtek, 16. 3. 2017

**POZAVNA - III. a**

od 17.45 do 19.30

1.	Mir Niko	T. Ritter George: Koncert za baspozavno (založba Accura)
	roj.: 13. 3. 1996	E. Ewazen: Koncert za baspozavno; I. Andante con moto, II. Andante espressivo
	Korepetitor-ka: Đina Perazić	
2.	Plahutnik Tine	E. Bozza: Ballade
	roj.: 4. 9. 1997	S. Šulek: Sonata
	Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš	Minutaža: 18:30
3.	Podgrajšek Janja	E. Bozza: Ballade
	roj.: 29. 3. 1995	J. Glinesk Mortimer: Prelude and dance, 1. Prelude, 2. Dance
	Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš	S. Šulek: Sonata Minutaža: 20:00
4.	Bizajl Tine	E. Bozza: Ballade
	roj.: 31. 10. 1996	L. Grondahl : Trombone Concerto, Moderato assai ma molto maestoso in quasi una leggenda
	Korepetitor-ka: Nika Tkalec	E. Crespo : Improvisation Nr.1 für posaune solo Minutaža: 22:00
5.	Levačič Aleš	E. Bozza: Ballade
	roj.: 2. 9. 1996	J. Guy Ropartz: Piece for Trombone and Piano
	Korepetitor-ka: Tilen Bajec	Minutaža: 15:50

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3

Nedelja, 19. 3. 2017

**TUBA - II. a**

od 18.00 do 18.35

1.	Oblak Jernej	B. Marcello: Sonata No. 1., 3. in 4. st.
	roj.: 7. 2. 2001	Minutaža: 03:00
	Korepetitor-ka: Katalin Peter Krivokapič	
2.	Štempihar Jazbec Urh	P. Šivic: Piece de concert
	roj.: 3. 1. 2000	Minutaža: 05:00
	Korepetitor-ka: Peter Krivokapič Katalin	
3.	Tajč Nina	G. Jacob: Six Little Tuba Pieces (I. Restful prelude; IV. Hungarian; V. In folk song style; VI. Scottish)
	roj.: 27. 3. 2000	Minutaža: 06:33
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	
4.	Gortnar Gašper	G. Jacob: Six Little Tuba Pieces (I. Restful prelude; II. Marching tune; IV. Hungarian; VI. Scottish)
	roj.: 21. 5. 2001	Minutaža: 06:40
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	
5.	Jelenc Andrej	G. E. Holmes: Emmett's lullaby
	roj.: 20. 3. 2001	Minutaža: 06:40
	Korepetitor-ka: Jasmina Pogačnik	

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3

Nedelja, 19. 3. 2017

**TUBA - II. b**

od 18.35 do 18.45

1.	Kališnik Žiga	A. Lebedjew: Concerto in One Movement
	roj.: 9. 7. 1999	Minutaža: 09:30
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3  
 Nedelja, 19. 3. 2017  
**EVFONIJ - II. a**  
 od 15.00 do 15.30

1.	Mervič Matija	K. Schoonenbeek: Twilight Serenade
	roj.: 22. 6. 2001	Minutaža: 08:07
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	
2.	Ovčjak Luka	G. Rossini, prir. R. Newsome: Prelude, Theme & Variations
	roj.: 25. 8. 2001	Minutaža: 07:00
	Korepetitor-ka: Ana Tijssen	
3.	Tajč Nina	K. Schoonenbeek: Twilight Serenade
	roj.: 27. 3. 2000	Minutaža: 08:10
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3  
 Nedelja, 19. 3. 2017  
**EVFONIJ - II. b**  
 od 16.00 do 16.45

1.	Mohorčič Domen	G. H. Kummer: Variations for Ophicleide
	roj.: 2. 5. 1999	Minutaža: 08:00
	Korepetitor-ka: Damjan Brčar	
2.	Pečenik Žan	P. Sparke: Fantasy for Euphonium
	roj.: 4. 12. 1999	Minutaža: 09:30
	Korepetitor-ka: Tjaša Šulc Dejanović	
3.	Jozič Jure	P. Sparke: Fantasy for Euphonium
	roj.: 19. 10. 1999	Minutaža: 09:30
	Korepetitor-ka: Tjaša Šulc Dejanović	
4.	Kopše Žan	P. Sparke: Fantasy
	roj.: 24. 5. 1999	Minutaža: 09:30
	Korepetitor-ka: Benjamin Govže	

Glasbena šola KRANJ, Poštna ulica 3

Nedelja, 19. 3. 2017

**EVFONIJ - III. b**

od 16.45 do 17.20

1.	Tavčar Simon	P. Sparke: Pantomime
	roj.: 7. 7. 1992	D. Uber: Sonata for Euphonium or bass tuba and piano: 1. Allegro Moderato 2. Andante 3. Allegro
	Korepetitor-ka: Tina Gašperšič Kralj	Minutaža: 23:30

Glasbena šola JESENICE, dvorana Kolpern

Četrtek, 9. 3. 2017

**TOLKALA - II. a**

od 9.00 do 10.10

1.	Planinšek Staš	E. Kopetzki: Kaskada
	roj.: 7. 11. 2000	Minutaža: 08:30
	Korepetitor-ka: Igor Vičentič	
2.	Simionov Aleksander	N. J. Živković: Ilijaš
	roj.: 17. 4. 2001	Minutaža: 07:00
	Korepetitor-ka: Vičentič Igor	
3.	Srotič Tjaša	N. Rohwer: Butterfly
	roj.: 25. 4. 2000	Minutaža: 06:02
	Korepetitor-ka: Jerneja Grebenšek	
4.	Šoštarič Tjan	I. Albeniz: Asturias (Leyenda)
	roj.: 25. 7. 2001	Minutaža: 08:01
	Korepetitor-ka: Ivan Ferčič	
5.	Vipavc Neža	D. Jarvis: Jungle Walk
	roj.: 12. 3. 2001	Minutaža: 04:45
	Korepetitor-ka: Jerneja Grebenšek	
6.	Belak Mia	E. Sammut: 4 Rotations
	roj.: 14. 6. 2001	Minutaža: 02:40
	Korepetitor-ka: Ivan Ferčič	

7.	Delić Ion	K. Abe: Kazak Lullaby
	roj.: 9. 9. 2000	Minutaža: 05:22
	Korepetitor-ka: Ivan Ferčič	
8.	Jeretina Peter	N. J. Živković: Suomineito
	roj.: 25. 3. 2000	Minutaža: 04:00
	Korepetitor-ka: Janja Cerjak	
9.	Kristan Mia	N. Rosauro: Concert for marimba and orchestra, Greeting
	roj.: 29. 8. 2001	Minutaža: 04:30
	Korepetitor-ka: Nena Rion	
<b>Glasbena šola JESENICE, dvorana Kolpern</b> <b>Sreda, 8. 3. 2017</b> <b>TOLKALA - II. b</b> <b>od 15.45 do 17.45</b>		
1.	Pesan Žak Mihael	K. Abe: Wind in the Bamboo Grove
	roj.: 3. 11. 1999	Minutaža: 05:30
	Korepetitor-ka: Karine Gišjan Roškar	
2.	Pinter Martin	T. Muramatsu: Land
	roj.: 16. 6. 1999	Minutaža: 04:00
	Korepetitor-ka: Karine Gišjan Roškar	
3.	Počkar Anže	P. Creston: Concertino for Marimba 2nd Mov.
	roj.: 2. 5. 1998	Minutaža: 07:00
	Korepetitor-ka: Igor Vicentič	
4.	Poljanec Luka	N. J. Živković: Ultimatum 1
	roj.: 13. 8. 1999	Minutaža: 09:00
	Korepetitor-ka: Igor Vičentič	
5.	Taler Luka	N. J. Živković: Ilijaš
	roj.: 19. 1. 1999	Minutaža: 06:00
	Korepetitor-ka: Igor Vičentič	

6.	Tratar Anže	N. J. Živković: Prokleti Koreni
	roj.: 15. 8. 1999 Korepetitor-ka: Janja Cerjak	Minutaža: 04:45
7.	Verlič Jakob	A. Koppel: Concerto for Marimba and Orchestra, 1.stavek, Allegro
	roj.: 12. 8. 1998 Korepetitor-ka: Urška Roškar	Minutaža: 04:45
8.	Čibej Jan	A. Viňao: Khan Variations
	roj.: 11. 2. 1999 Korepetitor-ka: Igor Vičentič	Minutaža: 09:00
9.	Dimec Anže	I. Albeniz, prir. L. Maxey: Leyenda
	roj.: 22. 8. 1999 Korepetitor-ka: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 06:00
10.	Jahn Luka	N. Rosauero: 2. koncert za marimbo: Water running in high mountain
	roj.: 18. 7. 1998 Korepetitor-ka: Janja Cerjak	Minutaža: 07:00
11.	Kolar Anika	C. Cangelosi: Character No. 2
	roj.: 20. 12. 1998 Korepetitor-ka: Jerneja Grebenšek	Minutaža: 08:03
12.	Krajčič Gal	A. Ignatowicz-Glinska: Toccata
	roj.: 5. 10. 1998 Korepetitor-ka: Igor Vičentič	Minutaža: 09:00
13.	Kunej Julijan	K. Abe: Variations on Japanese Children Songs
	roj.: 15. 6. 1998 Korepetitor-ka: Igor Vičentič	Minutaža: 07:00
14.	Lavrenčič Anja	N. J. Živković : Homo Balcanicus
	roj.: 16. 10. 1999 Korepetitor-ka: Igor Vičentič	Minutaža: 06:05

Glasbena šola JESENICE, dvorana Kolpern

Četrtek, 9. 3. 2017

**TOLKALA - III. a**

od 10.40 do 13.20

1.	Okrožnik Filip	C. Cangelosi: Evil Ernie
	roj.: 26. 10. 1995	E. Sejourne: Concerto pour Vibraphone
	Korepetitor-ka: Tina Gašperšič Kralj	Minutaža: 27:00
2.	Prosenjak Nežka	C. Cangelosi: Evil Earnie
	roj.: 8. 4. 1995	N. J. Živković: Koncert za marimbo št 2, op.25
	Korepetitor-ka: Patricija Blažek	Minutaža: 35:40
3.	Štokelj Wu Jaan	I. Xenakis: Rebonds B
	roj.: 23. 2. 1995	E. Sejourne: Koncert za vibrafon in godalni orkester
	Korepetitor-ka: Damir Gregurič	Minutaža: 26:30
4.	Kranjc Erik	I. Xenakis: Rebounds za solo tolkala
	roj.: 13. 6. 1995	K. Abe: Prism Rhapsody za marimbo in orkester
	Korepetitor-ka: Tina Gašperšič Kralj	Minutaža: 23:40
5.	Leban Jani	M. Kitazume: Side by Side
	roj.: 13. 8. 1997	E. Sejourne: Concerto Pour Vibraphone et Orchestre: 1. and 2. mouvement
	Korepetitor-ka: Ruzha Semova	Minutaža: 27:00

Glasbena šola JESENICE, dvorana Kolpern

Četrtek, 9. 3. 2017

**TOLKALA - III. b**

od 13.20 do 13.51

1.	Hrastnik Krištof	P. Norgard: I Ching / IV. Towards Completion: Fire over Water
	roj.: 1. 11. 1993	E. Sejourne: Concerto for Marimba and Strings (Marimba-Piano Version 2015 - 3 Movements)
	Korepetitor-ka: Ruzha Semova	Minutaža: 30:00

Glasbena šola TRŽIČ  
Torek, 7. 3. 2017  
**HARMONIKA - II. a**  
od 14.15 do 15.35

1.	Peroša Julijana	E. Derbenko: Koralni preludij
	roj.: 10. 12. 2001	E. Rautavaara, prir. M. Rantanen: Fiddlers (st.: 1, 2, 5, 4) Minutaža: 10:20
2.	Poljanec Nejc	J. Pachelbel: Preludij v d-molu, Es-duru in g-molu P 407, 408, 410
	roj.: 19. 3. 2001	N. Bartow: Three Characteristic Dances op. 14 (1., 2., 3. st.) Minutaža: 07:00
3.	Rantaša Jan	W. Jacobi: Osem skladb: Preludij, Invencija, Burleska, Scherzo, Menuet in Musette, Pesem, La Tarara
	roj.: 4. 5. 2000	D. Scarlatti: Sonata d-mol, Andanta, K.213, Sonata a-mol, Allegro, K.149
		E. Sebastian: Deset študij: Toccatina Minutaža: 13:00
4.	Črešnar Rene	D. Scarlatti: Sonata K 481
	roj.: 26. 11. 2000	V. Zubicki: Otroška suita št.1 (Zimska pravljica, Humoreska, Žalost, Dežek) Minutaža: 14:00
5.	Franca Kristofer	F. Angelis: Romance
	roj.: 9. 10. 2000	G. Shenderov: Šest koncertnih etid: št. 3 (Allegro vivace) Minutaža: 08:50
6.	Kopinč Tadej	D. Scarlatti: Sonata F-dur K 107
	roj.: 26. 1. 2000	A. Pribilov: Sonata št. 1 (Adagio - Allegro, Andante, Vivo) Minutaža: 14:00
7.	Kozmus Florjan	G. Katzer: Sechs Bagatellen, st.: 1, 2, 4, 5
	roj.: 26. 2. 2000	Minutaža: 06:15
8.	Kreševič Ivana	V. Semyonov: Kalina Krasnaya
	roj.: 25. 1. 2001	Y. Derbenko: Sonatina št. 1, I. st. Minutaža: 09:15



Glasbena šola TRŽIČ

Torek, 7. 3. 2017

**HARMONIKA - II. b**

od 16.05 do 18.25

1.	Meglič Nika	G. F. Händel: Suita št. 5, e-mol, HWV 438: Allemande, Sarabande, Gigue
	roj.: 6. 3. 1999	J. Feld: Štirje Intermezzi: Rapsodico, Scherzoso, Un poco malinconico, Giocoso Minutaža: 15:20
2.	Svetlin Žiga	D. Scarlatti: Sonata C-dur, K 132
	roj.: 18. 4. 1999	E. Rautavaara: Plaimanni (1. Närböläisten braa speli, 2. Kospin Jonas, 5. Pirun polska, 3. Jacob Könni) Minutaža: 12:25
3.	Škraban Julijan	V. Zolotarjev: Sonata št. 2 (Allegro ingenuo, Adagio tranquillo molto, Vivacissimo con spirito)
	roj.: 9. 7. 1999	Minutaža: 13:30
4.	Udovič Kovačič Teja	D. Scarlatti: Sonata h-mol, K 227
	roj.: 7. 9. 1999	A. Beloshitzky: Španski triptih, Andalusia, In modo di canto bailabre, Triana Minutaža: 13:00
5.	Vehovec Žiga	P. A. Soler: SONATA G-dur, št.45
	roj.: 2. 2. 1998	N. V. Bentzon: In the Zoo, op. 164: Promenada 1: Noj; Promenada 2: Slon; Promenada 3: Morski lev; Promenada 4: Čaj s kakaduji; Promenada 5: Kamela; Promenada 6: Opice Y. Derbenko: 7 Ilustracij: Commodore's tango Minutaža: 13:05
<b>Odmor, nadaljevanje ob 17.25</b>		
6.	Zdravec Domen	J. S. Bach: Francoska suita št. 2, c-mol, BWV 813 : Allemande, Courante, Sarabande, Air, Menuet, Gigue
	roj.: 29. 1. 1998	T. Lundquist: Partita Piccola: Toccata, Pastorale, Scherzo Minutaža: 15:30
7.	Ahčin Mark	J. Feld: Vier Intermezzi für Akkordeon (1. Rapsodico, 2. Scherzoso, 3. Un poco malinconico, 4. Giocoso)
	roj.: 5. 3. 1999	Minutaža: 08:10
8.	Cestnik Gašper	M. Tajčević: Iz suite Sedem balkanskih plesov (I. Con moto, II. Rustico, IV. Sostenuto e cantabile, VI. Alegretto)
	roj.: 20. 11. 1999	A. Nordheim: Flashing Minutaža: 14:20

9.	Crucil Riccardo	Y. Derbenko: Suita v klasičnem stilu
	roj.: 29. 12. 1998	W. Solutarev: Otroška suita št. 6 - V. st. (Der kleine SpassVogel - Tararushki) Minutaža: 13:30
10.	Glinšek Erik	B. Precz: 3-3-2
	roj.: 23. 11. 1999	Minutaža: 04:00
11.	Lesnik Slavko	P. Fiala: Aforizmi - 1. Largo, maestoso; 2. Allegro, ritmico; 3. Lento, delicamente; 4. Molto allegro, ruvido
	roj.: 16. 7. 1999	Minutaža: 08:00
<b>Glasbena šola TRŽIČ</b> <b>Sreda, 8. 3. 2017</b> <b>HARMONIKA - III. a</b> <b>od 13.00 do 15.20</b>		
1.	Malgaj Andraž roj.: 20. 6. 1997	L. Lebič: Rej
		D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K. 141
		A. Nordheim: Flashing
		Minutaža: 18:30
2.	Šehić Urška roj.: 19. 10. 1996	L. Lebič: Rej
		D. Scarlatti: Sonata v C-duru, K513
		J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:37
		Minutaža: 20:30
3.	Šimek Daniel roj.: 15. 10. 1996	P. Ramovš: Ernönek
		D. Scarlatti: Sonata v Es-duru, K. 475
		D. Bobić: Liturgijska suita št. 4 - I. Veličanje Gospoda Boga našega, II. Gecemanski vrt, III. Križni pot
		Minutaža: 24:30
<b>Odmor, nadaljevanje ob 14.05</b>		
4.	Dornik Manca roj.: 17. 12. 1995	O. Kortekangas: Gatecrasher
		D. Scarlatti: Sonata v A-duru
		U. Pompe: Miles and miles above my head
		J. Linjama: Consolation
		O. Virtaperko: Pirun keuhkot
		Minutaža: 34:30
5.	Korošec Vili roj.: 7. 3. 1997	P. Ramovš: Ernönek
		D. Scarlatti: Sonata K. 87 v h-molu
		G. Katzer: La scuola dell' ascolto 1
		Minutaža: 23:50

Glasbena šola TRŽIČ  
Sreda, 8. 3. 2017  
**HARMONIKA - III. b**  
od 15.50 do 16.40

1.	Frece Andraž	U. Rojko: Whose song
	roj.: 25. 3. 1994	D. Scarlatti: Sonata v D-duru
		J. P. Rameau: Cinq pieces (La Livri, L'Agacante, La Timide I & II, L'Indiscrete
		Minutaža: 25:00
2.	Grm Nejc	U. Rojko: 3 Tangos
	roj.: 24. 7. 1992	D. Scarlatti: Sonata v c-molu, K 126
		D. Scarlatti: Sonata v D-duru, K 33
		G. Ligeti: Hungarian Rock
Minutaža: 25:40		

Glasbena šola TRŽIČ  
Četrtek, 9. 3. 2017  
**KITARSKI DUO - II.**  
od 16.20 do 17.15

1.	Maja & Tine	
	Maja Kralj 1. 5. 1999	A. Ruiz - Pipó: Homenaje a Villa - Lobos: A la Bossa nova, A la Samba
	Tine Črnugelj 11. 5. 1999	P. I. Tschaiakowsky (arr. S. Behrend ): Die Jahreszeiten: Herbstlied (Oktober)
		Minutaža: 07:30
2.	Duo Tim in Gaja	
	Gaja Tanko 3. 2. 1998	A. York: Evening Dance
	Tim Jurkovič 11. 10. 1999	M. de Falla: La vie breve
		Minutaža: 08:25
3.	Kitarski duo	
	Doris Čosić 9. 8. 1999	M. D. Pujol: Tango, Milonga, Finale
	Din Čejvanović 9. 10. 2000	J. Novak: Izgubljeni ples
		Minutaža: 10:00
4.	Kitarski duo	
	Maksim Jabolčnik 6. 1. 1999	E. Granados: Valses poeticos: Introdukcija, 1., 2., 4., 5., 6., 7. valček
	Jaka Škobrne 8. 1. 1999	Minutaža: 08:50

5.	Kitarski duo	
	Tinkara Majcen 23. 4. 1998	A. Piazzolla: Lo Que Vendra
	Ana Gorjanc 18. 5. 2000	I. Albeniz: Castilla Minutaža: 09:00
6.	Kitarski duo Novak	
	Katja Veronika Novak 18. 5. 1998	Milan Tesař: Suita Karussel, 1. st. Intermezzo, 2. st. Aria in 3. st. Finale
	Valentin Novak 14. 2. 2001	Minutaža: 10:00
<p>Glasbena šola KRANJ, Trubarjev trg 3 Nedelja, 12. 3. 2017 <b>KLAVIRSKI DUO - II.</b> od 18.00 do 19.10</p>		
1.	Duo	
	Taša Šinkovec 4. 12. 2000	D. Šostakovič: Concertino op. 94
	Rea Štrukelj Pahovič 16. 11. 2000	F. Poulenc: Capriccio (after Le bal Masque) Minutaža: 14:20
2.	Ivana in Lana	
	Ivana Tripković 28. 4. 1998	D. Shostakovich: Concertino op. 94
	Lana Jarc 21. 3. 1999	Minutaža: 10:30
3.	Klavirski duo Eva in Karin	
	Eva Veršič 20. 3. 1998	S. Rachmaninov: 6 duetov op. 11; 1. Barcarola, 2. Scherzo, 4. Valček
	Karin Luin 10. 7. 1998	W. Lutoslawski: Variacije na Paganinijevo temo za dva klavirja Minutaža: 18:45
4.	Klavirski duo Orel- Saksida	
	Mirjam Orel 2. 6. 2000	S. Rachmaninov: Six Morceaux op.11, I.st: Barcarolle, II.st: Scherzo
	Špela Saksida 17. 7. 2000	F. Poulenc: Sonata, I.st: Prelude, II.st: Rustique, III.st: Final Minutaža: 16:00

Glasbena šola RADOVLJICA

Sreda, 8. 3. 2017

**KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM - II.**

od 9.00 do 10.05

1.	Trio Liberté	
	Tjaša Klanac 8. 7. 1999	A. Dvorak: Dumky trio op. 90, IV. st. Andante moderato, V. st. Allegro
	Sara Čano 7. 10. 2000	Minutaža: 09:50
	Blaž Pavlakovič 25. 12. 1997	
2.	Allegro con moto	
	Luka Borkovič 15. 3. 1998	L. van Beethoven: Klavirski trio, op. 1, št. 3, v c-molu: Allegro con brio, Andante cantabile con variazioni
	Ela Krstić 29. 10. 2000	Minutaža: 10:00
	Kim Kozlevčar 17. 4. 1999	
3.	Duo Sešek	
	Ana Sešek 14. 11. 2000	Č. S. Voglar: Sonata za dve violini: 1. Lento, recitativo, 2. Allegretto alla valza, in modo salonico, 3. Intermezzo: Andante, molto espressivo e rilassato, 4. Toccata: Energico
	Kaja Sešek 14. 11. 2000	
Minutaža: 11:00		
4.	Duo viol	
	Kristina Klara Čušin 29. 1. 1998	C. Ph. Stamitz: Duet za dve violi v C-duru: Allegro, Andante, Rondo, Minore
	Tinkara Jan 29. 9. 2000	Minutaža: 12:00
5.	Klavirski trio Rupnik	
	Anže Rupnik 9. 2. 1998	A. L. Dvořák: Klavirski trio op. 90 št. 4 v e-molu, "Dumky trio", 1. stavek: Lento maestoso-Allegro quasi doppio movimento-Lento maestoso-Allegro, 2. stavek: Poco adagio-Vivace non troppo-Poco adagio-Vivace
	Manca Rupnik 15. 10. 1996	
	Nejc Rupnik 22. 5. 2000	Minutaža: 11:00

Glasbena šola RADOVLJICA

Sreda, 8. 3. 2017

**KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM - III.**

od 10.45 do 11.45

1.	Trio Ad hoc	
	Tim Jančar 26. 10. 1993	B. Smetana: Klavirski trio v g-molu, op. 15 (1. Moderato assai, 2. Allegro, ma non agitato, 3. Finale. Presto)
	Ana Dolžan 1. 6. 1992	
	Izak Hudnik 9. 9. 1997	Minutaža: 30:00

2.	Duo Horvat-Grčman	
	Maja Horvat 29. 5. 1996	Z. Kodaly: Duo za violino in violončelo, op.7,1. Allegro serioso, non troppo 2. Adagio 3. Maestoso e largemente, ma non troppo lento
	Ema Grčman 18. 12. 1996	Minutaža: 24:48
<b>Glasbena šola ŠKOFJA LOKA</b> <b>Nedelja, 12. 3. 2017</b> <b>JAZZ SOLO - II.</b> <b>od 9.00 do 11.00</b>		
1.	Pfeiler Urban	H. Carmichael / J. Mercer: Skylark
	roj.: 21. 7. 1998	Minutaža: 05:00
	Korepetitor-ka: Jan Čizmazija, Peter Smrdel	
2.	Sever Aleksander	R. Rogers: My Favorite Things
	roj.: 23. 2. 1998	B. Bernie in M. Pinkard: Sweet Georgia Brown
	Korepetitor-ka: Rebeka Zajc, klavir	Minutaža: 10:00
3.	Slapar Jure	J. L. "Wes" Montgomery: Four On Six
	roj.: 10. 3. 2000	Minutaža: 03:30
	Korepetitor-ka: Klemen Smolej, Jure Rozman, Jakob Grčman	
4.	Šketa Vid	J. Mercer: Days of Wine and Roses
	roj.: 5. 10. 2001	Minutaža: 06:00
	Korepetitor-ka: Band	
5.	Verlič Jakob	V. Feldman / M. Davis: Seven Steps To Heaven
	roj.: 12. 8. 1998	Minutaža: 07:00
	Korepetitor-ka: Gregor Zver, Jan Čizmazija, Luka Herman Gaiser	
6.	Bostič Gaj	S. Rollins: St. Thomas
	roj.: 16. 1. 2001	T. Monk: Straight, No Chaser
	Korepetitor-ka: Janez Gabrič, Samo Hude, Tomy Farkaš, Mario Lihteneger	Minutaža: 08:00

7.	Furlan Rok	G. de Paul / D. Raye: Star Eyes
	roj.: 7. 2. 1998	Minutaža: 05:00
	Korepetitor-ka: Tilen Gavranovič	
8.	Gavranovič Tilen	R. Rodgers, besedilo L. Hart: My Romance
	roj.: 13. 9. 1998	S. Rivers: Beatrice
	Korepetitor-ka: Luka Matič, Jakob Grčman	Minutaža: 08:00
<b>Odmor</b>		
9.	Gvardjančič Oto	R. Rodgers: My Favorite Things
	roj.: 8. 4. 2000	Minutaža: 07:30
	Korepetitor-ka: Jernej Vindšnurer, Anže Mikulan	
10.	Horvat Toš Rahela	W. Gray / A. Ross: Twisted
	roj.: 6. 10. 1999	Minutaža: 05:00
	Korepetitor-ka: Jan Čizmazija, Peter Smrdel	
11.	Hude Samo	A. Schwartz / H. Dietz: Alone Together
	roj.: 21. 7. 2000	C. Corea: 500 Miles High
	Korepetitor-ka: Jernej Vindšnurer, Gaj Bostič	Minutaža: 12:00
12.	Hudnik Tobija	Th. Monk: Ask Me Now
	roj.: 20. 9. 1999	S. Swallow: Falling Grace
	Korepetitor-ka: Primož Podobnik, Ilj Pušnik	Minutaža: 10:00
13.	Lešnjek Saša	W. Gray / A. Ross: Twisted
	roj.: 9. 8. 1999	Minutaža: 05:00
	Korepetitor-ka: Rebeka Zajc, Luka Dobnikar, Rok Klobučar	

Glasbena šola ŠKOFJA LOKA

Nedelja, 12. 3. 2017

**JAZZ SOLO - III.**

od 14.15 do 16.45

1.	Matič Luka	B. Golson: Along Came Betty
	roj.: 15. 12. 1998	W. Shorter: Infant Eyes
	Korepetitor-ka: Rebeka Zajc, Luka Dobnikar	Minutaža: 14:00
2.	Nemanič Rok	D. Raye, G. DePaul: You don't know what love is
	roj.: 5. 7. 1993	H. Curtin: Meet the Flintstones
	Korepetitor-ka: Uroš Nemanič, Ilj Pušnik, Nejc Škofic	J. Chucho Valdés: Mambo Influenciado Minutaža: 18:10
3.	Smrdel Žiga	H. Dietz / A. Schwartz: You And The Night And The Music
	roj.: 24. 10. 1996	J. Green: Body and Soul
	Korepetitor-ka: Nejc Škofic, Peter Smrdel	J. Tizol / D. Ellington: Caravan Minutaža: 22:00
<b>Odmor</b>		
4.	Škofic Nejc	B. Evans: Turn Out The Stars
	roj.: 15. 12. 1993	J. Farm: Chronos
	Korepetitor-ka: Borut Rampih, Miha Koren	B. Powell: Tempus Fugit Minutaža: 18:00
5.	Zajc Rebeka	S. Rivers: Beatrice
	roj.: 27. 3. 1995	Minutaža: 07:00
	Korepetitor-ka: Luka Dobnikar - kontrabas, Luka Matič - bobni	
6.	Arh Jaka	W. Shorter: Yes or No
	roj.: 16. 11. 1997	Minutaža: 07:00
	Korepetitor-ka: Miha Gantar, Luka Matič, Luka Dobnikar	
7.	But Maša	B. Strayhorn: Lush life
	roj.: 24. 5. 1994	R. Rodgers / L. Hart: I didn't know what time it was
	Korepetitor-ka: Peter Smrdel, Žiga Smrdel, Nejc Škofic	H. Woods: What a little moonlight can do Minutaža: 14:00



8.	Gantar Miha	H. Silver: Peace
	roj.: 11. 7. 1997	Minutaža: 06:00
	Korepetitor-ka: Luka Matič, Luka Dobnikar	
9.	Lavriša Klara	H. Carmichael / N. Washington: The Nearness Of You
	roj.: 20. 9. 1997	I. Berlin: Cheek To Cheek
	Korepetitor-ka:	C. Chaplin / G. Parsons, J. Turner: Smile
	Oto Gvardjančič, Anže Mikulan, Matej Slavec	Minutaža: 14:00
10.	Leban Jakob	C. Parker: Scrupple from the apple
	roj.: 20. 4. 1996	J. Henderson: Recorda me
	Korepetitor-ka:	Minutaža: 14:00
	Jazz ansambel KGBL	

## **PRAVILA**

### **TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV IN BALETNIH PLESALCEV**

#### **I. SPLOŠNE DOLOČBE**

##### **1. člen (Vsebina pravil)**

Ta pravila urejajo Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju 'tekmovanje').

Pravila določajo:

- cilje tekmovanja,
- razpis, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- razglasitev dosežkov,
- ugovore na kršenje določil in pravil.

##### **2. člen (Cilji tekmovanja)**

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev, dijakov, študentov in profesionalnih plesalcev ustrezne starosti,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno, baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava članov žirij s tujino.

##### **3. člen (Ravni tekmovanja)**

Tekmovanje poteka na regijski in državni ravni.

##### **4. člen (Tekmovalne discipline)**

Tekmovalne discipline so klavir, orgle, har-

monika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, druga konična trobila, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in s klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu, ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienhalno, v baletu pa bienalno.

Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

##### **5. člen (Organizator tekmovanja)**

Organizatorja tekmovanja sta ZSGŠ in Komisija TEMSIG.

##### **6. člen (Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)**

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

##### **7. člen (Pravica do udeležbe na tekmovanju)**

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalci lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah. Tekmovalci ne more tekmovali v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah.

Tekmovalci ne more tekmovali v dveh ali več komornih skupinah.

### **8. člen** **(Ugodnosti za tekmovalce)**

Tekmovanje je uvrščeno med tekmovanja iz znanja, ki učencem, dijakom in študentom višjih strokovnih šol dajejo pravico do prilaganja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Najuspešnejšim tekmovalcem, ki dosežejo nagrado oziroma najmanj 90 % možnih točk na državnem tekmovanju mladih glasbenikov oziroma baletnih plesalcev, prinašajo te uvrstitve dodatne točke za vpis v srednje šole, ki v tekočem letu omejijo vpis v 1. letnik. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli 1. ali 2. nagrado ter zlato ali srebrno plaketo, se ta uvrstitev upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

Tekmovalci, ki dosežejo zlato ali srebrno plaketo na državnem tekmovanju, se v obdobju do naslednjega državnega tekmovanja v isti disciplini lahko udeležijo katerega od mednarodnih tekmovanj, ki so navedena na spletni strani ZSGŠ, dosežki na teh tekmovanjih pa se obravnavajo v skladu z zakonodajo, ki ureja pridobitev Zoisovih štipendij.

## **II. RAZPIS TEKMOVANJA**

### **1. Razpis in prijava**

#### **9. člen** **(Razpis in čas tekmovanja)**

Razpis tekmovanja objavi Komisija TEMSIG najkasneje do 24. junija za tekmovanje v naslednjem koledarskem letu.

Razpis je objavljen na spletni strani <http://www.zsgs.si/temsif/> oziroma na spletni strani ZSGŠ.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas in kraj regijskih in državnega tekmovanja določi Komisija TEMSIG z vsakoletnim razpisom

#### **10. člen** **(Vsebina razpisa)**

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 3. in 4. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobne koreografije za plesalce,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje regijskih ter državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na regijsko in državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

#### **11. člen** **(Prijava na tekmovanje)**

Na regijsko tekmovanje prijavi tekmovalca šola oziroma se tekmovalci prijavi sam, na državno tekmovanje pa prijavi tekmovalca organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja. Tekmovalci se lahko prijavi le v regiji, kjer ima sedež šola, ki jo obiskuje. Če se prijavi sam, mora imeti v regiji stalno prebivališče.

Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora vsebovati zahtevane priloge: kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta (na kopiji mora biti podpis zakonitega zastopnika ali imetnika osebnega dokumenta), kopijo potrdila o plačani prijavnini in kopijo not izvajane programa, ki ni natančno določen v propozicijah.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrača.

Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

Organizatorji regijskih tekmovanj lahko posamezne tekmovalce istih disciplin izjemoma tudi združujejo. O tem odločajo nosilci regijskih tekmovanj.

## **2. Propozicije tekmovanja**

### **12. člen**

#### **(Priprava propozicij in nalog tekmovanja)**

Propozicije in naloge iz znanja za tekmovalne discipline določi Komisija TEMSIG.

Propozicije oziroma naloge iz znanja za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugodna učitelja ustrezne tekmovalne discipline.

Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo.

Propozicije in naloge iz znanja morajo biti lektorirane.

### **13. člen**

#### **(Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)**

Komisija TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovorna za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter avtorji nalog za solfeggio so do zaključka tekmovanja odgovorni za tajnost tekmovalnih nalog.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo in se odprejo 5 dni pred začetkom tekmovanja.

### **14. člen**

#### **(Shranjevanje prijav in nalog)**

Organizator oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja hrani prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia do konca šolskega leta, prijave in naloge za državno tekmovanje pa organizacijski odbor predloži Komisiji TEMSIG,

ki poskrbi za arhiviranje oziroma po preteku enega leta dokumentacijo uniči.

## **III. ORGANI TEKMOVANJA**

### **1. Organizacijski odbor**

#### **15. člen**

##### **(Imenovanje in sestava)**

Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štiri člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov mora biti član Komisije TEMSIG, ostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah.

Organizacijske odbore regijskih tekmovanj imenujejo nosilci regijskih tekmovanj.

#### **16. člen**

##### **(Naloge in pristojnosti)**

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni raspored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznanji šole oziroma tekmovalce z razporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in za nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- poskrbi za podelitev priznanj na regijskih tekmovanjih,
- organizira zaključni koncert državnega tekmovanja, na katerem se prvonagrajenecem podelijo nagrade in posebna priznanja.

#### **17. člen**

##### **(Kršenje pravil)**

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, raspored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil v času poteka tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

## 2. Žirija

### 18. člen (Imenovanje in sestava)

Žirije za državno tekmovanje imenuje Komisija TEMSIG.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine. Število članov žirije je neparno.

Člani žirije med tekmovalci v kategoriji, ki jo ocenjujejo, ne smejo imeti svojih učencev.

Žirije za regijsko tekmovanje imenujejo organizatorji regijskih tekmovanj.

### 19. člen (Način ocenjevanja)

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme Komisija TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa, pleša in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

V primerih, ko v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah oziroma krogih, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo oziroma drugi krog pa se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi oziroma prvem krogu prejme večino glasov za prehod v drugo etapo oziroma drugi krog članov žirije.

### 20. člen (Pristojnosti žirije)

Žirija tekmovalca izloči oziroma diskvalificira, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če ta preseže predpisano minutažo.

Žirija določi prejemnike posebnih priznanj.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketo.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora in vodje tekmovanja.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za nadaljnja tekmovanja.

## 3. Svet tekmovanja

### 21. člen (Imenovanje in sestava)

Svet državnega tekmovanja imenuje Komisija TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik sveta državnega tekmovanja je praviloma član TEMSIG/-a.

Svet regijskega tekmovanja imenuje organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Predsednik in člana sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

### 22. člen (Pristojnosti sveta)

Člani sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo Komisijo TEMSIG oziroma organizacijski odbor.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma o točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

#### **IV. MERILA ZA PODELJEVANJE PLAKET, NAGRAD IN PRIZNANJ**

##### **23. člen**

##### **(Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)**

Regijsko tekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine I. starostne kategorije, ki so uspešno zaključili tekmovanje, prejmejo priznanja, in sicer:

- zlato priznanje, če so dosegli od 90 do 100 točk,
- srebrno priznanje, če so dosegli od 80 do 89,99 točk,
- bronasto priznanje, če so dosegli od 70 do 79,99 točk,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 69,99 točk.

Zlato priznanje, doseženo na regijskem tekmovanju, je pogoj za sodelovanje na državnem tekmovanju.

Organizacijski odbor regijskega tekmovanja lahko podeli tudi posebne nagrade.

Vrsto nagrad in merila za njihovo podelitev oblikuje organizacijski odbor.

##### **Državno tekmovanje**

Tekmovalci oziroma skupine I., II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno zaključili tekmovanje, prejmejo plaketo oziroma nagrado, in sicer:

- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točk,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točk,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točk
- priznanje za udeležbo, če so tekmovanje zaključili v prvi etapi oziroma prvem krogu.

Nagrado:

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado.

Za prvo nagrado je treba doseči najmanj 95 točk, za drugo in tretjo nagrado pa najmanj 90

točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalec.

##### **24. člen**

##### **(Posebno priznanje)**

Žirija lahko podeli tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo sodobne koreografije,
- komorni skupini za izredno interpretacijo skladbe,
- koreografu za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvirni koreografijo v kategoriji I. a in I. b, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu za zglodno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji.

Posebna priznanja oziroma posebne nagrade lahko v soglasju s Komisijo TEMSIG podeljujejo tudi druge institucije. Prejemnike posebnih nagrad določijo podeljevalci.

#### **V. RAZGLASITEV DOSEŽKOV IN PODELITEV NAGRAD, PLAKET IN PRIZNANJ**

##### **25. člen**

##### **(Objava dosežkov in mesto objave)**

Dosežki tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave na lokaciji tekmovanja.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezno listo z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

Komisija TEMSIG oz. organizacijski odbor regijskega tekmovanja mora najkasneje v dveh

mesecih po zaključku tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

#### **26. člen**

##### **(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)**

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, raven tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorje in korepetitorja, soplesalca ter naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika Komisije TEMSIG ter pečat TEMSIG-a.

Na regijskem tekmovanju morajo tiskovine vsebovati podpise predsednika žirije in predsednika organizacijskega odbora ali vodje tekmovanja ter pečat TEMSIG-a.

#### **27. člen**

##### **(Podelitev prvih nagrad in posebnih priznanj)**

Prve nagrade in posebna priznanja se prvo-nagrajencem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po zaključku tekmovanja. Nastopajoče, ki se predstavijo z delom tekmovalnega programa, določi organizacijski odbor državnega tekmovanja.

### **VI. UGOVOR**

#### **28. člen**

##### **(Ugovor na dosežek)**

Ugovor na dosežek ni možen. Odločitve žirije so dokončne.

#### **29. člen**

##### **(Ugovor na kršenje določil pravil)**

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmoalec, njegov mentor ali pooblaščen predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi rezultatov. Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmoalec zah-teva vpogled v svojo tekmovalno nalogo na podlagi pisne vloge eno uro po objavi rezultatov.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka

samega tekmovanja je pritožbeni organ Komisija TEMSIG.

### **VII. SNEMANJE TEKMOVANJA**

#### **30. člen**

##### **(Snemanje tekmovanja)**

O avdio-video snemanju in fotografiranju tekmovanja odloča Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Tekmoalec se s prijavo na tekmovanje strinja s snemanjem tekmovanja in zaključnega koncerta tekmovanja ter se odpoveduje pravici do odškodnine za snemanje.

### **VIII. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE**

#### **31. člen**

##### **(Sprejem pravil)**

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev sprejme Komisija TEMSIG.

#### **32. člen**

##### **(Uveljavitev pravil)**

Ta pravila začnejo veljati z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZSGŠ in predsednik Komisije TEMSIG.

#### **33. člen**

##### **(Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)**

Pravila začnejo veljati na dan sprejema. S tem dnem prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

Boris Štih,  
predsednik Zveze slovenskih glasbenih šol

Simon Mlakar,  
predsednik komisije TEMSIG

Pravila so bila sprejeta na seji Komisije TEMSIG, dne 13. 6. 2016.

## STATISTIKA TEKMOVANJA

### II. in III. KATEGORIJA, PRVA ETAPA

Število tekmovalcev v solo disciplinah in kategorijah

	II. a	II. b	III. a	III. b	Skupaj
trobenta	13	10	11	5	<b>39</b>
rog	5	5	2	3	<b>15</b>
pozavna	6	4	5	0	<b>15</b>
tuba	5	1	0	0	<b>6</b>
evfonij	3	4	0	1	<b>8</b>
tolkala	9	14	5	1	<b>29</b>
harmonika	8	11	5	2	<b>26</b>
<b>Skupaj</b>	<b>49</b>	<b>49</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>138</b>

	II.	III.	Skupaj
jazz-solo	13	10	<b>23</b>
<b>Skupaj</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>23</b>

Število tekmovalcev v disciplinah in kategorijah komornih skupin

	II.	št. tek. m.	III.	št. tek. m.	Skupaj skupin	Skupaj tekmovalcev
kitarski duo	6	12	0	0	6	<b>12</b>
klavirski duo	4	8	0	0	4	<b>8</b>
komorne skupine z godali in klavirjem	5	13	2	5	7	<b>18</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>38</b>

Število udeležencev tekmovanja	Število
tekmovalci solo	161
tekmovalci komornih skupin	17
Skupaj nastopajočih tekmovalcev	178



## I. KATEGORIJA, DRŽAVNO TEKMOVANJE

Število tekmovalcev v solo disciplinah in kategorijah

	I. a	I. b	I. c	Skupaj
trobenta	35	25	18	<b>78</b>
rog	15	9	5	<b>29</b>
pozavna	11	6	7	<b>24</b>
tuba			2	<b>2</b>
evfonij	10	8	10	<b>28</b>
tolkala	22	17	11	<b>50</b>
harmonika	24	18	9	<b>51</b>
tamburica	1	3		<b>4</b>
<b>Skupaj</b>	<b>118</b>	<b>86</b>	<b>62</b>	<b>266</b>

	I.	Skupaj
JAZZ-SOLO	3	<b>3</b>
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

Število tekmovalcev v disciplinah in kategorijah komornih skupin

	I. a (I.)	št. tek. I. a	I. b	št. tek. I. b	Skupaj skupin	Skupaj tekmovalcev
kitarski duo	9	18	9	18	18	<b>36</b>
klavirski duo	14	28	5	10	19	<b>38</b>
komorne skupine z godali in klavirjem	6	18	8	22	14	<b>40</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>29</b>	<b>64</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>51</b>	<b>114</b>

Število udeležencev tekmovanja	Število
tekmovalci solo	269
tekmovalci komornih skupin	114
Skupaj nastopajočih tekmovalcev	380

	Število
tekmovalci solo	269
komorne skupine	51
Skupaj	320

## I. KATEGORIJA, STATISTIKA DRŽAVNEGA TEKMOVANJA 2017

INSTRUMENT	trobenta			evfonij			pozavna			rog			tuba		
	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c
Glasbena šola															
Anastazija Juvan - samostojna pedagoginja															
GBŠ Antona Martina Slomška															
Glasbena matica Gorica															
Glasbena matica Trst															
Glasbeni atelje Tartini															
Glasbeni atelje, Jaka Pucihar s.p.															
Glasbeni center Edgar Willems											1				
Godbeniška šola Vogrsko					1										
GŠ Brežice	1			1											
GŠ Celje	3	1	1	2	1			2							
GŠ Črnomelj		1													
GŠ Domžale	2										1				
GŠ Emil Adamič	1														
GŠ Fran Korun Koželjski Velenje	1		1							1		1			1
GŠ Frana Gerbiča Cerknica	1	1													
GŠ Franca Šturma		3													
GŠ Gornja Radgona	2														
GŠ Grosuplje			1				1		1						
GŠ Hrastnik	1														
GŠ Idrija	1					1	1	1		1					
GŠ Jesenice	1		1							1					
GŠ Kamnik		1		1	1										
GŠ Karol Pahor Ptuj		1				1				1					
GŠ Koper	1								1	1					
GŠ Koper - Podružnica Izola						1		1	1						
GŠ Koper - Podružnica Piran		1													
GŠ Kranj		1		1	2	2		1			1				
GŠ Krško	1	1	1				1		1	1		1			
GŠ Laško-Radeče	1		1												
GŠ Lendava - Zeneiskola Lendva			1												

tolkala			harmonika			tamburica			jazz solo	kitarski duo		klavirski duo		komorne skupine z godali in klavirjem			SK.	
l. a	l. b	l. c	l. a	l. b	l. c	l. a	l. b	l. c	l.	l. a	l. b	l. a	l. b	l. a	št. t.	l. b	št. t.	
																1	2	1
				1	1													2
			2															2
												1						1
														1	3			1
		1																1
												1						2
																		1
				1				2										5
		1										1	2	1	3	1	2	14
	1		1			1	1											5
1	1	2	1	1														9
																		1
2	2	2	1	3	1					1	1	2		2	6	1	3	22
	1																	3
																		3
																1	3	5
				1														4
																		1
													1					6
1				1	1				1					1	3			8
																		3
	1	1			1													6
1			1									1						6
1																		4
																		1
										1	2	2						13
1																		8
1				1												1	3	5
																		1

INSTRUMENT	trobenta			evfonij			pozavna			rog			tuba		
	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c
Glasbena šola															
GŠ Litija-Šmartno	1		1												
GŠ Ljubljana Moste - Polje										1					
GŠ Logatec			1												
GŠ Marjana Kozine Novo mesto	1	1				1					1				
GŠ Murska Sobota								1			1				
GŠ Nazarje						1				1					
GŠ Nova Gorica				1		1				1					
GŠ Ormož															
GŠ Postojna		1	2												
GŠ Radlje ob Dravi															
GŠ Radovljica	1														
GŠ Ravne na Koroškem	1			2			1								
GŠ Sevnica										1					
GŠ Sežana	1				1		2			1	1				1
GŠ Skladatelj Ipvavec Šentjur	1	2													
GŠ Slavka Osterca Ljutomer		1							2		1				
GŠ Slov. Gradec															
GŠ Slovenska Bistrica	3		1	1	1										
GŠ Slov. Konjice								2							
GŠ Škofja Loka	1	1						1							
GŠ Tolmin			1							1			1		
GŠ Trbovlje				1											
GŠ Trebnje	2				1										
GŠ Tržič	1														
GŠ v Zavodu sv. Stanislava		1	1								1				
GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina		1													
GŠ Vrhnika		1													
GŠ Zagorje ob Savi	1	1				1	2			2					
KD Godba Cerknica										1	1				
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	1	2										1			
Konservatorij Maribor - DO Ruše			1												
Konservatorij Maribor - DO Šentilj	1														

tolkala			harmonika			tamburica			jazz solo	kitarski duo		klavirski duo		komorne skupine z godali in klavirjem				SK.
I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I.	I. a	I. b	I. a	I. b	I. a	št. t.	I. b	št. t.	
												2						4
			1	1								1						4
			1															2
			2															6
1																		3
		1																3
1	1		1		1				1			1						9
	1											1						2
1																		4
1																		1
			2	3	1									1	3			8
	2								1		1							8
	1																	2
2	1		2	1							1							14
1																		4
																		4
											1							1
1																		7
																		2
			1	1							1					1	3	7
				1							1		1	1				7
											1							2
	1																	4
	1												1					3
																		3
											1							2
			3		2							1						7
	1																	8
																		2
1	1	1		1							1		1			1	3	11
																		1
																		1

INSTRUMENT	trobenta			evfonij			pozavna			rog			tuba		
	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c
Glasbena šola															
Konservatorij Maribor - PŠ Lenart	1														
Konservatorij Maribor - PŠ Tabor	2														
Konservatorij Maribor	1		1							1					
Kulturno društvo pihalna godba Vrhpolje, Vipava															
Melodija, Zasebna GŠ MUTA, d.o.o.															
SCGV Emil Komel Gorica															
Zasebni zavod Glasbena šola Avsenik			1			1									
Zasebnik		1													
Zavod sv. Cirila in Metoda - OE GŠ Beltinci															
ZGŠ v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuj			1							1					
<b>Skupaj</b>	<b>35</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>Skupaj - prijave</b>	<b>78</b>			<b>28</b>			<b>24</b>			<b>29</b>			<b>2</b>		
<b>Skupaj - tekmovalci</b>	<b>78</b>			<b>28</b>			<b>24</b>			<b>29</b>			<b>2</b>		

tolkala			harmonika			tamburica			jazz solo	kitarski duo		klavirski duo		komorne skupine z godali in klavirjem				SK.
l. a	l. b	l. c	l. a	l. b	l. c	l. a	l. b	l. c	l.	l. a	l. b	l. a	l. b	l. a	št. t.	l. b	št. t.	
			1							1								3
											2							4
3		1	2		1					1						1	3	11
		1																1
1	1																	2
1																		1
			1															3
																		1
											1							1
			1															3
<b>22</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	320
50			51			4			3	19		19		22				
50			51			4			3	38		38		40				

## II. IN III. KATEGORIJA, STATISTIKA DRŽAVNEGA TEKMOVANJA 2017

INSTRUMENT	trobenta				evfonij				pozavna				rog				fagot		
	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b		II.a	II.b
Glasbena šola																			
GŠ Celje	4	3			2	1				1							2	1	
GŠ Velenje	2				1				2				1						
GŠ Laško-Radeče																			
GŠ Nazarje																			
GŠ Radlje ob Dravi																			
GŠ Ravne na Koroškem																			
GŠ Slov. Gradec																			
GŠ Slov. Konjice																			
GŠ Šentjur																			
ZGŠ Melodija Muta																			
GŠ Novo mesto						1													
AG Ljubljana			8	5				1							2	3			
GŠ Novo Mesto	1					1													
KGB Ljubljana	4	4							3		2		1	4				2	
KGB Maribor	1	2				2			1	2			2	1					
Gimnazija Koper	1	1								1			1						
GŠ Jesenice																			
GŠ Kranj																		1	
Univerza za up. um. Gradec											1								
Visoka šola za gl., gled. in medije Hannover											1								
Hochschule fur Musik und Theater Munchen											1								
Zasebniki			3																
<b>Skupaj</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	
<b>Skupaj - prijave</b>	<b>39</b>				<b>9</b>				<b>15</b>				<b>15</b>						
<b>Skupaj - tekmovalci</b>	<b>39</b>				<b>9</b>				<b>15</b>				<b>15</b>						



cuba			tolkala				harmonika				jazz solo		kitarski duo		klavirski duo		komorne skupine z godali in klavirjem			SK.	
I.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II	III	II	III	II	III	II	št. t.	III	št.t.	
			1	4				1													20
			2	1				2	1				1								13
																					0
																					0
																					0
																					0
																					0
																					0
																					0
																					0
																					0
																					1
					2				3	2									1	3	27
																					2
			2	7			3	3			10	5	3		2		3	8			58
			3	1			3	4			3		2								27
			1				1							2							8
																	1	2			1
																					1
																					1
																					1
					3	1	1	1	1			5					1	3	1	2	17
6	0	0	9	13	5	1	8	11	5	2	13	10	6	0	4	0	5	13	2	5	178
6			28				26				23		6		4		7				
6			28				26				23		12		8		18			199	

## SPONZORJI

---



OBČINA JESENICE

**BENTON**  
SALON KLAVIRJEV MENGEŠ

**LASTRA**  
GLASBILA IN OPREMA  
www.lastra.si





TEMSIG



ZVEZA SLOVENSKEGA GLASBENIH ŠOL